

泓经学校**

国家总督学、教育部原副部长柳斌为我校题词

游狂学程(全称:北京市朝阳区郊租培训学校),始建于2001年,是在意大利驻华大使馆 天化处的品力协助下。由北京市教委特别批准设立的一新集意。他。法。西等小语种为一体的 国际语言和文化培训学校、也是我国第一家专业致力于意大利语培训的学校。

※ 你們不要你沒在最初的故事目标就是:提供高品质的小语种语言文化的培训和教育。力争成为中国小语种培训教育的领军机构。基于歷史的研发和管理能力。为促进史同世界的和平发展、交流融合而培养具备多语种沟通能力升精通各国文化习俗的精英人才。

自2001年成立以来,以征学校一直恪守"正道、责任、进取、卓越"的办学理念、全心致 力于为全国学子提供高品质本地化的小语种教育服务。已从中国最早的专业小语种培训机构、 逐步发展成为目前中国规模最大的小语种培训学校。全国近50个城市拥有分校、准红优秀的教 学教研团队出业内权成教育专家领衔、县务丰富数字经验的500多名中外籍考官名师、专业教 校和海归精英合力铸款。

一场走来。你在学校助析图准,排掉到册。17年收茶所行。转进了小语种挂明行录的一个 义一个介述。无尽的行出搜查了支好的声誉与社会影响力。一度或为媒体与社会各界关注的类 点:"卡体小语行场训机物"。"最具影响力意大利语培训机构"。"中国大学生最爱欢迎小 培料结训机构"。"特色发展研究互相单位"。"全国补色技育名权"。以常数有部量点摆蔫 数字卷地。仅有非委托课项间研学校。文化那又因取有研究实训基地。

兹授予: 北京市利阿亚亚伍格河市校 委托重点课题教育科研基地













"蛛變" 2017, "升華" 2018

过去的 2017 年,是我们携手再创辉煌的一年!我们付出了很多,也收获了很多!

中意艺术特色教育国际化创新办学新视野

新的精神和改革的魄力开创国际化开放办学的新局面。

我们在本溪、大庆、江苏等全国多地组织召开研讨会,推动中意特色课程项目建设与发展,促进区域教学研究与国际接轨,助力构建"一带一路"教育共同体。

中意特色课程项目在全国遍地开花

我们与全国数十所高中、大学联合开办的中意特色班项目发展迅速,中意特色课程在全国开花结果,5000多名学子成功入学意大利知名学府。

南昌实验中学、鲁迅美术学院附中、内蒙古一机一中等多个中意项目班相继开班,成为促进区域教学研究与国际接轨,助力构建"一带一路"教育共同体的主要力量。

审时度势,推动国际教育合作共赢

"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛在哈尔滨举行。在这场以中意教育为主题的峰会中,中意教育专家以不同视角全面审视共建"一带一路"教育共同体带动国际化人才培养的方式方法,为中意双方在教育领域的可持续发展提供更多探索思路和实现路径。

硕果累累, 捷报频传, 收获学子意国艺术梦想

2017 届预科学子在意大利入学考试中捷报频传。全部合格学子都通过了意大利 国立高校的入学考试。更有杨格、赵越等人取得了满分的好成绩,蒙振宇同学还成为 第一位以满分考入罗马音乐学院的"外国人"。

点点滴滴汇成的硕果之中,凝聚着教育部各级领导的支持,凝聚着 40000 多学子的信任,更凝聚着全体泓钰人的辛劳和汗水。在此,泓钰学校向大家表示最崇高的敬意和最衷心的感谢!

建校 17 年来,我们坚持恪守"正道、责任、进取、卓越"的办学理念,全心致力于打造国内小语种语言和文化教育品牌;

建校 17 年来,我们创造小语种培训行业一个又一个奇迹,收获良好的声誉与社会影响力;

建校 17 年来,我们为超过 40000 名各界学子提供了高品质的意大利语、德语、法语、西班牙语等小语种培训课程。

17 年的文化积淀,历经着泓钰人的辛勤耕耘,承载着数以万计学子的成长印记。 新的一年,让我们带着 2017 年的喜悦与收获,乘着春风,扬起理想,迈着踏实的步伐,从一个胜利走向另一个胜利!

2018, 我们不忘初心。唯奋斗, 不可负!



₽.1 集团大事件

"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛在冰城哈尔滨隆重召开

辽宁省本溪市首届 中意艺术教育国际论坛隆重举行

聚焦>>

"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛, 共享中意国际教育合作成果

P.9 集团动态

用设计表达观念

——佛罗伦萨美院平面设计教授来华执教

超级意式课堂——佛罗西诺内美院大师课

文化交流碰撞中的艺术创作——威尼斯美院大师课

Contents

目录

马切拉塔美院教授权威解读插画艺术

文艺复兴时期盛行的蛋彩画

——马切拉塔美院教授解读古老绘画技法

识别璞玉, 砥砺打磨

——萨勒诺音乐学院音乐大师来华执教

聆听指尖上的芭蕾——帕多瓦音乐学院弦乐大师课

冬日的暖阳下,感悟明暗素描技法

——福贾美院副院长在京执教

原来舞台是这样布景的——福贾美院大师课

胶印 (Gum print) 版画制作工艺展示

——威尼斯美院大师课在京进行

迎圣诞 大联欢 泓钰处处欢声笑语

不忘初心, 砥砺前行——2017 泓钰学校全景回顾

携手并进 共赢未来

——2018 年新春联欢会隆重举行

2018 年意大利国立美院联合招生选拔考试陆续在全国开考

罗马音乐学院跨年大师课为泓钰学子点亮音乐梦想

特刊总顾问 王正常

特刊顾问 Andrea 韩婷 刘有恩 孙宁

宋立伟 王传秀 许少娟

总 编 辑 李慧

编委会成员 李慧 刘有恩 王雪娇

美术编辑 吴志亮

组委会联系信息

通讯地址:北京市朝阳区金卫路杜仲公园内

邮 编: 100022

电. 话: 010-85380988

愿勤奋的同学天天好运来——福贾美院圆雕大师课

声临其境: 阿维利诺音乐学院声乐大师课在京开启

成功是站在前人的肩膀上反复练习——阿维利诺音乐学院钢琴大师课

PS, AI, AE, 你过来啊!

用泥土塑造人像——威尼斯美院雕塑大师课

用绘画记录精彩瞬间——佩鲁贾美院大师课

P.47 | **艺术之旅**

2018 意大利艺术之旅(一): 我蛙寄回了旅行照片,你看,画画的那个男生 好帅!

2018 意大利艺术之旅(二): 别过梵蒂冈,走进佛罗伦萨美院

泓钰学校内刊 2018 年第一期

【目录】

2018 意大利艺术之旅(三): 走进米兰大师课, 学习从基础绘画到高级绘画的变化过程

2018 意大利艺术之旅(四):用脚步丈量威尼斯, 用版画记忆威尼斯美院

P.55 | **人物楷模**

教育是一场修行,用心浇灌,静待花开 ——内蒙古分校校长李利萍访谈

P.57 | **学子风采**

泓钰参考学子

100% 通过萨勒诺音乐学院入学考试

泓钰参考学子

100% 通过帕维亚音乐学院入学考试

泓钰参考学子

100% 通过佛罗西诺内美院入学考试

泓钰参考学子

100% 入学帕多瓦音乐学院 杨格同学考满分

2017 届泓钰音乐预科学子全部通过意大利入学考试 创历史新高

不走寻常路, 欣赏别样风景: 为何他放弃国美, 选择佛美?

2017 届美术预科于同学

成功入读佛罗伦萨美院装饰专业

多所意大利名校向她抛出橄榄枝, 如今花落谁家? HongYu School 战于2001、小语种教学第一品牌

集团大事件 | Group events

"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛 在冰城哈尔滨隆重召开





》 图: 第九届中意国际教育高峰论坛现场盛况

创中意国际教育合作新篇章,由中国教育 大学附属中学校、远景国际教育集团承办 在哈尔滨隆重召开。 发展战略学会主办,哈尔滨工业大学、意 的"一带一路"第九届中意国际教育高峰

为构建"一带一路"教育共同体,共一大利未来国际教育协会协办,哈尔滨工业、论坛,于2017年11月9日至11月10日

中国教育部领导、黑龙江省领导、意

大利政府领导、意大利国立高校领导、中 国高校领导等500余位教育界领导专家出 席了本次论坛,围绕"分享、创新、合作、 角全面审视共建"一带一路"教育共同体 带动国际化人才培养的方式方法, 为中意 双方在教育领域的可持续发展提供更多探 索思路和实现路径。

莅临此次中意国际教育高峰论坛的中 方领导有: 国家总督学、教育部原副部长、 党组成员、中国教育国际交流协会会长刘 利民,中国教育发展战略学会、教育部原 政策法规司司长孙霄兵, 国家督学、国务 院教育督导委员会办公室副主任、教育部 教育督导局副局长(正司级)林仕梁,中 国教育发展战略学会国际教育专业委员会 副理事长兼秘书长董松寿, 中国教育发展 战略学会国际教育专业委员会常务副秘书 长崔文斌,教育部国家教师科研基金管理 办公室主任佟学,教育部学位与研究生管 理中心认证处处长李屏, 国家留学基金管 理委员会韩主任,黑龙江省教育厅副厅长 王淑云,哈尔滨工业大学党委副书记、副 校长张洪涛, 哈尔滨市教育局副局长牛佳 斌,哈尔滨市南岗区教育局局长丁召民, 哈尔滨工业大学附属中学校理事长杨庆 海,哈尔滨工业大学附属中学校校长王蕾, 远景国际教育集团总裁、泓钰学校总督学 王正常等。

出席论坛的意方嘉宾包括: 意 大利共和国外交部亚洲司副司长及亚 洲研究所首席顾问Attilio Massimo Iannucci, 意大利未来国际教育协会副主 席 Piergiorgio Piazza, 以及摩德纳大 学校长 Ferrari Sergio, 威尼斯美院院 长 Giuseppe La Bruna, 帕尔马音乐学院 院长 Maria Cristina Curti, 佩鲁贾大 学校长 Fabrizio Figorilli 等 20 所意大 利国立高校的院长与校领导代表等。

会议主办方中国教育发展战略学会会 景,并预祝论坛圆满成功。 长、教育部原政策法规司司长孙霄兵致辞 并宣布峰会开幕。他提出本次"一带一路" 中意国际教育高峰论坛的重大战略意义与 切实推进教育有序开放的必要性,探索中 意教育合作交流的机制与模式,增进教育 政府的教育主管部门,我们一定会倾尽全

共赢"主题现场展开高峰对话,以不同视 合作交流的广度和深度,追求教育合作交 流的质量, 互学互鉴, 携手推动教育发展, 促进民心相通,不断深化教育国际交流与 合作,为推进"一带一路"建设提供人才 支持和知识贡献。

> 国家总督学、教育部原副部长、党组 成员、中国教育国际交流协会会长刘利民 博士在致辞中指出,中意两国作为丝绸之 路的两端,两国交流历史源远流长,两大 文明始终相互吸引、交相辉映。他高度肯 定中意两国在人文交流特别是教育交流领 域所取得的成果。他希望与会的中意嘉宾 能够尽情分享、交流、研讨。中国教育国 际交流协会愿与教育界同仁一道, 秉持开 放合作、互利共赢的理念, 积极推动中意 两国教育交流向内涵更加丰富、主体更加 多元的方向健康发展,为推动双方各领域 的合作注入新的不竭动力。

> 意大利国务委员、总理办公室主任 Simone Tani 通过视频转达了意大利政府 和总理 Paolo Gentiloni 对本次高峰论坛 的成功召开表示祝贺。他非常高兴受邀参 加去年在北京举行的第八届中意国际教育 高峰论坛,对中国的教育现状和中意合作 办学成果表示由衷的赞赏。意大利民主党 总书记、意大利前总理 Matteo Renzi 发 来亲笔贺信,向参加本次中意国际教育高 峰论坛的嘉宾表示诚挚的问候, 感谢两国 教育合作伙伴在中意国际教育领域所做的 突出贡献。论坛更是荣幸地邀请到意大利 共和国外交部亚洲司副司长及亚洲研究所 首席顾问 Attilio Massimo Iannucci 亲 临现场并发表热情洋溢的致辞。他感谢中 国教育发展战略学会和承办双方院校在中 意两国教育合作中所付出的努力, 表达了 两国未来在各领域频繁交流与发展的原

> 黑龙江省教育厅副厅长王淑云发表重 要讲话,中意两国政府和人民不忘"和平、 友谊、发展"的初心,跨越山水之遥,脚 踏实地, 求真务实, 促进共赢。作为地方

战于2001、小语种教学第一品牌 HonaYu School

集团大事件 | Group events

力,穿针引线,为学校做好事、做实事、 做成事,继续支持中意国际教育合作向更 学特色迅速成为哈尔滨的教育典范。" 高层次发展!

