

泓钰人



封面：南昌中意班WorkShop特色课程

○ 卷首语 ○ 校园动态 ○ 行业前沿 ○ 特色教学 ○ 学子风采

- ◆ 鲁迅美术学院附属中等美术学校2017级中意课程实验班开班典礼举行
- ◆ 一位内蒙古泓钰人的九年奋斗历程：见证发展 忘我投入 砥砺前行
- ◆ 2017“教育新丝绸之路”中意艺术教育发展研讨会在西安举行
- ◆ 意大利驻重庆总领事馆国庆节（成都站）活动圆满成功
- ◆ 2017泓钰欧洲四国艺术游学精彩瞬间

- ◆ 跟着威尼斯美院雕塑教授一起做手模
- ◆ 泓钰学子100%通过佛罗伦萨美院入学考试
- ◆ 内蒙古一机一中2017级中意课程班开班典礼顺利举行
- ◆ 都灵音乐学院国际交流处处长在泓钰执教并接受采访
- ◆ 热烈祝贺泓钰学联成立

泓钰学校

柳斌题

国家总督学、教育部原副部长柳斌为我校题词

泓钰学校（全称：北京市朝阳区泓钰培训学校），始建于2001年，是在意大利驻华大使馆文化处的鼎力协助下，由北京市教委特别批准设立的一所集意、德、法、西等小语种为一体的国际语言和文化培训学校，也是我国第一家专业致力于意大利语培训的学校。

泓钰学校设立最初的战略目标就是：提供高品质的小语种语言文化的培训和教育，力争成为中国小语种培训教育的领军机构。基于强大的研发和管理能力，为促进大同世界的和平发展、交流融合而培养具备多语种沟通能力并精通各国文化习俗的精英人才。

自2001年成立以来，泓钰学校一直恪守“正道、责任、进取、卓越”的办学理念，全心致力于为全国学子提供高品质本地化的小语种教育服务，已从中国最早的专业小语种培训机构，逐步发展成为目前中国规模最大的小语种培训学校。全国近50个城市拥有分校，泓钰优秀的教学教研团队由业内权威教育专家领衔，具备丰富教学经验的500多名中外籍考官名师、专业教授和海归精英合力铸就。

作为国内最早设立教研中心的小语种培训机构，泓钰学校引入国外最先进的教学法，结合中国人的学习习惯，研发适合国内学员的学习模式、小语种教材和艺术专业课教材，不仅研发了ASK培养模式、4I教学法，同时还在不断进行教材研发：《意大利语A1-B1标准教材》《意大利语A1-B2考试强化试题集》《意大利语A1-A2考试词汇集》《意大利艺术专业辅导》《在意大利（第一册）》《意大利美院艺术与设计学习概论》《意大利美院美术专业词汇手册》《基础音乐术语》《外国古典与歌剧声乐作品选集》《艺术词汇》等；法、德、西语各语言考前辅导教材等将陆续上市。

一路走来，泓钰学校励精图治，拼搏创新，16年载誉前行，创造了小语种培训行业的一个又一个奇迹，无尽的付出换来了良好的声誉与社会影响力，一度成为媒体与社会各界关注的焦点：“十佳小语种培训机构”、“最具影响力意大利语培训机构”、“中国大学生最受欢迎小语种培训机构”、“特色发展研究立项单位”、“全国特色教育名校”、国家教育部重点课题教学基地、教育部委托课题调研学校、文化部文艺教育研究实训基地。

兹授予：

北京市朝阳区泓钰培训学校
委托重点课题教育科研基地

教育科研基地
二〇一四年七月

意大利艺术预科优质生源
培养基地

Sede di Corsi Preparatori di Formazione
Artistica di Alta Qualità e per Studi
Accademici in Italia

泓钰国际语言学校
全国特色教育名校

教育部中国教师发展基金会
教育科研基地管理办公室
2012.12.18

中国社会组织评估等级

AAA

北京市朝阳区民政局

教育部中国教师发展基金会
十二五重点课题教学基地

习近平总书记：优先发展教育事业

文 | 集团运营部 王雪娇

10月18日上午9时，中国共产党第十九次全国代表大会在人民大会堂举行，习近平总书记代表第十八届中央委员会向党的十九大作报告，在“提高保障和改善民生水平，加强和创新社会治理”部分，首先谈到“优先发展教育事业”。

习近平总书记在大会上表示：

建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，加快教育现代化，办好人民满意的教育。要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

推动城乡义务教育一体化发展，高度重视农村义务教育，办好学前教育、特殊教育和网络教育，普及高中阶段教育，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作。

加快一流大学和一流学科建设，实现高等教育内涵式发展。健全学生资助制度，使绝大多数城乡新增劳动力接受高中阶段教育、更多接受高等教育。支持和规范社会力量兴办教育。加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教。办好继续教育，加快建设学习型社会，大力提高国民素质。

习近平总书记在十九大上强调的“优先发展教育事业”，不仅对中国发展具有重要意义，更是为中国未来教育事业奠定基调。可以看出，国家在政策上鼓励和扶持开展各种形式的教育，并且通过整合各方面教育资源以及健全横向和纵向教育制度、深化教育制度改革等措施，促进实现中国教育形式多样化、教育公平化以及教育现代化。