张洪涛在致辞中指出,教育国际化是"一 带一路"这幅宏伟蓝图中最绚烂的一笔。 历届中意国际教育高峰论坛,均为国际教 远景教育集团麾下的千名教育志士正在戮 全国各地优秀代表颁发了培训证书。 育合作的成功典范。哈工大附中"意大利 力同心为中华民族之崛起尽绵薄之力!" 特色实验班"项目刚引进一年,就已经开 花结果,令人惊叹。

工业大学附属中学校理事长杨庆海在讲话。得全体嘉宾及教育同仁的点赞。她在讲话。带来了美的享受。 中用一系列真实的数据证明工附办学十六 中还提到哈工大附中的"意大利特色实验 年来取得的成绩,他称"哈工大附中以其

远景国际教育集团总裁、泓钰学校总 美, 让中意教育在专业的平台上作有效、 互惠、共赢的分享与融合是我们的使命,

发表《打造一流的中意合作典范》的主题 项目"开展一年来喜报频传,首届项目班位中意高校领导做主题报告、18位中意 得天独厚的办学资源,独树一帜的办学品 19 名学子全部被意大利知名艺术高校录 教育专家进行中意国际教育合作学术交流

质,独占鳌头的办学业绩,独一无二的办 取,第二届项目班也已顺利开班的好消息。

为了更好地展示意大利教育教学成 果, 意大利国立高校顶级音乐大师和美术 哈尔滨工业大学党委副书记、副校长 督学王正常在发言中提到: "促成美人之 大师分别带来了精彩的课程展示。他们现 场指导传授专业技巧,将意大利的艺术理 念带入中国。意大利大师课结束后,还为

会议期间,哈工大附中师生专程为与 哈尔滨工业大学附属中学校王蕾校长。会嘉宾带来了一场中西合璧、精彩绝伦的 中意教育合作成果演出晚会,哈工大附中 哈工大资产投资公司总经理,哈尔滨 报告:分享促进交流,创新成就典范,获 师生的精神风貌和艺术气质给全体与会者

本次论坛取得众多成果,会议由13

与成果分享,10余所中意院校间签约框 的泓钰中意特色课程项目,推广了试点院 设性意见。在百忙中出席此次高峰论坛的 亮点。 中意政府领导, 充分肯定了此次会议的重 要意义,同时从当前国家政策高度肯定了基金管理办公室主任佟学代表主办方总结 双方在教育领域合作取得的累累硕果。

向质量提升、引领创新和聚焦优质的阶段 闭幕,也向在场嘉宾发出下一届中意高峰 转型升级。作为国家级特色发展实验项目。论坛的诚挚邀请。

架合作协议、4场中意国际教育未来展望 校的成功经验,培养了众多具有国际视野 说明、3 场意大利国立艺术名校教授现场 的优秀人才。紧承"一带一路"国际合作 教学观摩、1场哈尔滨工业大学附属中学 高峰论坛精神,在党的十九大精神的指引 校中意合作成果展示晚会,1场中、意美 下,为共建"教育丝绸之路",意大利高 术家座谈会,中意院校间领导专家分别就 校与中方国内院校在会上签署了多项合作 各自专业领域畅所欲言,与中方代表共同 协议,双方将在国际教育领域进行持续性 探究两国教育特色与优势,并提出诸多建一的深入合作,发掘中意教育交流合作的新一为中意院校提供了展示机会和交流平台,

两天来取得的会议成果,并宣布"一带一

本届中意国际教育高峰论坛聚焦中外 合作办学的内涵发展, 共同就中意教育如 何融合与创新,深度交流、智慧碰撞。可 以说,本届高峰论坛紧跟两国合作发展节 奏,对于我国探索多种方式利用国外优质 教育资源,提高我国教育国际化水平具有 极为深远的意义。此次峰会的圆满举行, 对于中方院校的教育国际化将是极大的助 会议最后,教育部中国教师科研专项 力。对于未来进一步的合作,与会各界更 是满怀信心,充满期待。相信中意双方通 过强强联合,共同努力,能更多地创设适 近年来,我国中外合作办学领域正 路"第九届中意国际教育高峰论坛"正式 合学生发展的特色项目,实现两国间文化 教育的互动与协作,在国际教育领域达成 "分享、创新、合作、共赢"的共识。

文 | 集团运营部





战于2001、小语种教学第一品牌 HonaYu School

集团大事件 | Group events

辽宁省本溪市首届 中意艺术教育国际论坛隆重举行



为了更好地落实习近平主席提出的一代表、辽宁省本溪市教育部门相关领导、 "在建设中前进,在发展中完善,在合作 中成长,从梦想走进现实"的"一带一 路"倡议,由本溪市教育局主办,本溪市 二高中、北京泓钰学校承办的本溪市首届 中意艺术教育国际论坛及艺术学术研讨于 2017年11月18日在本溪市第二高级中 学隆重举行。这是继11月9日至10日于 冰城哈尔滨成功召开"一带一路"第九届 中意国际教育高峰论坛之后, 山城本溪举 国际教育交流活动。

中国教育部领导、意大利国立高校 学校总督学王正常,罗马音乐学院教授

老师等600多位艺术教育相关人员应邀出 席。共同探讨在教育国际化背景下,中意 院校如何联合培养具有国际视野的艺术特 色创新人才,实现"一带一路"沿线教育 机构联动式发展实现优势互补, 促进共同 发展, 共享合作成果。

副司长(正司级)廖文科,中国教育部国 家教师科研基金管理办公室主任佟学,本 办的一次全方位、多视角、高层次的大型 **溪市政府副市长黄力强,本溪市教育局局** 创先河,也将极大的促进本溪市教育发展 **长张文辉,远景国际教育集团总裁、泓钰** 水平的整体提升。

Marini Riccardo,卡拉布里亚美院教授 Francesco Scialò, 泓钰学校本溪校区校 长张书莲等出席活动并发表讲话。

本溪市副市长黄力强宣布国际论坛开 幕,并代表本溪市政府欢迎和感谢中外嘉 宾的莅临。他说, 艺术可以使科学既感性 又理性, 所以我们需要加强艺术教育, 更 中国教育部体育卫生与艺术教育司 需要引进"文艺复兴"发源地意大利优秀 的艺术教育。他指出,国际论坛将为本溪 市艺术教师培训和艺术教育国际化发展开

中意作为"古丝绸之路"的两端,友



好交往历史源远流长,两大古老文明始终 Francesco Scialò分别从意大利音乐教 课。在互动交流环节,Marini Riccardo 相互吸引、交相辉映。双方人文交流特别 是教育国际合作取得了卓有成效的进展。 大同。"艺术教育实践与研究,关系重大, 越重要的角色。

论坛开幕式结束后,罗马音乐学院 学及音乐会表演。 教授 Mavini Riccardo、本溪市第二高 级中学中校长孙浩、卡拉布里亚美院教授 全市中小学音乐、美术教师进行了现场授

育现状及未来、本溪市第二高级中学中艺 术教育的理念及办学情况、青少年美术教学生从节奏、指法的变化来加深对作品旋 "各美其美,美人之美,美美与共,天下 育趋势及成功经验等方面作了主题报告。

同时, 意方代表向本溪市第二高级中 影响深远,国际交流与合作潜力巨大,在 学授予"意大利国立高校优秀生源基地" 不断深化的中小学课程改革中担当着越来,并进行了授牌仪式。随后全体参会人员共 同参观了本溪市第二高级中学各科专业教描、水彩习作进行了面对面的点评。

下午,来自意大利的两位教授还向

教授手把手地指导做钢琴示范的音乐专业 律的理解与表现; Francesco Scialò 教 授回答了美术专业学生有关意大利古典建 筑、油画、版画的提问, 简要系统地介绍 了意大利服饰设计史, 并且对同学们的素

HongYu School

集团大事件 | Group events

聚焦〉〉

"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛, 共享中意国际教育合作成果

文 | 集团运营部 李慧

11月9日至10日在哈尔滨举办的"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛成果丰硕,成绩喜人。近年来中意院校艺术合作办学成果及成功经验,藉由此次论坛得以广泛推广。中意合作办学正向着质量提升、引领创新和聚焦优质的层次不断深化,教育合作交流的机制与模式得到不断创新。

- 13 位中意高校领导做主题报告
- 18 位中意教育专家进行中意国际教育合作学术交流与成果分享
- 20 余所中意院校签署了校际框架合作协议
- 4 场中意国际教育未来展望说明
- 10 余所中意国际教育合作示范基地与意大利国立高校优秀生源基地
- 2 所意大利语等级考试考点机构
- 3 场意大利国立艺术名校教授现场教学观摩
- 1 场哈尔滨工业大学附属中学校中意合作成果展示晚会
- 1 场中、意美术家座谈会

"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛取得众多成果,中意院校间领导专家分别就各自专业领域畅所欲言,共同探究两国教育特色与优势,并提出诸多建设性意见。在百忙中出席此次高峰论坛的中意政府领导,充分肯定了此次会议的重要意义,同时从当前国家政策高度肯定了双方在教育领域合作取得的累累硕果。

"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛得到了新华网、人民网、凤凰网、央广网、中国日报网、搜狐网、中国教育在线、大江晚报、新晚报、艺术新闻网、中安在线网、包头新闻网、石家庄新闻等多个主流媒体与地方媒体的争相报道。另外,扬州大学、宝鸡文理学院、内蒙古一机一中、安庆九一六中学、芜湖一中、江南实验中学等国内院校的官方网站也对本次论坛进行了相关报道。









































>> 图: "一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛促成了中意两国多所高校间的合作



一带一篇 中意艺术教育千人交流计划介绍

秉承意大利总统马塔雷拉与中国习近平主席 2017 年会晤达成的推进"一带一路"框架下的人文交流的共识,也为更好地实施中国教育部《推进共建"一带一路"教育行动》战略,自 2011 年起,意大利未来国际教育协会联合相关机构,共同实施针对中意两国艺术教育领域的人才交流计划。其中包括共同开展艺术预备课程、名师走进中国、意大利知名学府游学等交流活动。

"一带一路"中意艺术教育千人交流计划拟定于 5 年内完成 1000 人次交流,主要交流对象为中意两国从事艺术教育的广大教师、管理者和学者。通过评审并纳入本计划的交流人员,在交流期间产生的属于交流范围内的费用由意大利未来国际教育协会承担。

》 图: 意大利未来国际教育协会副主席宣布"一带一路"中意艺术教育千人交流计划启动

7

用设计表达观念

·佛罗伦萨美院平面设计教授来华执教

此次大师课是由佛罗伦萨美院平面设计教授 Maurizio Di Lella 讲授,他精通出 版物平面设计学,专注于传统纸质出版本、网页、多媒体平面设计(APP、电子书、 其他多媒体载体)等。自2012年起,他开创了自己的手工包装精制实验室;在学术 领域,他还与多名艺术领域大师进行深度合作,共同举办多项艺术展;并且被电信巨 头Wind、辉瑞制药、美纳里尼制药、默克药厂、三色箭风行表演队、意大利国家航天 局等多家大型企业聘为企业文化宜传艺术总监。



教授介绍

过佛罗伦萨美院入学考试的好消息刚刚 到来, 佛美平面设计教授便如约而至! 2017年10月11日,佛罗伦萨美院平面 设计教授 Maurizio Di Lella 再一次前来 泓钰学校执教,为2017级泓钰学生讲述 意大利最前沿最权威的设计理念!

采用图文结合的形式,让同学们的学习和 秀的作品。

2017 届泓钰学校美术预科生 100% 通 感受更为直观。他首先从"设计"概念讲 起, 让同学们理解, 设计是在运用目前的 认识,将现在的设计作用到产品身上的-

他表示设计是个人观念的体现,是 把个人观念注入到设计作品之中,设计理 念和人的认识都是通过设计作品体现出来 Maurizio Di Lella 教授整节课堂都 的,设计与理念的完美结合才能创造出优

他着重讲述了设计在绿色食品包装方 面应该如何运用更为妥帖。他说,由于绿 色食品来自自然, 所以设计要采用纯天然 没有经过加工的元素, 他向同学们展示的 是用绿叶作为元素的设计,同时他表示设 计元素不能局限,也可以用竹篮或者其他, 但是归根结底要回归自然。他还强调食品 设计的外形是不固定的, 可以按照自己的 观念设计成各种形状。

他还在课堂上用多个例子向同 学们介绍设计在各方面的实际运用。 他表示设计可以是静态的、也可以 是动态的,可以是局部运动也可以 是整体运动。他还特意用带领20 级泓钰学生做 workshop 的课堂视频向同 学们展示整体运动与静态运动的区别。

深入浅出的课堂举例、图文结合的 课堂表现形式、纯正的意大利语口音给同 学们带来了一场别具生面的意式课堂。对 于泓钰预科生来说,通过与 Maurizio Di Lella 教授的课堂,不仅加强了意大利语 的学习, 又开阔了思路, 接触到最前沿的 艺术设计理念, 更好地提升自己的艺术理 解力与创作能力。

学生们也都非常感谢佛罗伦萨美院 Maurizio Di Lella教授带来的精彩课程, 收获非常大,通过教授全方位的指导,在 平面设计方面都有了新的认识。同学们都 非常期待在接下来半个月佛美大师课中得 到教授更加系统的指导, 也希望在一年后 进入自己梦想的知名学府。

文 | 集团运营部 王雪娇



» 图: Mauro Walter Pagnanelli 教授在课堂上

在继佛罗伦萨美院平面设计教授 Maurizio Di Lella 执教泓钰学校新生 之后, 2017年10月11日下午泓钰新 生又迎来了佛罗西诺内美术学院 Mauro Walter Pagnanelli 教授的室内设计课 程,能够继续聆听意式风味的设计课程, 加固设计专业理念,让学生感到非常高兴。

Mauro Walter Pagnanelli 教授 1978 年毕业于罗马大学建筑学专业, 现任于佛 罗西诺内美术学院的摄影、室内设计专业。 自1980年起,从事建筑设计,城市规划 专业的研究以及致力于推动马可波罗和图 兰朵计划的发展。曾前后被北京大学、西 安大学、重庆大学、成都大学、杭州大学 筹二十所知名院校邀请从事图兰朵计划专 业课方面的指导。

这次再次来访泓钰学校为 2017 级泓 钰新生执教实则是泓钰学子的荣幸, 也是 泓钰学校本着让每一位预科学子都能提前用重复或均等分布的手法来做设计,并且障。

性决定。

多年来, Mauro Walter Pagnanelli 教授与中国合作教学, 使得他更了解中国 学生的天赋和弱点所在, 能够给中国学生 在专业方面提供更有针对性的帮助。比如 他了解泓钰学生在室内设计方面的基础不 够扎实, 所以在课堂上尽量把复杂的案例 简单化,用浅显易懂的意大利语表达出来。 他表示,室内设计其实就是语言和心灵的 对话,通过创造一个满足物质和精神生活 需要的室内环境, 表达出主人的思想。

在课堂上, Mauro Walter Pagnanelli 教授用精美的图片举例说明 学生在做室内设计时应注意的要点,同 时还向泓钰学生着重介绍了一个艺术流 派——极简主义。他说极简主义的含义是 去掉复杂的方面,保留最简单的图形,使

接受意大利前沿教学的目的而做出的前瞻。向同学们展示了极简主义在艺术设计方面

另外他还在课堂上表示, 现在社会进 步非常快速,钢筋水泥已经能够实现很多 以前不能实现的设计,现代技术已经能够 很好的与自然环境相结合。课堂最后,他 用二战后美国设计师的作品来展示设计在 生活方面的运用,同时要求同学们在课后 仔细思考消化课堂内容。

原汁原味的意语教学、经验丰富的教 学大咖,兴趣浓厚的泓钰学子,精美的图 片生动的举例, 共同构成了这次超级意式

同学们都非常感谢 Mauro Walter Pagnanelli 教授带来的精彩课程,相信 每一位泓钰学子都能通过此次课堂有所成 长, 泓钰学校也会继续为学生们提供优质 的教学资源,做每一位泓钰学子的教学保

文 | 集团运营部 王雪娇

超级意式课堂——佛罗西诺内美院子参领

HongYu School

集团动态 | Group dynamics

文化交流碰撞中的艺术创作

-威尼斯美院大师课



近日,刚刚参加"一带一路"第九届中意国际教育高峰论坛的威尼斯美术学院版画雕刻教授 Paolo Fraternali,如约来泓钰学校北京总校为预科学子授课,这次大师课切实践行了他在在高峰论坛上提出的"继续深化与中国教育交流合作,尤其是与泓钰学校的教育交流互访"的观点。此次大师课,Paolo Fraternali 教授为学生们解读了艺术无国界、东西方艺术相交流的课程内容。

整节课堂, Paolo Fraternali 教授都采用生动的案例与创新性艺术理念, 让同学们切实感受东西方艺术碰撞在艺术创作上的魅力。他首先从日本的艺术创作讲起, 之后结合东西方艺术创作, 以及艺术交流碰撞下产生的新流派等内容, 运用多个艺术家绘成的画作, 加深同学们对艺术的理解。

课堂上, Paolo Fraternali 教授首先介绍了不同艺术家对富士山创作的不同作品的内涵。他说,富士山在日本不仅是最高山,也极具宗教色彩,在日本文化中有着非常大的影响。他用一幅海浪、船只与富士山相结合的画作来表示,富士山在此作品中起到衬托的作用,用富士山的小来衬托海浪的巨大以及海浪的可怕。其后,他用多幅图画表示日本绘画中存在着大量的留白创作手法,且此手法在之

后传到了西方,并对西方艺术产生了深远的影响。

课堂举例、图文结合、意语教学, Paolo Fraternali 教授将这堂意式课堂组织得十分丰富。对于泓钰预科生来说,通过与 Paolo Fraternali 教授的课堂学习与交流, 不仅打开了艺术创作思路, 更是在艺术学习理念上有了更新的认识, 对艺术无国界, 东西方艺术相结合的理念理解得更为深刻。这是 Paolo Fraternali 教授在"一带一路"中意国际教育高峰论坛上提出的加强东西方文化交流在教育领域的最好体现。



Paolo Fraternali 教授

威尼斯美院版画雕刻教授。他曾在沃尔比诺美术学院、马切拉塔美术学院、莱切美术学院等多所知名国立美院担任雕刻技术专业教授,还曾任职于Pier Paolo Calzolari 研究所。2007-2008年,他在版画博物馆担任艺术院长,并于2013年3月在米兰的"Fabbrica del Vapore"举办了个人绘画和雕刻展。2014年,他构思并组织了大型艺术盛宴"寻找永不复还的记忆",并在同一期间参与制作户外艺术家拍摄的纪录片。近三年时间里,Fraternali教授投身于依据环境影响和个人表现形成新的年轻型人才的调查方法论的研究。

文 | 集团运营部 王雪娇

马切拉塔美院教授

权威

解读插画艺术

插画,在拉丁文的字义里,原是"照亮"的意思,用以增加刊物中文字所给予的趣味性,使文字部分能更生动、更具象地活跃在读者的心中。而在今天各种出版物中,插画的重要性,早已远远地超过这个"照亮文字"的陪衬地位。它不但能突出主题思想,而且还会增强艺术的感染力。今天,就请跟随马切拉塔美院平面设计教授 Simona Castellani 走进插画的世界。

Simona Castellani 教授,一头精致的短发凸显了她时尚干练的气质和魅力。这位来自马切拉塔美院的平面设计教授身兼多职,工作繁忙。她不仅执教企业插画专业硕士类课程及平面设计技术、艺术数字应用软件、刻字、出版史与传媒史等平面设计类课程,还在意大利很多公司从事平面设计工作,并且在平面设计领域多次获奖。

插画艺术具有广泛的应用性,在中国被人们俗称为插图。 今天通行于国外市场的商业插画包括出版物配图、卡通吉祥物、 影视海报、游戏人物设定及游戏内置的美术场景设计、广告、 漫画、绘本、贺卡、挂历、装饰画、包装等多种形式。延伸到 现在的网络及手机平台上的虚拟物品及相关视觉应用等,就业 前景十分广阔。

课堂上,她还为同学们图文并茂地解读各式插画作品,这些作品中有来自马切拉塔美院教授的作品,有来自马切拉塔美院学生的初期创作,还有各国著名插画大师的代表作,以及她本人的作品。其故事性和趣味性并存,生动的画面和强烈的艺术表现力令同学们大开眼界。这位艺术造诣高超的大师也让同学们肃然起敬,使大家对插画和平面设计艺术产生了深深的热爱之情。

多年来,马切拉塔美术学院和泓钰学校保持的友好的合作 关系。马切拉塔美院拥有完善的教学体系以提高学生的艺术修 养,促进艺术信息的交流,希望通过教学重新唤起当代人的历 史责任感和艺术意识,并在从事艺术工作时能以开放的态度面 对新的潮流。美院提供的不是简单的说教,而是如何构建和获 取知识的方法,和一个基于人类学传统理念的不断更新的模式。



Simona Castellani級接工作經過主當,各次获奖

1998年至2005年,每东京国际设计工作盈台作。为国际化大公 司提供企业艺术设计支持:

1990年至2010年,在马切拉埋冰山工作查担任艺术总监: 2011年,在各种推诿页的PIL传媒工作宣现任艺术总监:

2013年,曾为宪革获特周公司设计电子书:

2014年,在memphis,com公司和Motodo工作宣担任艺术与

物在平面设计领域多次研集

1995年,蘇森地區於亚儿里西州華小河灣地區後,在京阪院区

2005年,获得国家经施百年纪念邮票设计一等实

2009年,获米等三年票spaghen第以平面设计学

2013年至2014年获得马切拉模银行宣传明设计奖:

2017年島湘湖家级平面设计和三等奖等。

迎。一睹大师的艺术风采,感悟最为前沿的设计理念,都将对 今后的专业学习有着重要的指导意义。

泓钰学校与众所意大利名校多年来建立了密切合作关系。 每年,这些院校都会多次派出专业教授来华执教交流,为国内 学生带来原汁原味的意式课堂教学,意大利院校最新考试动态、 入学要求、专业设置的全面解读。泓钰预科项目把语言和专业 教学很好地融合,帮助国内学生提前做好升学准备。下一次的 相聚,更加令人期待! 文 | 集团运营部 李慧

文艺复兴时期盛行的蛋彩画: 马切拉塔美院教授解读古老绘画技法

文 | 集团运营部 李慧

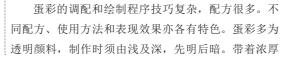
近期马切拉塔美院在华专业大师课精彩纷呈,不仅有 Simona Castellani 教授执教的插画艺术课程,还有 Rossela Ghezzi 教授诠释的文艺复兴时期盛行的蛋彩画。究竟什么是蛋彩画,蛋彩画有什么特点,它是不是用鸡蛋画的,名人名作有哪些,怎么后来就被油画取代了等等,带着这些疑问,泓钰学校美术预科的同学们兴致勃勃地跟随 Rossela Ghezzi 教授的指导,学习和体验了蛋彩画这一古老的西方绘画技巧。

蛋彩画初现于古埃及墓室中的壁画以及木乃伊石棺的装饰,古印度石窟神庙和洞穴也惊现过它的身影,几经辗转,传入欧洲,盛行于文艺复兴时期,并且成为当时最主要的绘画形式。跟随 Ghezzi 教授的讲述,同学们一起溯源而上,打开尘封的历史,寻觅蛋彩画的原道,探考古老的绘画技法。

蛋彩画又称堪培拉,是盛行于 14 ~ 16 世纪欧洲文艺复兴时期的一种绘画技法,成就了众多艺术大师,由于极其复杂的调配和绘制程序而逐渐被油画替代。清逸、透明、细腻、典雅,却又不失油画

的豪气与辉煌,古老沧桑的蛋彩画,造就出无数的永恒。 《最后的晚餐》《雅典学院》《维纳斯的诞生》等传世之作,都是来自油画的始祖——蛋彩画。

那么,蛋彩画是用鸡蛋绘制的画吗?不完全正确,它是用蛋黄或蛋清调和颜料绘成的画,多画在敷有石膏表面的画板上。据 Ghezzi 教授介绍,蛋彩的调配是一门复杂的技巧,当时还没有化学颜料,就用蛋剂、蜂蜜、树胶、亚麻油、橄榄油、薄荷油、无花果汁、清水、达玛树脂、凡立水、酒精、醋汁等配制。





Rossela Ghezzi 教授简介:

马切拉塔美院平面设计教授,曾任职于罗马美院、莱切美院和那不勒斯美院等院校,教学经验丰富。二十多年的教学生涯中,她将平面设计专业与公共传媒、品牌符号、大众宣传、广告、网络设计等领域相结合进行教学,并亲自参与企业品牌设计和各类展览的平面概念宣传设计,极大地扩充了传统平面设计的深度、丰富性和实践性。此外,Ghezzi教授还是欧盟"终身学习计划"家具设计课程的常务教授和欧盟爱拉斯谟交换项目特邀教授,曾参与不列颠、法国、西班牙等多项学术交流计划。



的兴趣,同学们也纷纷动手尝试蛋彩画的调配与绘制。期间, Ghezzi 教授适时给予帮助和指导,她希望同学们都能珍惜今天 丰富的创作工具,充分利用手中的颜料等资源来进行创作。同 学们乐在其中,受益匪浅。

多年来,马切拉塔美术学院和泓钰学校保持的友好的合作 关系。马切拉塔美院拥有完善的教学体系以提高学生的艺术修 养,促进艺术信息的交流,希望通过教学重新唤起当代人的历 史责任感和艺术意识,并在从事艺术工作时能以开放的态度面

对新的潮流。美院提供的不是简单的说教,而是如何构建和获取知识的方法,和一个基于人类学传统理念的不断更新的模式。

泓钰学校与众所意大利名校多年来建立了密切合作关系。 每年,这些院校都会多次派出专业教授来华执教交流,为国内 学生带来纯正意式课堂教学,包括意大利文化历史的认知、艺术作品鉴赏、院校入学考试要求、专业解读等精彩内容。泓钰 预科项目把语言和专业教学很好地融合,帮助国内学生提前做 好升学准备。



» 图: 马切拉塔美院平面设计教授 Rossela Ghezzi 在课堂上

HongYu School 此于2001、小语种教学第一品牌

集团动态 | Group dynamics

识别璞玉, 砥砺打磨

-萨勒诺音乐学院音乐大师来华执教

文 | 集团运营部 李慧



De Luca 简介:

萨勒诺音乐学院钢琴教授。被誉为艺 术形式不拘一格, 充分融合多元文化, 拥 有在名校执教、功底扎实的钢琴艺术家。 他善于将传统技术与经验浪漫主义风格相 融合, 创造出一种"浪漫音乐形式在真实 生活中的实践体验"的形式。这种独创的 形式类似于"巴洛克与古典音乐的幻想假 设"。他曾在世界各地举办个人演奏会, 并且多次与世界知名歌手合作, 推出多张 CD。他的许多学生都在钢琴大赛中取得过



Tortora Irma 简介:

萨勒诺音乐学院声乐教授。她不仅从 事音乐研究、歌剧演唱、音乐教学及音乐 心理学的教学工作, 还为博洛尼亚大学提 供专业的声乐培训知识。她曾在布达佩斯、 维尔维利亚、俄罗斯、维也纳金色大厅举 办过多次大型演唱会,在意大利被赋有"她 甜美的声音可以震撼人类心灵"的美誉。 她的音乐气质和声乐灵活性,影响了许多 著名的艺术家,如卢西奥达拉、米歇尔•普 拉西多等。



色大厅等地举办大型演唱会, 在意大利被 赋有"她甜美的声音可以震撼人类心灵" 的美誉, 他曾在世界各地举办个人演奏会, 导意见。 被誉为艺术形式不拘一格, 充分融合多元 乐学院的两位音乐大师来华执教泓钰学校 音乐预科班,为 2017 级学生倾情指导声 他欢迎同学们来到萨勒诺音乐学院学习。 乐及钢琴专业课。

格要求,每一次视唱练耳她都为学生亲自 究生专业课程。 伴奏, 不放过一个错误的音符。开声后, 她会仔细聆听学生的演唱, 从纠正发音、 口型,到强调语音、语调,再到解析乐理 知识和歌曲背景知识等,全方位帮助学生 理解并掌握歌曲的表达。

Irma 教授多次强调要把语言学好, 尤其对声乐专业学生来说很重要。课堂上, 同学们紧跟教授的提示,不断揣摩演唱技 巧,修正气息和发音,得到教授的表扬。 Irma 教授还会根据学生的特点和特长, 为他们量身挑选练习曲目, 为后期的练习 和考试指明方向。

钢琴大师课上, De Luca 教授认真观 摩每一位学生的弹奏,并通过向学生提问, 来全方位了解其演奏水平和练习情况。他

她曾在布达佩斯、俄罗斯、维也纳金 及时指出学生存在的不足,诸如节拍、指 法、音准、强弱、速度等演奏技巧方面的 问题,还结合学生自身情况给出相应的指

他详细介绍了学院入学考试需要准备 文化的钢琴艺术家。近日,来自萨勒诺音 的曲目和要求,希望大家好好准备,等他 再次来华时希望看到大家的进步。同时,

萨勒诺音乐学院是一所充满魅力的高 良好的开始是成功的一半。声乐大师 等音乐学院。学院开设了多层次的专业与 课上,Tortora Irma 教授一如既往地严 课程,主要为三年制本科与两年制硕士研

本科专业有巴松管演奏、合唱团指挥、 单簧管演奏、作曲、指挥艺术、电子乐、 长笛演奏、吉他演奏、竖琴演奏、乐队乐 器、多媒体音乐、音乐学、双簧管演奏、 打击乐器演奏、萨克斯演奏、歌唱艺术、 萨克斯演奏、长号演奏、小号演奏、大号 演奏、中提琴演奏、小提琴演奏、大提琴 演奏等。