泓钰自建校以来一直致力于开发中国小语种教育教学，非常注重和国内外教育界的交流，成功促成与意大利、西班牙、德国、法国等众多国家多所高校的教育合作，促进中国艺术教育发展向着更具国际化的方向发展，打造中外艺术办学交流平台，引领中国学子更加便捷地步入世界知名学府，接受最前沿的教育。

16年来，泓钰学校成功开拓意大利国际预科项目，促进中国教育国际化，接轨世界教育潮流；积极推动中意特色文化合作项目，实现学校和企业联合培养人才与合作办学机制，深化中外艺术教育领域合作；大力引进更多具备丰富教学经验的中外籍教学专家，加强中国师资队伍建设。

泓钰学校将会继续跟党走，贯彻实施中国“大力发展教育事业”的方针，继续深化与国内院校的合作办学、与国外知名学府的人才交流，利用多种方式整合国外优质教育资源，打造优质国际教育机构，培养具有国际视野的优质人才。为努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育、实现中国教育现代化而不懈努力。

【卷首语】

习近平总书记：优先发展教育事业

【校园动态】

- 01 欢乐迎新展才艺 泓钰八月新生开学典礼举行
- 03 热烈祝贺泓钰学联成立
- 04 新生材料研究实践专业课火热进行
- 05 公开实践课助新生开拓思维
- 06 新生表现技巧公共实践课优秀作品新鲜出炉
- 07 在泓钰的第 16 个教师节，有点不一样

【特色教学】

- 08 现场实录：新生分组合作体验材料研究实践课
- 09 跟着威尼斯美院雕塑教授一起做手模
- 10 与佛罗伦萨美院教授一起畅游 20 世纪美术风格派
- 11 都灵音乐学院国际交流处处长在泓钰执教并接受采访
- 12 四手联弹奏响泓钰罗马音乐学院钢琴教授夫妇执教新生
- 13 帕多瓦音乐学院小提琴大师在泓钰执教并接受采访
- 14 又是一年杜仲校园写生新生与卡拉布里亚美院初相逢
- 15 意大利阿维利诺音乐学院摸底测评
- 16 春风十里不如你——佩鲁贾美术学院大师课
- 17 凉爽秋日——卡拉布里亚美院版画教学为学生增添艺术养分
- 18 意大利国立音乐学院钢琴教授四手联弹交流会在昆明举行
- 19 “爱学习·尚艺术”祝贺长春艺术实验中学与佩鲁贾美术学院学术交流活动圆满成功
- 20 音乐预科专业学习与发展的几个建议——阿维利诺音乐学院教授如是说

【行业前沿】

- 21 “助力中意友谊常青，泓钰与您携手共进”——泓钰学校受邀出席意大利驻重庆总领事馆国庆日招待会
- 22 意大利驻重庆总领馆国庆节（成都站）活动圆满成功
- 23 2017 “教育新丝绸之路”中意艺术教育发展研讨会在西安举行
- 24 石家庄一中教育集团中意合作项目授牌仪式

【合作典范】

- 25 鲁迅美术学院附属中等美术学校 2017 级中意课程实验班开班典礼举行
- 27 内蒙古一机一中 2017 级中意课程班开班典礼顺利举行
- 29 日照海曲高级中学中意特色实验班开班仪式成功举办
- 31 当艺术遇上环保哈尔滨工业大学附属中学 Workshop 系列实践课
- 32 用设计表达观念——佛罗伦萨美院平面设计教授来前黄中意班执教
- 33 美术创意班 Workshop——精彩纷呈
- 35 内蒙古一机一中中意实验班首迎意大利美院大师课

【人物楷模】

- 37 一位内蒙古泓钰人的 9 年奋斗历程：见证发展 忘我投入 砥砺前行

【精彩游学】

- 39 2017 泓钰欧洲四国艺术游学精彩瞬间（意大利篇）
- 41 2017 泓钰欧洲四国艺术游学精彩瞬间（瑞士、法国篇）
- 43 遇见最美游学（一）——2017 泓钰艺术游学精彩瞬间
- 44 遇见最美游学（二）——2017 泓钰艺术游学精彩瞬间

- 45 遇见最美游学（三）——2017 泓钰艺术游学精彩瞬间
- 46 追梦音乐之旅（一）——2017 泓钰音乐游学精彩瞬间
- 47 追梦音乐之旅（二）——2017 泓钰音乐游学精彩瞬间

【学子风采】

- 48 从泓钰出发，在威尼斯美院再创辉煌
- 49 从泓钰出发，在那不勒斯唱响丝绸之声
- 50 为自由故 我要去意大利佛罗西诺内美院留学啦！
- 51 她说她要去米兰
- 52 泓钰学校 2017 届预科毕业生李同学成功考入罗马美院舞台设计专业
- 53 厚积薄发 绚丽绽放！他是第一位以满分考入罗马音乐学院的“外国人”
- 54 我校 2017 届预科赵同学以国际生最高分成绩考入威尼斯美院艺术新技术专业
- 55 你们的笑容，在威尼斯美院绽放