研究生专业有竖琴演奏、歌唱艺术、 吉他演奏、作曲、低音提琴演奏、合唱指 挥、长笛演奏、巴松管演奏、双簧管演奏、 萨克斯演奏、打击乐器演奏、小号演奏、 长号演奏、中提琴演奏、小提琴演奏、大 提琴演奏等。

多年来, 泓钰学校与萨勒诺音乐学院 等众所意大利国立院校建立了密切合作关 系。每年,这些院校都会多次派出专业教 授来华执教交流,为一批批准备赴意学习 的国内学生带来纯正意式课堂教学。

其中, 音乐类大师课不仅包括意大利 文化、音乐史、乐理知识、视唱练耳、器 乐演奏技巧等专业课程,还包括大师课汇 报演出音乐会、游学等丰富多彩的教学交 流活动, 以及帮助学生明确意大利院校入 学考试要求、专业设置等情况。泓钰预科 项目把语言和专业教学很好地融合, 帮助 国内学生提前做好升学准备。



战于2001、小语种教学第一品牌 HongYu School

集团动态 | Group dynamics

聆听指尖上的芭蕾 -帕多瓦音乐学院弦乐大师课



Elio Orio 教授简介:

他在20岁时就获得了小提琴教师的 资格。毕业后, 他与众多意大利室内管弦 乐团有过合作, 比如都灵意大利广播电 台,都灵皇家剧院,热那亚凤凰歌剧院, 罗马歌剧院等; 随后他投身于室内乐, 组 建了雅典娜四重奏,并获得了多次国内国 际大奖和基贾那音乐学院的奖学金。Elio Orio 教授不仅是著名的阿斯蒂交响乐团 的创始人之一, 更担任过阿斯蒂市音乐学 校的副校长, 阿德利亚音乐学院院长。他 还曾在西班牙马拉加音乐学院, 斯洛伐克 班斯卡-比斯特里察音乐学院,蒂米什瓦 拉西大学, 伊斯坦布尔哈里奇大学等院校 开设大师课。

贵,富幻想色彩;古典吉他,号称乐器王 艺高超,在担任帕多瓦音乐学院小提琴教 演奏方法和习惯的形成。 子,他的音色忧郁迷人,可控性极强。两 授之前曾担任阿德利亚音乐学院院长。通 者表现力都非常丰富,与乐器之王的钢琴 过多年的在华执教经验,他对中国学生的 如就古典吉他的演奏风格和作品表现,他 并称为世界三大乐器。近日,意大利帕多 学习情况和学习特点非常熟悉,在两国音 一边示范一边解说弦乐的演奏要领,他认 瓦音乐学院来华执教泓钰学子。大师课上, 乐教育领域有着突出的贡献。 伴随着悠扬的琴声, 师生一同上演了指尖 上的芭蕾。跟随 Elio Orio 教授, 一起聆 演奏。Elio Orio 教授则根据学生的演奏 的节奏。 听那一段段或高昂或舒缓的旋律。

情况,提出关于指法、节拍、音准、强弱

小提琴,号称乐器皇后,他的音色高 授,在弦乐演奏特别是小提琴演奏领域技 他通过提问的方式,来进一步了解学生的

对于学生的疑问,他会耐心解答。比 为音乐作品的表达需要围绕作品的主题思 课堂上, 学生将平时的练习曲目认真 想, 古典吉他同样也可以演奏出动人心弦

进而,他提出语言和专业的相互促进 连续多年来华指导的 Elio Orio 教 等方面存在的问题,并随时标记在曲谱上。 作用,学生不仅仅需要从演奏技巧方面进 行练习,还要从音乐史、作曲家的风格和 乐理知识、视唱练耳、器乐演奏技巧等专 代表作等角度全面了解演奏的作品,这就 业课程,还包括大师课汇报演出音乐会、 需要首先学好意大利语。

时需要注意的问题, Elio Orio 教授更多 的说明,帮助国内学生提前做好升学准备。 通过示范演奏来解说, 时而伴随着一系列 的踏步和舞姿,将节奏和曲风尽情展现。 形象生动的教学令学生印象深刻, 感悟颇 深,也为他们课后的练习指明了方向。

多年来, 泓钰学校与众所意大利国立 校都会多次派出专业教授来华执教交流, 正意式课堂教学。

诸如此类精彩音乐类大师课不胜枚

游学等丰富多彩的教学交流活动, 以及意 音乐无国界。对于学生在小提琴演奏 大利院校入学考试要求、专业设置等情况



冬日的暖阳下, 感悟明暗素描技法 -福贾美院副院长在京执教

冬日的阳光是一缕缕炫目的光芒,透过大大的玻璃窗洒进 巧和注意事项。他指出:线条属于素描中最为基本的基础。素 整个画室。画室内,树影轻轻摇晃,福贾美院副院长 Pietro 描中线条粗细要掌握均匀,忌忽粗忽细。画长线条要迅速,从 Di Terlizzi 借此光线交错带来的视觉效果,带领泓钰学校美空中落下画笔,手腕不要动,动整个小臂。画短线条,用小指 术预科班学生感悟素描技法练习。

支撑手腕, 动手腕。

意大利绘画大师达•芬奇说"一切形体都被光与影包围着。" 技术不只是具体作画的方法,还包括作画的步骤,有条不 我们能够看到这个美丽丰富的世界必须要感谢光与影。因为有 紊也是技术的部分内容。特别是对于绘画工具的使用、Pietro 光、影的变化我们才能够意识到形态之间的差别。我们不能描 Di Terlizzi 教授强调说明了铅笔的用法和橡皮的选择等注意 绘出光的行踪,但至少,应该懂得在绘画中用影来证明它的存在。 事项。下笔偶然会有失误,所以最初要选颜色淡的铅笔先轻轻 课堂上, Pietro Di Terlizzi 一边演示, 一边讲述素描技 描绘, 然后再加重轮廓的勾勒, 这样方便修改。同时, 橡皮也

要选择柔软的,即可塑橡皮,方便涂改。

将人体结构比例成竹于胸。他希望同学们在课余时间可以补充 做好升学意大利的准备。 一些解剖学知识。

最后, Pietro Di Terlizzi 教授把完成的草图, 背靠阳光 摆放在地上,希望透过明暗交替的光影,让同学们感受作品在 光线中映衬出的效果。

接下来的课程, 教授将继续完善草图, 并逐步优化比例和 细节, 完善底色和阴影部分等, 直至完成油画创作, 现场更多 精彩内容等待同学们继续观摩。

在教授简明扼要的解读中,同学们一边细细观摩一边认真 领悟。他们受到启发,对自己正在进行的素描练习将进行新的 尝试和改正。

每年多次来华执教的意大利艺术大师,将为泓钰学子带来

包括意大利文化、美术史、舞台设计、多媒体设计、雕塑、装饰、 此外,他强调解剖学对于人体素描的重要性,素描时需要 绘画等专业课程在内的纯正意式教学内容,帮助国内学生提前



原来舞台是这样布景的——福贾美院大师课

文 | 集团运营部 王雪娇



"建筑、材料、照明、科技及美学等因素构成了舞台布景设计,它的风格和形式对一部剧来说是至关重要的,能从根本上影响一部音乐剧的风格和样式。"在这堂舞台布景课上,福贾美院舞台设计教授 Francesco Paolo Gorgoglione 如是说。

作为舞台表演形式的一种,舞台布景对于音乐剧的重要性是不言而喻的。它不仅能够为剧目创造适当的戏剧环境,更为重要的是,它可以将剧场内短暂的瞬间变为观众心目中的永恒。在12月19日的舞台布景大师课堂上,福贾美院 Francesco Paolo Gorgoglione 教授就给预科学生带来了一场精彩纷呈的戏剧舞台布景设计大师课。

课堂上,Francesco Paolo Gorgoglione 教授采用图文结合的形式,讲述舞台布景技巧以及注意事项。他指出,舞台布景其实是一个团体协作的过程,要求制作者在设计一个舞台场景时,必须要先深入解读剧本,然后根据剧本设计出舞台所需效果,而且此效果不管是大型舞台还是小型舞台都应该是用的上的。

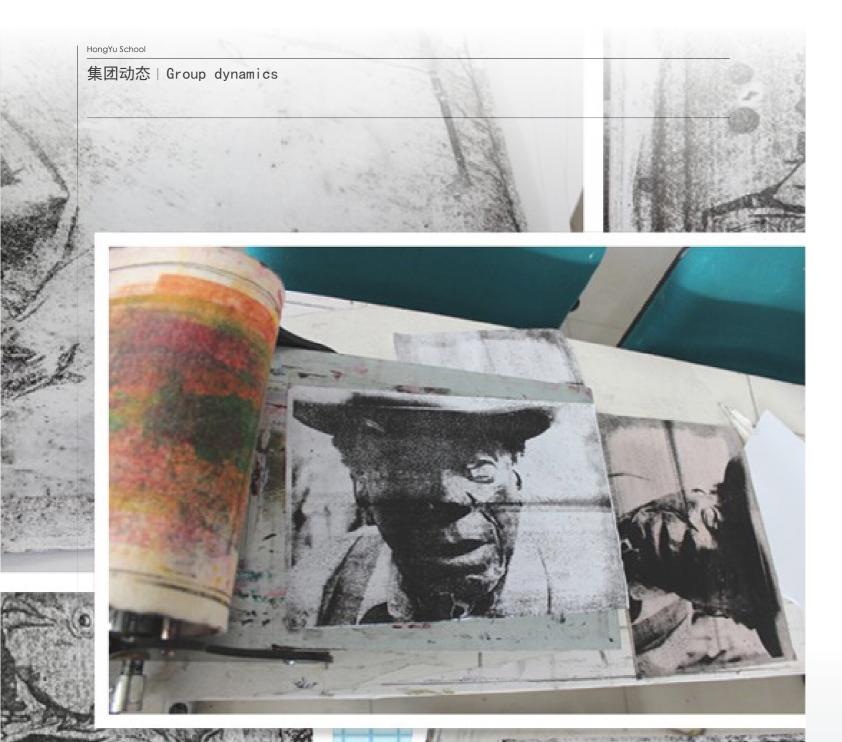
他特意选择了意大利歌剧《庞贝与朵拉》作为实例,向学生讲述舞台布景搭建过程。他说,在做舞台设计之前要先在手稿上画出来,然后做出小模型。根据歌剧场景选择材料,在选择时要注意偏向材质较轻便价格较低的,例如盔甲的材料选择PVC板,场景搭建也应该选择PVC板。他还表示,在舞台布景方面颜色要统一,灯光的位置、强度也要拿捏准确,因为颜色、灯光等因素能辅助舞台场景表达情景细节。

此外,Francesco Paolo Gorgoglione 教授还特 别强调了软件技术在辅助舞台设计方面的重要性, 表示在设计墙壁或台柱图形时,要先在软件上做出 来才能更好的有的放矢。并且希望同学们能熟练掌 握这项技术,以便更好开展专业。

最后,教授表示希望同学们能仔细消化本次课堂内容,能真正理解舞台布景的意义。同学们也纷纷表示这次课堂加深了他们对舞台布景专业知识的理解。

福贾美院舞台设计教授,曾在巴里美院、莱切美院任教,并且从事室内设计、舞台设计和导演等工作三十余年,拥有丰富的舞台布景经验。他担任过巴切拉歌剧院舞台布景总监,也曾与众多意大利音乐剧、舞台剧、歌剧、电影的导演和演员合作,担任舞台布景师、灯光布景支持及导演等。





胶印(Gum print)版画制作工艺展示 一威尼斯美院大师课在京进行

文 | 集团运营部 李慧

学专业 Stefano Mancini 教授如期抵达泓 钰学校北京总校, 为美术预科学生带来全 新版画课程教学,亲自演示胶印版画制作 过程。画室里挤满了慕名而来的同学们,

胶印 (Gum print) 版画,是继承传 统石版画制作工艺并融合现代技术的新版 画形式。它利用水与油的不相溶性, 通过 阿拉伯树胶将在纸上设计的画作印刷在石 板或纸上。本次大师课的目的就是让同学 们身临其境了解和感受胶版画的水油不相 溶的主要原理和制作流程。

胶版画是印出来的画,需要通过"版" 转印到纸上才能成为作品。胶版画还具有 复数性, 因为它有底版作为依据, 只要底

胶版画在教学中所用的工具可以分

12月21日,威尼斯美院版画和光刻 为制版工具和印刷工具,制版工具中最常 用的是木刻刀, 印刷工具主要有版画机, Stefano Mancini 教授又是不远万里不辞 辛劳,从意大利背来了所有的版画工具, 大家兴致勃勃地观摩了这堂生动的版画大 其中就有这次胶版画需要的重要材料之 印刷效果更清晰。 一, 阿拉伯树胶。

> 溶解,于是,通过水可以区分图文和空白 部分。根据表面张力的不同,它所能吸附 的物质不同,这也为胶印的图文分离提供 了可能。概括为胶可以吸附油墨,水不吸 版画大师课备受关注,令大家受益匪浅。

更好的效果,这一过程可重复一遍,之后 油墨,最后完成印刷环节。

通过多次尝试, Stefano Mancini 教

授强调树胶溶于水的时间越久, 制版效果 越佳, 由于课程展示时间有限, 所以希望 制作环节。他也用实例证明,如果将涂油 墨的环节放到擦水环节之前的话, 最后的

同学们在观摩教授的反复制作过程, 根据水油不相容原理,即化学上所谓 认真体会教授讲述的原理和流程。期间有 的兴趣浓厚而高涨。在教授的启迪下,同 做更多思考和尝试。这次的威尼斯美院胶

每年,众多意大利艺术大师来华执 教授首先把阿拉伯树胶溶解于水中, 教,将为泓钰学子带来包括意大利文化、 此胶版画具有其它绘画门类所不能替代的 在画稿上轻轻擦上水,再用滚筒均匀滚上 利的准备。更多精彩大师课将陆续登场,



出于 2001、小语种教学第一品牌

集团动态 | Group dynamics



》 图: 同学们在欢声笑语中,品味着在泓钰学校学习的收获和喜悦,也畅想着明天的辉煌与灿烂。

迎圣诞大联欢泓钰处处欢声笑语

文 | 集团运营部 王雪娇

由泓钰学校主办的大型圣诞联欢会,于 2017 年 12 月 22 日下午三点拉开帷幕。这场在同学们的翘首企盼中以及全校师生的祝福下展开的联欢会,让整个校园充满了温馨浪漫的节日氛围。

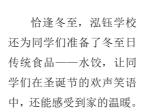
精彩纷呈的节目轮番上演,既有动感节奏强的歌曲,如《人间精品起来嗨》,也有类似《残酷月光》《家人》等感人至深的抒情歌曲,更有催人泪下讲述亲情的的小品,以及四手联弹的高雅钢琴曲。

伴随着温馨的乐曲,最后晚会在舞会中圆满结束,师生互道祝福,互赠礼物。放松心情,让我们携手向着美好的明天继续前行。



浓厚的节日气氛,精彩的节目表演, 这是一场师生节日同欢,更是泓钰学子们 在专业素养和意大利语方面的全面展演, 更是对自己在泓钰学校近半年收获的成果 展示。来华的意大利国立艺术高校教授们 对他们在专业技巧方面的全面指导,配合 泓钰外教老师在意大利语方面的悉心教 导,以及泓钰全体员工在后勤方面的全面 保障,共同成就了泓钰学子们今天的成绩。

整场晚会高潮迭起,歌曲、钢琴曲、 小品、游戏、抽奖等环节起承转合,热闹 非常。尖叫声、欢呼声此起彼伏,节庆的 欢声笑语充满了整个校园。







文 | 集团运营部 王雪娇

2017 是泓钰学校腾飞发展的一年, 这一年,数千名学生进入泓钰学习, 也有千余名学生因泓钰开启人生新的起点; 这一年,中意特色班再添新布局, 数十所中意院校达成战略合作; 泓钰合格学子已全部入读世界知名院校: 这一年, 泓钰学校成功承办大型中意教育峰会, 这一年,数百次邀请意大利国立高校教授前来授课

这一年我们砥砺前行,不忘初心! 感谢所有兢兢业业付出的泓钰人, 也感谢所有有着春风化雨情怀的老师,更预科学子在专业方面快速成长,也让每一(环保)与装饰设计、雕塑等艺术相结合

佛罗伦萨美术学院联袂泓钰学校在华 意大利国立艺术院校教授的大师课让 巡回环保 workshop 课程继续前行,生态



注和敏感性。

在这场以中意教育为主题的峰会中, 游学项目的意义。 中意教育专家以不同视角全面审视共建 "一带一路"教育共同体带动国际化人才 沉淀,亲身感受令人沉醉的艺术气息。 培养的方式方法, 为中意双方在教育领域

立艺术高校教授亲自考核、点评和指导。

便捷、高校,这都是学生在泓钰学校 学子所体会到的。

业和语言技能,还能与面试官以面对面交 日庆典; 流的方式弥补自身不足, 在多次淬炼中做 到自信不怯场。

以一个更好的自己在意大利相见。

时候,就表明预科学子们要离开泓钰,踏 接轨,助力构建一带一路教育共同体。 上求学的新征途了。但是每一个在泓钰学 个标签——泓钰人。

军训是开启学生泓钰学习的第一堂 课,让学生学会用纪律来约束自己,用道 德修养来规范言行举止, 是泓钰教给学生 们的第一件事。泓钰学子也可以在军训活 动中快速建立友谊。

泓钰学校借鉴国际教育理念, 以实现 学生"受教育、长才干、做贡献"为目标, 成功创立以帮助学子学习、交流、锻炼的 学生联合会。

如果你是个品学兼优的好学生, 那么 你会获得由泓钰学校颁发的丰厚奖学金。

为鼓励预科学生, 泓钰学校特意成立 了奖学金制度。每个学生都有机会获得: 这不仅是对他们学习的肯定,更是他们是 一年付出取得的劳动成果的有力佐证。

用游学初步了解意大利,熟悉意大利 人文, 历史, 环境等, 为赴意大利学习提 前准备,提前考察未来可能选择的入读院

校,体验院校学习生活,这就是泓钰学校

2017 届预科学子在意大利入学考试 力量。 的可持续发展提供更多探索思路和实现路 中捷报频传。全部预科学子都通过了意大 乐学院、帕维亚音乐学院等多所意大利国 蒙振宇同学成为第一位以满分考入罗马音 人、每段际遇、每次挫折与风霜。 乐学院的"外国人"。

泓钰学校被授予"文化部中国社会主 义文艺学会文艺教育研究院",还被邀请 预科学子得以在实战中锻炼自己的专 参加意大利驻渝总领馆举办的意大利国庆

用创新的精神和改革的魄力开创国际 化开放办学的新局面, 我们在辽宁、黑龙 曲终,并不代表人散,而是代表可以 江、江苏、广西、江西、内蒙古等全国多 地组织召开研讨会,推动中意特色课程项 当林志炫《凤凰花开的路口》响起的 目建设与发展,促进区域教学研究与国际

由泓钰学校与各高中、大学联合开办 校求学过的人,每一个在意大利求学的泓 的中意特色班项目发展迅速,中意特色课 钰学子,在遥远西方的意大利,仍然有一程项目在全国开花结果,5000多学子成 功入学意大利著名学府。

内蒙古一机一中、鲁迅美术学院附 中、南昌实验中学等多个中意项目班相继 能让每一个学生提前体验千年的历史 开班,成为促进区域教学研究与国际接 轨, 助力构建一带一路教育共同体的主要

每逢佳节, 泓钰学子都会为恩师送上 利国立高校的入学考试。更有杨格、赵越 最诚挚的祝福和感谢,为意大利友人送上 威尼斯美院、佛罗伦萨美院、罗马音 等人取得了满分或第一的好成绩,尤其是 中国传统节日的祝福,感恩生命中的每个

> 怀揣梦想, 昂首挺胸 铭记这些难忘的瞬间 串起我们点点滴滴的努力 用照片见证我们脚踏实地的前进步伐 用记忆刻录我们成长奋进的身影 2018年与泓钰同行 共同开创更辉煌灿烂的未来 让我们一起出发!



携手并进 共赢未来 — 2018新春联欢会隆重举行

辞旧迎新,我们迎来了崭新的2018 丰硕成果。泓钰的办学不为逐利,而是为 朗诵等节目精彩纷呈,各显才华。泡泡糖、 17年的文化积淀, 历经着泓钰人的辛勤 用实力和成果, 来实现我们的理想。 耕耘,承载着数以万计学子的成长印记。 2月2日,主题为"升华2018 携手并进, 华", 泓钰人不畏挫折, 一路走来感慨良 动当中, 这是对大家一年来辛勤工作的肯 共赢未来"的 2018 年新春联欢会在泓钰 深。泓钰志在实现"一纵一横"的生态教 定和鼓励。 学校北京总校隆重开幕。丰富多彩的节目, 育体系的目标, 而这一目标的实现, 需要 画上了完美的句号。

校领导首先致辞,向在座的和依然奋 位泓钰人共勉。 斗在一线的泓钰人致以最诚挚的感谢。他 式发展,中意实验班合作项目也在全国遍 纷纷亮出自己的拿手好戏:独唱、合唱、 未来。

年。古人云: "大鹏一日同风起,扶摇直 促进中国教育的蓬勃发展。在泓钰教育集 顶气球、纸杯游戏、抢椅子等趣味竞赛得 上九万里"。泓钰学校自建校以来,经过 团战略成熟阶段,泓钰人自身不断强大, 到了大家的热烈响应。在激烈友好的竞赛

过程中, 泓钰团队的凝聚力进一步加强。 从 2017 年"蝶变"到 2018 年的"升 还有令人激动的颁奖、抽奖环节穿插于活

新的一年, 让我们为光荣与梦想继续 欢乐祥和的氛围,为泓钰学校的2017年 每一位泓钰人的不懈奋斗。随后,校领导 奋斗,让我们满怀热情地投入到下一个充 再次提出"唯奋斗,不可负"的口号与每 满神话的泓钰历程。自信人生二百年,会 当积水三千里。一个不断变革的时代,一 泓钰员工不仅专业素质过硬、工作出 个不断前进的泓钰,一群不断燃烧激情与 指出,在2017年,泓钰学校实现了跨越 色,而且多才多艺。联欢会期间,各部门 梦想的泓钰人,一定会创造出更加辉煌的





2018 年意大利国立美院 联合招生选拔考试陆续在全国开考







近期,2018年意大利国立美院联合招生选拔考试在泓钰学校北京总校及全国分校相继举行。来自佛罗伦萨美院、威尼斯美院、罗马美院、马切拉塔美院、福贾美院、保鲁贾美院、卡拉布里亚美院等意大利国立美院的考官名师,亲临泓钰学校北京总校及全国分校巡回进行选拔考试和艺术指导,为国内艺术学子提前熟悉意大利高等艺术教育和考试模式,开阔艺术视野,提高艺术素养,实现艺术梦想提供机会和平台。

基于中意两国文化和艺术交流的官方背景,以及泓钰学校与众多意大利国立艺术院校多年来的良好合作关系,自 2012年起,经意大利政府官方批准,意大利国立艺术名校联袂在华开设为期一年的艺术预科班,同时,官方指定泓钰学校作为预科项目在华独家招生和教学基地。每年意大利国立艺术院校都会多次来华选拔交流,挑选优秀艺术学子赴意求学深造。

意大利国立美院在华举行选拔考试, 主要通过现场创作、笔试、面试等环节进 行考核,不仅考察学生的专业理论,而且 还会根据学生的作品集对其专业技能进行 评定。面试环节中,意大利美院教授通过 了解学生的创作理念和过程,对考生专业 技能及艺术文化综合素养进行综合考量, 期间还会融入艺术史、艺术家及其代表作 品等知识的解读。

多年来,泓钰学校预科项目在如此高标准的选拔和不断积累的过程中,培养了大批国际化艺术人才。随着2018年的到来,新一轮的全国选拔考试如火如荼地进行着,报名参考学生人数创往年新高。目前,泓钰学校北京总校,南京、芜湖,广州,长春,南昌,包头、呼和浩特,成都,西安,兰州,郑州,南宁,贵阳,安徽,沈阳,上海,武汉等考区已陆续举行选拔考试。









》 图: 2018年意大利国立美院联合招生选拔考试各考点现场



罗马音乐学院跨年大师课 为泓钰学子点亮音乐梦想

罗马音乐学院跨年专业大师课在泓钰学校 确的要领。教授尽职尽责的态度和权威的 另一个挑战。有太多的东西值得我们去学 首演人物而在欧洲音乐界名声大噪的抒情 都注意力集中,生怕漏掉一个细节。 男高音,罗马音乐学院声乐教授 Claudio Di Segni, 于去年12月25日至今年1月 力。无论从艺术造诣还是教学风格来讲, 3日,先后在广西、黑龙江、北京等地巡 Claudio 教授都是极富个人魅力的,其专 回指导,为国内音乐学子带来了一场场精 业、严谨、认真的执教风格无不感染着每 彩的专业指导教学, 所到之处, 好评如潮。 一位学生。他给予学生的不仅仅是知识,

凝练而精准,从站姿、口型、音准、节拍, 言传身教之中,尽显艺术大家风范。 到歌词讲解、示范演唱等, 对学生每一个

北京总校完美收官。曾因饰演著名歌剧的 肯定令同学们深受鼓舞。课堂上,同学们 习。永不停下前进的脚步,一步一步向着

艺术的魅力源自品位、细节和感染 执教期间,他对学生专业水平的评价 更重要的是令他们受益终身的学习方法。

艺术的光芒闪耀, 音乐梦想被照亮。 错误的改正都严格把控。一遍不行就再来 习大大在2018年新年贺词中谈到,幸福

随着 2018 年的到来, 为期 10 天的 一遍, 甚至两遍、三遍, 直到学生掌握正 都是奋斗出来的。人生就是一个挑战接着 梦想靠近。2018,泓钰继续为你加油助威!



愿勤奋的同学天天好运来 福贾美院圆雕大师课

文 | 集团运营部 李慧

抓一团黄泥,再转圈捏起来, 愿勤奋的同学天天好运来, 你构思新颖巧,你认真中耍帅, 你一年的忙碌为了美院门开。 给个手势语,请把头转过来, 愿我们的友谊岁岁不忘怀。 寒窗苦读一载,金榜题名不败, 你成功的捷报迎来喜笑颜开。







一夜之间,朱亚文的名字上了五次热搜,他在湖南卫视的声音魅力竞选秀《声临其境》节目中,凭借惊艳献声俘获了一票观众及粉丝为其疯狂打 call。声音的魅力,不仅让自己的情绪很快进入角色,而且让观众都感动不已。今天,就有一位可以用声音感动观众的声乐大师来到了我们身边,他就是世界著名男高音帕瓦罗蒂的弟子,阿维利诺音乐学院的声乐教授 Pasquale Tizzani。

美声唱法,从字义讲是"美好的歌唱"的意思,它最早出现在十七世纪意大利的佛罗伦萨,并在那个世纪传播到意大利的其它主要音乐中心城市:威尼斯、罗马、那不勒斯以及米兰。它是以口传心授来教学的一种声乐艺术。Tizzani教授曾出版过各种专辑,并在意大利、德国、日本等国家举办过多场演唱会,作为独唱演唱莫扎特的安魂曲,而且参演过多部著名歌剧。

期盼已久的阿维利诺音乐学院声乐大师课上,同学们依次接受 Tizzani 教授的指导,激动之余也有点小小的紧张。

Tizzani 教授一向要求严格,从口型、发声部位、换气、咬字、音准、站姿,到歌词讲解、乐曲情感表达等都力求精益求精。 练声、视唱指导环节后,Tizzani 教授根据学生的综合表现,也会为每一位同学提出建议和注意事项,布置课后练习。

声乐是以人的声带为主,配合口腔、舌头、鼻腔作用于气息,发出的悦耳的、连续性、有节奏的声音。Tizzani 教授多次强调演唱的时候不是用嗓子,演唱的时候身体不要晃动,换气要自如,平时练习演唱使用节拍器,控制节拍的同时也要注意情感的连贯性······

Tizzani 教授的教导令同学们深受启发,纷纷暗自决定利用好课余时间和假期,有针对性地改正和练习,从而能够以更好的成绩迎接意大利入学考试。



出于 2001、小语种教学第一品牌

集团动态 | Group dynamics





PS, AI, AE, W

最初接触 Photoshop 是在高中的计算 不如 PS。 机课上,后来发现多才多艺的同学喜欢用 用视频的形式展现出来,甚至还有建立 片的修改、编辑,和素材的编辑制作, 3D 模型的,效果很赞。

鱼, 鱼在海里游, 海面上漂浮着各式建 方便。不过, 现在 PS 的功能原来越强 筑,人在建筑中穿梭……究竟这些影像如 大,两者的使用界限变得模糊,Raffaele 何用 PS, AI, AE 等软件来表现? 它们的 Fiorella 教授建议同学们,最好还是养 功能、特点和区别是什么?在本次福贾美 成AI和PS的配合使用习惯。 院多媒体大师课巡回教学中, Raffaele Adobe After Effects 是 Adobe 公司 Fiorella 教授通过实例带领同学们练习 推出的一款图形视频处理软件,适用于从 PS, AI 等多媒体软件的使用。

界面,已经占据了全球矢量编辑软件中的目的动态图形和震撼人心的视觉效果。 大部分份额。据不完全统计,全球有37% 互联网页或在线内容的制作者。

些插件和功能,实现无缝连接。

在主要用途上, AI 主要用于矢量图 作属于你的梦! 制作,非常善于编辑和制作由路径和锚点 促成的图形对象。AI 用于企业 VI (LOGO) 的制作、矢量插画绘制等, 还比较擅长的 是文字排版,很多手册、宣传页、海报等

在这个计算机时代,能通过视频和 制作是通过 AI 来完成。尽管 AI 在一定意 3D效果来呈现自己的想法是件很酷的事。 义上可以编辑一下像素图,但编辑能力远

PS则最初是为编辑像素图而开发的, PS 来修照片,高手们还能将自己的 idea 在修图和绘画方面比较擅长,主要用于图 当然也会做一些排版工作。尽管 PS 也有 一个圈,几条弧线,一条鱼,N条 一些矢量编辑功能,但使用起来没有AI

事设计和视频特技的机构,包括电视台、 Adobe illustrator 是一种应用于印 动画制作公司、个人后期制作工作室以及 刷出版、多媒体和在线图像的工业标准矢 多媒体工作室。属于层类型后期软件。AE 量插画的软件,是全球最著名的矢量图形 在导入 PS 和 AI 文件时,保留层信息。AE 处理工具,以其强大的功能和体贴用户的 可以帮助高效且精确地创建无数种引人注

一句话概括: PS 是修照片用的; AI 的设计师在使用 Adobe Illustrator 进行 是矢量绘图软件,用于插画排版设计; AE 艺术设计,其中包括线稿的设计者、专业 是视频特效制作软件,用于电视栏目包装、 插画家、生产多媒体图像的艺术家,以及 影视特效合成等。在 Raffaele Fiorella 教授的指导下,同学们通过制作一些简单 AI 与兄弟软件——位图图形处理软 的风景画面、几何图形等来练习这些软件 件 Photoshop 有类似的界面,并能共享一 快捷键的使用,并将通过课后作业来巩固 所学。还在等什么?现在就来动手练习制



用泥土塑造人像

—威尼斯美院雕塑大师课

文 | 集团运营部 王雪娇

浮雕是在一块平板上将要塑造的形象 和高浮雕,1月29日,威尼斯美院雕塑 用材料包括木板、石头、金属等,属于雕 子带来了一场精彩纷呈的浅浮雕课程。 塑的一种,与绘画有着紧密的联系。由于

雕刻出来, 使它脱离原来材料的平面。所 教授 Giuseppe D'angelo, 就给泓钰学

Giuseppe D 'angelo 教授在上课伊 其压缩的特性,所占空间较小,所以适用 始就特别嘱咐泓钰学子打好绘画基础,尤 于多种环境的装饰。浮雕主要分为浅浮雕 其是对人体结构要掌握好,这对以后学习

程度地接近于绘画形式。然后 Giuseppe 上的泥层弄平整的方式。 D 'angelo 教授结合图片,将浅浮雕与高 浮雕的含义。

请意大利艺术高校的作品集中, 浅浮雕 开座位, 远距离观察作品。

人体解剖有非常大的帮助。他还说,经过 作品是必须要存在的。因此,Giuseppe 纹浅浅地凸出底面,平面感较强,更大 板上涂抹泥层,并手把手教导学生把木板 的情况下保持原材料湿度的方式。

浮雕进行对比, 让学生在深层次上理解浅 描画出来, 大小和要做的图像大小相似。 比例的把握也非常重要,在制作浅浮雕的 D'angelo 教授也对学生们寄予厚望,对 让同学们亲手制作一个浅浮雕作品, 时候,透视要运用的好,点与点之间都是 学生高昂的学习兴趣表示了高度赞扬。 是这节课的主要意义。教授表示,在申 要成比例的。在制作过程中,还要时常离

Giuseppe D'angelo教授在课堂上 他在中国长时间执教,发现中国学生的绘 D 'angelo 教授在这堂课上就重点教给学 还表示浅浮雕所用到的泥土的湿度是有很 画基础一般都很不错,这一点并不是太担 生如何制作浅浮雕人像。他让同学们取出 大要求的,既不能太湿也不能太干。这次 一块木板,把雕塑所用的泥土涂抹在木板 课上的泥土湿度比较大,他要求学生将木 随后他向同学们介绍了浅浮雕的基 上,要求在木板上涂抹的泥土要达到一定 板放在画室阳光处,以便能达到更好的效 本知识,表示浅浮雕所雕刻的图案和花 厚度。他在课堂上还亲自示范应如何在木 果。他还教给学生在第一天没有做完作品

> 通过Giuseppe D'angelo教授课程, 随后,他要求学生将所做的头像用素 同学们都纷纷表示学到了很多,也对雕塑 的制作有了更深层次的理解。Giuseppe





出于 2001、小语种教学第一品牌

集团动态 | Group dynamics

在中国最重要的传统节日——春节到来之前,泓钰学校迎来了节前最后一位意大利国立美院教授,佩鲁贾美院绘画技术课程教授 Meri Tancredi。她在这个特殊的日子里给泓钰学子带来的绘画大师课,让每个泓钰美术学子都能带着满满的收获回家过年。

Meri Tancredi 是佩鲁贾美院的绘画技术课程教授,同时任教于 I. S. A. 担任硕士导师。她长期致力于文字书写体的研究,创作脚步涉足绘画、雕塑、艺术设施,以及摄影装置设备的研制等诸多领域。此次大师课,她针对泓钰学子在绘画方面的疑难杂症做出了详细解答。

在这次大师课上,Meri Tancredi 教授采取一对一的教学方式。她表示,因为每个学生在绘画方面所存在的问题不一样,基础也大不相同,如果采取一刀切式的教学方式,很可能让很多学生的主要问题都得不到解决。而采取这种一对一的教学方式,可以深入了解学生在绘画方式上的矛盾点,让学生通过本次课堂快速成长。

在对学生进行绘画指导时,Meri Tancredi 教授表示,有的学生钢笔画基础好,也会挑选生活中的具体事物进行创作,还能把握住绘画细节。但是在油画创作方面有短板,绘画落笔力度掌握不好,导致油画创作吃力,她教给学生应该如何处理这些问题,让学生在以后创作中完美克服这些困难。

她教给学生在进行油画创作之前,应该先用画笔在 画布上薄薄的打一层底,然后再在底层上进行画画,她 还亲自向学生示范应该如何进行这一步操作。她还说, 油画画笔在蘸取颜料时会不可避免的把颜料渗透到毛笔 里面,在此之前,要先把毛笔放在肥皂水里,这样就可 以避免这个问题了。

教授还在课堂上鼓励学生作品创作要实时取景,尽量减少对图画作品的临摹。而对于没有进行绘画创作的学生,Meri Tancredi 教授则要求他们现场取景,现场创作,然后再根据作品进行指导。学生也都纷纷根据教授的指导,在现场进行绘画创作。

通过 Meri Tancredi 教授课程,同学们都表示以前在绘画方面的很多不理解之处得到了解决,绘画专业技巧也得到了加强。Meri Tancredi 教授对泓钰学子的悉心指导也得到了学生们的一致肯定。

每年,都会有数十位意大利国立艺术院校教授作为 特聘教授,莅临泓钰学校进行丰富多彩的专业课教学活 动,为中国学生了解西方文化艺术,成功赴意学习铺路 架桥。2018年春节后,让我们继续相约泓钰,相约艺术 大师,助力艺术梦想!



45

艺术之旅 | Art journey

1月31日,我们都在中国赏血月,我蛙已经到了罗马游美院。2018泓钰意大利深度艺术之旅的小伙伴们于1月30日启程前 往意大利,第一站来到了"永恒之城"罗马。

罗马,是意大利的首都和最大城市,全国的政治、经济、文化和交通中心。这里是古罗马和世界灿烂文化的发祥地,世界著 名的历史文化名城,古罗马帝国的发祥地,因建城历史悠久而被称为"永恒之城"。

罗马是全世界天主教会的中心,有700多座教堂与修道院,市内的梵蒂冈是天主教教皇和教廷的驻地。罗马与佛罗伦萨同为 意大利文艺复兴中心,现今仍保存有相当丰富的文艺复兴与巴洛克风貌。

坐落在这里的罗马美术学院诞生于16世纪末,是意大利一所标志性的艺术学院,在全世界美术学院中排名第六,被认为是艺 术与美的摇篮。

学院的教学方法是基于能把具像艺术与现代视觉艺术的技术和方法相互结合,教学的质量及成果将充分体现在富有创造性的 人才就业中。

罗马美术学院的前身是始建于16世纪末的罗马教皇艺术研究学院,那时它便已成为艺术家的聚集中心,并被命名为"圣卢卡 艺术学院"。随后,罗马美院将其对艺术的追求逐步转化为广泛的教育活动和实践活动,并将教学研究作为文化的导向,用以发

如今,罗马美术学院主要致力于在视觉传播和视觉艺术的领域中培养年轻的艺术家、艺术专家和文化经营者。对那些来自世 界各地热爱艺术的年轻人们,罗马美术学院永远敞开着它的大门。

罗马之行意犹未尽。接下来,在参观完圣彼得大教堂之后,娃们还将品尝罗马当地特色餐。<mark>后续梵蒂冈、佛罗伦萨、</mark>

战尼斯的精彩之旅即将登场,敬请期待!

2018 意大利艺术之旅(一)

我蛙寄回了旅行照片, 你看,画画的那个男生好帅!

文 | 集团运营部 李慧 018泓钰意大利深度艺术 Percorso approfondito nell'arte Italiana di Hongyu School-2018

艺术之旅 | Art journey

位于意大利首都罗马西北角的高地上,有一个内陆城邦国家梵蒂冈,它是全球领土面积最小、人口最少的国家。北、西、南三面有高墙与罗马市隔开,而东面的圣彼得广场同罗马市畅行无阻。由于四面都与意大利接壤,故称"国中国"。2018 泓钰意大利深度艺术之旅的第二站便是这里。

梵蒂冈是全世界天主教的中心——以教皇为首的教廷的所在地,也是世界六分之一人口的信仰中心。梵蒂冈意为"先知之城"。 公元4世纪,教皇在罗马城西北角耶稣门徒圣彼得殉教处建康斯坦丁大教堂以志纪念,15-16世纪被改造成圣彼得大教堂,成为 天主教会举行最隆重仪式的场所。

告别罗马,期待已久的佛罗伦萨在等待大家的到来,下一站参访佛罗伦萨美术学院美术馆,游览圣母百花大教堂、乔托钟楼、米开朗基罗广场、老桥、旧宫。

在佛罗伦萨的第二天,大家终于走进了世界著名美术学府——佛罗伦萨美院,聆听佛美教授大师课。本次迎接大家的是泓钰的老朋友,佛美国际部主任,Edoardo Malagigi.

以往都是他来到中国,来到泓钰带领同学们一起创作,这一次,大家有机会走进佛美,走进 Malagigi 教授的工作室上一场写生课,以及在天文台自然博物馆上写生课,别提多激动了。

2018 意大利艺术之旅(二)

2018泓钰意大利深度艺术之旅

Percorso approfondito nell'arte Italiana di Hongyu School-2018

别过梵蒂冈,

走进佛罗伦萨美院



在本次 2018 年意大利艺术之旅的第六天,泓钰学子们来到了意大利的第二大城市,世界时尚与设计之都——米兰。在米兰,大家不仅参观了诸多名胜古迹,而且还在米兰 ACME 美院潜心聆听了 Fabrizio Parachini 教授带来的一场趣味盎然的绘画课程。

米兰是世界历史文化名城,世界歌剧圣地,世界艺术之都,世界著名的国际大都市,欧洲四大经济中心(法国巴黎、英国伦敦、德国柏林、意大利米兰)之一。 大家兴致勃勃地参观了埃马努艾勒长廊、Duomo 教堂,漫步在奢侈品购物街 Via Montenapoleone,随后又分别在市中心斯福尔扎城堡、森皮奥内公园、米兰古运河游览。

次日,同学们走进了以时尚设计见长的米兰 A. C. M. E 美院,聆听了一场与众不同的美术大师课。为大家指导的是曾经多次来华执教的泓钰特聘教授 Fabrizio Parachini,米兰 ACME 美院绘画教授。

Fabrizio Parachini 教授原本是名外科医生,但对抽象艺术理论和诗歌有着浓厚的兴趣,在举办了个人职业生涯中的第一次画展之后,就毅然放弃了医生职业而投入到了艺术生涯中去,成为了画家、理论家和教育家。他常年在意大利各地举办个人作品展,还编纂过一些相关的艺术期刊。他的博学和高深的思想境界,让诸多艺术大师为之惊叹和折服。

大师课上,Fabrizio Parachini 教授通过四个环节,概括地讲述了从基础绘画到高级绘画的变化过程:

1. 看实物,不看笔和纸

观察着实物,不看笔和纸进行绘画创作。锻炼的是观察能力和大脑对手的控制能力。只需要画出实物的轮廓,让观者只看轮廓就能认出所画的实物本身是什么。

2. 毕加索的简笔画

整个画由一笔一根线条构成,整个过程笔不能离开纸。先观察事物,找到实物在自己心中最大的特点是什么,用最简洁的一根线条画出实物的最大特征,让人一眼看明白所画内容。锻炼学生的观察概括和抓重点能力。

3. 绘画草稿(速写)

绘画过程中笔可以离开纸。快速抓住人物和物体的准确形态。锻炼学生对绘画作品的结构分布进行分析,如何做框架和比例测量。

4. 阴影明暗运用(素描)

由达·芬奇用平行线来表现明暗引出阴影在绘画里的运用。锻炼学生通过线条粗细和阴影明暗的对比,来体现人物情绪变化,以及体现物体的摆放角度等等。

当然,还有其他关于设计和绘画类的知识,在此就不一一列举了。

以往都是意大利的教授来到中国执教,而泓钰学校组织的意大利艺术游学系列活动,不仅使国内艺术学子得以到意大利游览 名胜古迹,还使他们有机会走进著名的意大利艺术院校,亲身感悟意大利的艺术魅力和教育模式。这一次,泓钰学子们有机会在 米兰见到了熟悉的老师,非常亲切,还饶有兴致地尝试了一些趣味绘画方法,从中受到很多启发,纷纷表示不虚此行。

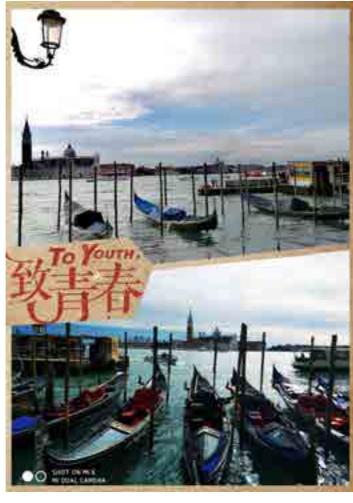


性于 2001、小语种数学第一品牌

艺术之旅 | Art journey

2018 意大利艺术之旅(四)









用脚步丈量威尼斯,用版画记忆威尼斯美院

本次 2018 年意大利艺术之旅的最后一站,泓钰学子们来到了世界最浪漫的城市之一,威尼斯。冬去春来,恰逢一年一度的威尼斯狂欢节,同学们漫步威尼斯街头,感受到了意大利浓浓的节日气氛。另外,大家还走进了著名的威尼斯美院,亲身体验了一场原汁原味的意式版画课堂。

威尼斯有"因水而生,因水而美,因水而兴"的美誉,享有"水城""水上都市""百岛城"等美称。威尼斯的风情总离不开"水", 蜿蜒的水巷,流动的清波,宛若温柔的少女。其建筑、绘画、雕塑、歌剧等在世界有着极其重要的地位和影响。期间,大家先后 参观了圣马可广场、圣马可大教堂、叹息桥、里亚尔托桥,还游览了美丽的彩色岛-布拉诺岛,并且用影像记录下了这些美好时刻。

平时,威尼斯总是游人如织。威尼斯的街头,人们盛装亮相,载歌载舞,欢庆新的一年的农事活动开始。威尼斯狂欢节最大的特点是它的面具,其次是它的华丽服饰。权贵和穷人可以通过面具融合在一起。在面具的后面,社会差异暂时被消除,年龄差异被消除。

次日,大家怀着激动的心情,走进了闻名的威尼斯美院。威尼斯美术学院是一所拥有260多年历史的世界著名老牌美院,培养了波提切利、提香、乔尔乔内、丁托列托等众多西方艺术大师,在美术院校中享有崇高声誉。它还是文艺复兴时期"威尼斯画派"

的阵地,对于后来的欧洲艺术乃至世界艺术发展影响深远。威尼斯美院在世界美院排名前十,是意大利高等文化与艺术教育领域的著名学府,无数中国艺术学子梦寐以求的理想殿堂。

本次迎接大家的是泓钰的老朋友们,威尼斯美院院长 Giuseppe La Bruna,版画教授 Paolo Fraternali 和 Stefano Mancini . 以往都是他们来到中国执教,而泓钰学校组织的意大利艺术游学系列活动,不仅使国内艺术学子得以到意大利体会当地的风土人情,还使他们有机会走进著名的意大利艺术院校,亲身感悟意大利的艺术魅力和教育模式。见到了熟悉的老师,同学们感到非常亲切,还饶有兴致地尝试了意大利传统版画制作,从中受到很多启发。

随着 3 天威尼斯行程的结束,2018 年泓钰意大利深度艺术游学之旅也画上了圆满的句号。10 天两个国家 5 个城市,同学们在 泓钰老师的带领下,全方位体验意式生活,体验意大利千年的历史沉淀,亲身感受醉人的艺术气息,还一睹佛罗伦萨美院、罗马美院、威尼斯美院、米兰 ACME 美院的庐山面目,亲身感受艺术大师殿堂,从而更加激发了学习的斗志,受益匪浅。2018,意大利正在向 我们招手。

文 | 集团运营部 李慧

53

战于2001、小语种教学第一品牌 HonaYu School

人物楷模 | Character model





与泓钰学校强强联合,开办了中意特色课 为目标,提供支撑,共同发展。 程项目, 造福中国莘莘学子。而积极促成 无限热爱。

机一中特色的国际化人才。目前,内蒙古 路径。 一机一中已成为官方指定的内蒙古自治区 CILS 和 CELI 的官方考点。

项目为广大青少年提供了一个集多元化专 保证中意特色课程的顺利进行。 业课程和全方位发展潜力的国际化学习舞

随着"一带一路"优质教育项目的落 联合培养与合作办学,并将国内外优质教 更牢固,对将来去意大利求学非常有利。 地发展,中意艺术教育领域不断绽放出新 育资源整合优化与国内知名院校及教育机 一谈到现在班级的孩子们,平日里雷厉风 的合作亮点。2017年,内蒙古一机一中 构共享,以构建"一带一路"教育共同体 行、天马行空的李校长也多了一分柔情和

在国家"一带一路"的伟大倡议下, 这一历史性合作的泓钰内蒙古分校校长李 泓钰学校连续多年举办中意国际教育高峰 有教育的先机",冰心先生如是说。教育 利萍,在回顾中意特色课程项目的开办及 论坛,深入推广作为国家级特色发展实验 是爱的事业。内蒙古一机一中中意特色课 教学过程时,无不流露出了对教育事业的 项目的泓钰中意特色课程项目,发掘中意 程从筹备开班以来,李校长舍弃了很多陪 教育交流合作新亮点,为共建"教育丝绸 家人和孩子的时间,对同学们总是关怀备 采访中,李校长首先高度评价合作 之路"注入新的不竭动力。一机一中校长 至,这些关爱都蕴藏于日积月累的平凡小 伙伴: 内蒙古一机一中厚植达德文化,将 吴生强连续两年应邀出席中意国际教育高 事中,渗透在点点滴滴的教育细节里。一 教育国际化元素注入到学校办学理念及培 峰论坛并致辞,为中意双方在教育领域合 次简短平和的谈话、一次家访、一个眼神、 养目标之中,大力培养具有包头特色、一 作的可持续发展探索出了更多思路和实现 一个微笑,都饱含着浓浓真情,传递出教

开放合作, 开放管理。李校长在管理 意大利艺术实验班的招生和教学基地,以 团队时,给予下属广泛的学习和历练空间。 看着孩子们逐步茁壮成长,长成参天大树, 及内蒙古自治区唯一的意大利语等级考试 她说,比起过程,她更看中的是结果。当 是非常有成就感的。而老师就要像一盏明 然,她也会适时给予相应的引导和帮助。 灯,给迷茫的家长和孩子们指引方向。 "酒香也怕巷子深。"李校长感慨说, 她介绍,由于人员不充分,内蒙古分校的 国际教育合作需要优秀的伙伴,更需要好 老师常常被视为救火队员,哪里需要去哪 作为教育人,热爱教育就是忠于内心,心 的项目平台。她指出, 泓钰中意合作办学 里。一切付出, 都是为了服务家长和学生, 的方向就是教育的方向。李校长凭着对教

如今在中意特色课程班上课的都是高 不倦。回顾来时路,李校长说,教育就是 台。深耕小语种培训教育行业17年的泓 中在读生,他们以后不用再多花多余的时 一场修行,用心浇灌,静待花开,唯有坚 钰学校,通过开拓艺术教育国际化办学的 间准备,高中毕业直升意大利高校,既节 持,不负梦想! 思路创新,与国际知名院校合作实现人才 省了宝贵的时间,还能把语言的基础打得

耐心。

"有了爱,便有了一切,有了爱,才 育的真爱。

她说,教育就像是在用心浇灌树苗,

教育观,在某种程度上也是人生观。 育事业的热爱之情,一路披荆斩棘,孜孜

泓钰参考学子 100% 通过萨勒诺音乐学院入学考试

进入10月以来,2017-2018年意大利高校国际生入学考试成绩陆续揭晓,泓钰学校2017届预科毕业生入学喜讯不断传来:继阿维利诺音乐学院入学考试中泓钰学子100%通过后,近日,参加萨勒诺音乐学院入学考试的泓钰学子也100%顺利通过考试。本届音乐预科毕业生入学意大利人数再创新高。

据统计,本次顺利通过萨勒诺音乐学院入学考试的学生所报专业主要包括声乐、钢琴、小提琴等,其中声乐专业录取人数最多。 2017 届泓钰学子入学萨勒诺音乐学院的部分名单

声乐专业: 张 ZIHAN、史 WANYUE、王 JINGYU、肖 XIANG、陶 SHIBO、李 JUNTING(硕)、张 YING(硕)、李 YUANLONG(硕)、 王 LINGYA(硕)等; 钢琴: 刘 XINYI、张 YUE、朱 ZHIHUI 等; 小提琴: 计 XINYA 等。

今天同学们的优异成绩和一年来自身的坚持不懈、勤奋刻苦分不开,更是因为有了多次来华执教的意大利国立音乐学院教授 们的悉心指导。泓钰艺术预科项目的特色专业教学和入学保障,使得又一批中国学子成功走进意大利国立音乐学院深造。

泓钰学校与萨勒诺音乐学院等意大利国立音乐学院多年来建立了密切合作关系。每年,这些院校都会多次派出专业教授来华 执教交流。特别是萨勒诺音乐学院的教授们对我校学生投入了极大的热情,他们感受到了泓钰意大利艺术预科项目的日臻完善与 学子艺术专业水平的进步。

同时,教授们非常认可泓钰开设的预科课程,因为该课程把语言和专业教学很好地融合起来,为准备赴意留学的学生提前做好语言和专业的准备提供了非常好的学习平台。他们希望看到更多中国学生能够在意大利留学,接受系统的专业教学,看到更广阔的音乐世界。

今天的成功入学意大利只是开始,同学们还需再接再厉,潜心学习,勇攀艺术高峰。

泓钰参考学子 100% 通过帕维亚音乐学院入学考试

十月份以来,继阿维利诺音乐学院、帕多瓦音乐学院、萨勒诺音乐学院等意大利国立音乐院校入学考试取得全面胜利之后,近期,参加帕维亚音乐学院入学考试的泓钰学子也全部顺利通过考试。报考专业主要为声乐、钢琴演奏、萨克斯、单簧管等。

2017 届泓钰学子入学帕维亚音乐学院的部分名单

声乐: 孔 XIANGFENG、吴 JINGYI、徐 XUEHUI、赵 CHENJING、王 TING 等; 钢琴演奏: 张 QIFAN、刘 XIAOHAN、易 CHANG、孙 RUI(硕)、陈 YANG、杨 YAN 等; 萨克斯: 郑 WANPENG(硕)等; 单簧管: 唐 CHONG 等

帕维亚音乐学院每年都会派遣声乐、钢琴等专业知名教授来泓钰学校授课。在声乐方面,同学们跟着教授学会了气息运用、 发声技巧、艺术处理方式等专业方面的技巧,还通过多次大师课运用专业知识解读分析作品内容及风格。钢琴专业学生也通过大 师课加强了钢琴指法的运用,且在作曲家和作品风格以及作品分析方面都有了大幅度的提高。

每次泓钰大师课结束之前,教授都会针对学生演唱、弹奏的不同特点,给出更适合他们的曲目进行练习。由于考前针对性的 进行了充分准备,泓钰学子增强了信心,完美的从同级竞争者中脱颖而出,顺利入学。

由于优秀的泓钰预科学子们一次次以骄人的成绩回报泓钰母校,也由于一批批艺术学子通过泓钰的意大利艺术预科项目实现 了留学梦想,17 年来,泓钰学校取得了快速发展,在小语种教育行业异军突起,硕果累累。

帕维亚音乐学院位于意大利伦巴第大区的帕维亚城,是一所成立于 1867 年的高等音乐学院。为了参与国际交流与合作,学院积极加入了欧盟框架内的苏格拉底-伊拉斯谟交换生计划,与欧洲其他国家的部分高校签订了友好的双边合作协议,互换师生、相互交流、相互促进、共同进步,增加师生的教育和生活阅历。



泓钰参考学子 100% 通过佛罗西诺内美院入学考试

近期 2017-2018 年意大利高校国际生入学捷报接连不断,不仅是萨勒诺音乐学院,还有备受中国学生青睐的佛罗西诺内美院 也传来入学喜讯:参加佛罗西诺内美院入学考试的泓钰学生 100% 顺利通过考试。本届预科学生成功入学意大利高校人数急剧上升。

据统计,本次通过佛罗西诺内美院入学考试的泓钰学生所报专业较为广泛,主要包括时尚设计、舞台设计、平面设计、绘画、装饰等,这些专业都是颇受中国学生喜爱的专业。

2017 届泓钰学子入学佛罗西诺内美院的部分名单

时尚设计: 肖 ZUXUAN、周 NAN 等; 舞台设计: 袁 XUEYING; 绘画: 赵 KANG、姜 JUNHAO (硕); <mark>装饰</mark>: 郭 YUTONG、尚 YUTONG (硕)、 王 SHUXIN (硕); 平面设计: 童 YIFAN

佛罗西诺内美术学院(Accademia di belle arti di Frosinone)位于意大利的核心区: 拉齐奥大区,距离拉齐奥大区的首府、意大利首都罗马仅 80 公里,是意大利最早开设服装设计的公立大学。所开设的课程中,除了意大利传统的四门专业: 绘画、雕塑、装饰和版画外,还根据当今世界设计领域的最新趋势,开设了视觉传达、多媒体艺术、时装设计和文物修复等应用性和实用性都很强的专业。

泓钰学校与佛罗西诺内美院等众所意大利国立高校常年来保持着友好往来,建立了密切合作关系。每年,这些院校都会派出专业教授来我校执教交流。目前,佛罗西诺内美院国际部主任,舞台布景兼摄影教授 Mauro Walter Pagnanelli 正在泓钰北京总校执教新一届预科学生,为他们带来了最为前沿的舞台布景专业相关知识,随后他还将前往部分分校巡回指导交流,惠及更多艺术学生。

泓钰艺术预科项目为中国学生提前熟悉意大利高等教育模式和考试模式提供了最佳平台和入学保障,实为留学意大利的最佳选择。另外,中意特色课程也已经在南昌、日照、沈阳、包头等地成功开班,泓钰艺术预科项目正在逐步完善和发展之中,并将 更好地帮助中国学生深入学习了解查大利艺术文化历史知识。为中国学生成功入学章大利保密护航

泓钰参考学子 100% 入学帕多瓦音乐学院 杨格同学考满分

近日,2017-2018 帕多瓦音乐学院国际生入学考试传喜讯:参加本次考试的泓钰学校2017 届预科生100%通过考试,特别值得称赞的是,杨格同学以满分的优异成绩顺利入学帕多瓦音乐学院钢琴专业(硕士)。在今年意大利高校国际生入学榜单中,2017届泓钰预科生再一次荣登榜首。

据泓钰老师们回忆,杨格同学非常自律,在意大利语的学习方面非常下功夫,经过一年的打磨,轻松考取了 B1 证书。预科学习期间,经常看到她在琴房练琴,专业基本功扎实,深受来华教授的好评。

在这一年预科专业学习过程中,米兰音乐学院钢琴教授、罗马音乐学院钢琴教授、萨勒诺音乐学院钢琴教授、阿维利诺音乐学院院长、帕维亚音乐学院院长、帕多瓦音乐学院小提琴教授等器乐大师先后来华执教,纷纷对本届预科钢琴专业学生勤奋执着的求学态度和突出的专业成绩给予了高度评价,称赞泓钰艺术预科生源质量正在不断提高。

其中,米兰音乐学院钢琴教授 Antonio Maria Tessoni 曾两次来华悉心指导,并在北京总校精心编排了一场由泓钰音乐预科钢琴专业学生盛装出演的汇报演出音乐会。在这场钢琴盛宴中,每位学生约八至九分钟的投入演奏,震撼全场。其中,优雅大气的杨格表现极佳,成为全场音乐会上一颗耀眼之星。

泓钰一年的精心培育, 众位艺术大师的悉心指导, 自己的勤奋执着, 助她在今天收获了求学道路上的硕果, 成功开启意大利留学之旅, 从更高的起点出发。

泓钰学校辛勤培育 17 载,已连续 5 年为预科毕业生入学意大利保驾护航。艺术预科项目独具特色的专业和语言教学,为这些中国学生提前了解意大利高校教育教学、顺利留学意大利提供了有力保障。泓钰学校预科项目也将惠及更多像杨格同学这样有梦想有才华的中国学生,帮助他们成功迈进理想的意大利音乐殿堂。



2017 届泓钰音乐预科学子全部通过 意大利入学考试 创历史新高

2017 届所有泓钰音乐预科学子均已 100% 通过 2017 年意大利国际生入学考试。本届参考意大利音乐学院入学考试的学生有百余人,所选专业十余个,创历史新高。据统计,今年音乐音乐预科学子所报学校主要有罗马音乐学院、帕维亚音乐学院、萨勒诺音乐学院、阿维利诺音乐学院、阿德里亚音乐学院、帕多瓦音乐学院、特里斯特音乐学院等。

特别值得庆贺的是,蒙振宇同学是第一个以满分的成绩入学罗马音乐学院的外国人,创历史先河,杨格同学也以满分的成绩通过帕多瓦音乐学院入学考试。

得益于泓钰学校意大利预科项目优秀的教学制度,2017届音乐预科学生自入学以来,就先后得到罗马音乐学院、米兰音乐学院、帕多瓦音乐学院、帕维亚音乐学院、卡利亚里音乐学院、都灵音乐学院等众多高校的知名教授亲自辅导。通过在泓钰学校的一年积累,学生们无论是在专业方面还是在语言方面都得到了极大的提升。

经过这次意大利入学考试, 他们都非常感谢泓钰。

李 YANG 同学说:我在泓钰学习了一年,每天都不敢放松。在这一年里我对音乐作品的见解已经不像以前那样浅薄,现在才是真的理解了作品的精髓,我这次考试就是弹得老师教的作品,感觉考过很轻松。

吴 WENWEN 同学也表示: 我每天都在很努力的练钢琴,每节大师课我都认真听,就怕有不注意的地方漏掉了。我特别感谢罗马音乐学院的教授,以前弹钢琴总是指法不对,我现在的指法改变特别多,考试的时候我的自信心都加强了。

声乐专业的王 XIN 同学也说: 我以前练习发声的时候,很腼腆,就怕同学们笑话我。在课堂上教授们都非常鼓励我,这次考试我觉得发挥的特别好。

随着近年留学热潮的不断升温,申请意大利留学的考生也在逐年增加。意大利高校入学政策在形势大好的情况下也在不断收紧, 在国内也只有泓钰学校意大利预科项目能够 100% 确保所有合格学子顺利通过入学考试。

让我们预祝 2017 届的每一位泓钰预科学子都能在新的学校学有所成,扬帆起航。

文 | 集团运营部 王雪娇



不走寻常路,欣赏别样风景:为何他放弃国美,选择佛美?

毕加索以与众不同的抽象画风震撼了世界,开创出一种全新的绘画风格;哥白尼挣脱宗教束缚,提出前无古人的日心说,颠覆了人们的宇宙观;爱因斯坦打破经典力学,独创两套相对论,革新了全人类对物质世界的认识……在科学和艺术领域,很多突破性的进展和成就,往往来自于不走寻常路的思维和灵感。

而今天讲述的这位 2017 级泓钰学子郭同学,曾以联考成绩 267 分(满分 300 分)、高考文化课成绩 631 分(满分 750 分)的 优异成绩,同时被国美、鲁美、天美三所美院录取,却在母亲的建议下,另辟蹊径,勇敢挑战世界排名第一的佛罗伦萨美院。

中国美术学院、鲁迅美术学院、天津美术学院,皆位列中国八大美院,特别是中国排名第一(世界排名第七)的中国美术学院,曾培养了二十世纪中国乃至国际有影响力的众多杰出艺术人才,是无数中国美术学子们梦寐以求的理想学府。而他最终放弃国美而选择佛美的勇气,则源于母亲的意大利深造经历。

郭同学的母亲就是位国画老师,对艺术文化有着深入的理解和独到的见地。她于 2016 年在意大利佛罗伦萨学习交流了一个月时间,身处其中,令她不由地发出了感叹: "佛罗伦萨小镇本身就是一幅油画!"

佛罗伦萨,世界艺术之都,欧洲文艺复兴的发源地和最主要的城市,孕育了美术学院的诞生,文艺复兴以来大师云集。佛罗伦萨小镇上大大小小有30多个博物馆,还有蜚声世界的文艺复兴雕塑巨匠——米开朗基罗的作品《大卫》雕像收藏在佛罗伦萨学院美术馆,这里是全世界艺术家、学者、游客、学生心中的艺术圣地。

沉浸在艺术殿堂之中,她深深地被意大利油画的魅力所吸引,感慨意大利传统艺术文化对世界艺术有着举足轻重的作用,而在国内临摹艺术大师作品的照片是远远不够的。站得更高,方能看得更远。于是,为了让孩子有更加开阔的视野,她建议孩子选择艺术氛围浓厚的意大利深造。

泓钰学校和佛罗伦萨美院等众所意大利艺术名校有着良好的合作关系,每年都有数十位意大利国立艺术名校的教授来华执教专业课。在泓钰学习期间,郭同学的成绩和表现得到了来华执教的佛罗伦萨美院国际部主任,绘画、工业设计和视觉传达教授 Edoardo Malagigi 教授的高度认可。

母亲的高瞻远瞩,佛罗伦萨美院教授的点睛指导,使他勇敢地走在攀登世界最高美术学府的路上。不走寻常路,使个人拥有特色和魅力,使众多科学家、艺术家达到成功之巅。站在更高角度看来,不走寻常路,不仅推动了科学和艺术,更推动了整个人类文明的进步。就让我们昂首阔步,大步流星,在艺术历史的长河上,扬起创新之帆,在不寻常之路上远航。



2017 届 美术预科于同学 成功入读佛罗伦萨 美院装饰专业

文 | 集团运营部 王雪娇

近日,参加 2017-2018 佛罗伦萨美术学院入学考试的泓钰 2017 届预科学生已经 100% 顺利通过。其中,于同学成功进入佛罗伦萨美院装饰专业。

众所周知,佛罗伦萨美术学院是美术最高学府,每年在全球有 大量的学生申请这所学校。可以想象其入学考试难度之大,竞争之 激烈。此次能一举通过佛罗伦萨美院入学考试,除自身努力之外, 这和泓钰学校专业老师以及来华教授的帮助是分不开的。

据泓钰学校美术总督导金芳老师的介绍,于同学属于慢热稳重型的学生,学习态度特别好,基本功很扎实,手绘也很优秀,尤其 是在手工制作特别细致,在泓钰学校预科学习期间非常认真刻苦。

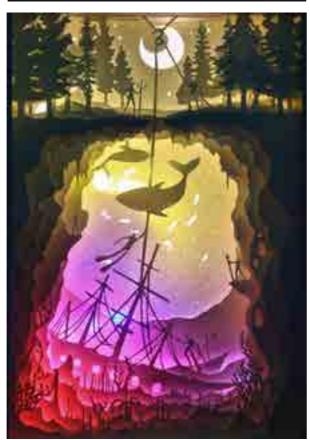
不仅如此,每次意大利来华教授执教或测评期间,她都积极把握与艺术大师面对面交流学习的机会,每次都是最早进教室、最晚出教室,是与教授交流最多的一位。并且在考前为了强化学习语言和专业,她跟随来泓钰学校执教的佛美艺术史教授上过一周艺术史课程。

由于于同学需参加佛罗伦萨美院入学听写考试,该考试涉及听、说、读、写各个方面,难度大淘汰率高。所以,为了帮助她通过此次考试,美术总督导金老师特意准备了佛美入学听写考试历年真题,为她课后强化语言。此外,金老师还特意帮她准备作品集,包括排列作品顺序、用更精准的语言描述作品创意思路,以便更受考官青睐。

正是因为她在语言和专业上的不断努力,泓钰老师的因材施教, 泓钰预科项目的教学优势和入学保障,才成功让于同学实现了留学 佛美的目标。

17年来, 泓钰学校一直不忘初心, 努力完善教学方针和教研





制度。泓钰老师因材施教,预科项目蓬勃 发展,使得泓钰学校成为意大利艺术留学 的翘楚。也正是泓钰艺术预科项目专业与 语言优势,才让中国学生提前了解意大利 高校教育教学,保障学生顺利去意大利留 学。

此刻, 泓钰 2017 届预科学子们正在 崭新的艺术求学道路大步迈进, 让我们祝 福他们能够在新学年扬帆起航。













63

多所意大利名校向她抛出橄榄枝, 如今花落谁家?

教授称, 今年的声乐硕士只收她一个。

据泓钰音乐预科总督导索老师介绍, 院校继续学习。 在这一年的预科学习过程中, 来华执教专 萨勒诺音乐学院 Tortora Irma 教授、卡 教学经验丰富,尤其熟悉中国学生的学习 只因为争分夺秒? 利亚里音乐学院主席 Giovanni Floris 等 特点。他们因材施教,循循善诱,选拔严

中,王汀同学曾以其突出的专业成绩博得 榄枝,还有罗马音乐学院的Claudio di 们的好评的学生比比皆是,但先后得到数 多所意大利国立音乐学院的垂青。就在近 Segni 教授也对她的学习表现颇为肯定, 期,她成功考入帕维亚音乐学院声乐专业 称赞她的气息运用、发声技巧、艺术处理 学是如何做到的? (硕士)。帕维亚音乐学院 Dinu Doina 方式,以及对曲目的整体表现都很准确。

在泓钰学校 2017 届音乐预科毕业生 声乐艺术大师,都曾向王汀同学抛出橄 格,受到国内音乐学子的青睐。获得教授 位教授的邀请的同学却屈指可数。王汀同

出色的成绩源于名师指路和自身的不 他们都希望王汀同学能够来到自己执教的 懈努力。据索老师讲述,王汀同学在预科 刚入学时成绩平平, 但是非常努力, 自我 这些常年在泓钰执教专业课的意大利 要求严格,经常是早上七点多就去琴房练 业课的帕维亚音乐学院Dinu Doina 教授、 名师,均在音乐艺术领域有着很深的造诣, 声。同样都是一年的准备时间,难道成功

在她看来,每次意大利教授来华执教

和测评都是她提升专业成绩的绝佳机会。 打好基本功, 明确入学要求, 有针对性地 准备考试曲目,一次又一次画龙点睛般的 指导,使她在有限的学习时间里有的放矢, 从而事半功倍。一年来她的专业成绩进步 飞快,成为本届预科学生中的翘楚。

面对众位教授的邀请, 王汀同学微 笑着表示感谢,心中默默为自己加油。经 过慎重选择后,她报考了适合自身学习特 点和专业发展的帕维亚音乐学院, 师从 Dinu Doina 教授, 曾经和男高音歌唱家 帕瓦罗蒂同台演出的声乐大师。在追寻艺 术梦想的道路上, 他们将会碰撞出更加灿 烂的艺术火花。

如果你拥有音乐梦想, 你也想去意大 利留学, 想提前在国内感受众多意大利国 立音乐名校教授的教学风采, 并成功留学 意大利, 欢迎来到泓钰学校, 意大利艺术 预科班等你来。