【入学捷报】

- 56 入学捷报（一）：泓钰学子 100% 通过罗马美院入学考试
- 57 入学捷报（二）：泓钰学子 100% 通过威尼斯美院本科入学考试
- 58 入学捷报（三）：泓钰学子 100% 通过福贾美术学院入学考试
- 59 入学捷报（四）：泓钰学子 100% 通过佛罗伦萨美院入学考试
- 60 入学捷报（五）：泓钰学子 100% 通过萨勒诺音乐学院入学考试
- 61 入学捷报（六）：泓钰学子 100% 顺利通过帕维亚音乐学院入学考试
- 62 入学捷报（七）：意大利综合国立大学、国立音乐学院入学捷报频传

泓钰人



泓钰学校

Hongyu School

源自欧洲，专注于小语种教育

内刊总顾问 王正常

内刊顾问 Andrea 韩婷 刘有恩 孙宁
宋立伟 王传秀 许少娟

总编辑 李慧

编委会成员 李慧 刘有恩 王雪娇

美术编辑 吴志亮

通讯地址：北京市朝阳区金卫路杜仲公园内泓钰学校

邮编：100022

邮箱：lihui@hyschool.cn

联系人：李慧

电话：010-85380988

郑重声明：

本刊各栏目欢迎集团内各单位及部门、合作单位、社会各界人士踊跃惠赐稿件，稿件可直接通过电子邮件投稿，来稿请附作者姓名、地址、联系电话等相关信息，所有稿件一律不退，请自留底稿，纪实类稿件请附相关图片，对于被选中的稿件内容，本刊在编发时有修改的权利。

欢乐迎新展才艺

泓钰八月新生开学典礼举行

8月4日，艳阳高照，泓钰学校北京总校张灯结彩，隆重举行2017级意大利艺术预科第二期新生开学典礼，随后迎新会闪亮登场。来自全国各地的2017级第二期新生怀揣着艺术梦想和对意大利留学生活的美好憧憬，加入到泓钰大家庭，与首期新生会师！

出席本次开学典礼的有泓钰校长Andrea，副校长王传秀，艺术总督导金芳、索邵静老师，部分校领导及中外教老师，预科新老生代表。另外，目前正在泓钰分校巡回执教交流的佛罗伦萨美术学院艺术史教授Marina Carmignani以及此前在校执教的罗马音乐学院钢琴教授Riccardo Marini及其夫人佛罗西诺内音乐学院钢琴教授Laura Mattei也为新生送上祝福。来自全国各地的新生和部分家长参加典礼，迎学友，祝前程！

刚刚过去的七月，每天陪伴同学们学习成长的正是随后登台与新生和家长问候的泓钰意大利语外教老师们。这些优秀的泓钰外教老师，培养了一批又一批莘莘学子赴意深造。他们此刻又将孕育新的奇迹。

除了语言保障，专业方面的创造力也是意大利艺术院校非常看重的。典礼上，艺术总督导金芳老师和索邵静老师共同上台和新生及家长见面，他们问候新同学，欢迎新同学，共同祝愿一年后大家都能考入理想的意大利院校深造。

与泓钰学校有着多年良好合作的佛罗伦萨美术学院艺术史教授Marina Carmignani此刻正在分校执教而未能出席典礼现场，她为新同学们提前录制了视频表示欢迎。视频中，她首先肯定了泓钰艺术预科教学和管理的科学性、有效性，泓钰通过邀请诸多意大利知名美院教授来华进行有计划的教学指导，不仅让学生学到了绘画、雕塑等具体的专业技能，同时还学习相关的理论课程。这是非常必要的，因为意大利艺术文化底蕴深厚，学好理论知识对专业技能的培养非常有帮助。

她还指出，语言是打开一个国家的第一把钥匙。去意大利留学选择泓钰是非常正确的，在泓钰一年预科学习过程中，能够接触到多个城市多所美院教授丰富而全面的艺术专业指导，这对同学们的艺术启发和创新能力的培养非常



有帮助。

罗马音乐学院钢琴教授 Riccardo Marini 在视频中对新同学表示欢迎，他很高兴和新同学分享他近年来在泓钰教学的心得体会。他认为新生刚入学，首先要明确意大利音乐教学目标和相关技术要求。佛罗西诺内音乐学院钢琴教授 Laura Mattei 虽然是第一次来到泓钰，她对同学们的专业水平表示肯定，但在细节方面还需要进一步提高，尤其是在学期伊始，同学们应积跬步，至千里。两位教授都表示这一学年会再次来到泓钰指导大家。

在泓钰中外教老师的精心教学和启发过程中，2017 级首期新生已经顺利度过了一个月的欢乐学习时光。他们正昂首阔步，展望未来。为迎接第二期新生的到来，他们以最饱满的热情，为大家奉上了精彩纷呈的才艺表演，台上台下花絮不断，欢呼声此起彼伏。

文 | 集团运营部 李慧





热烈祝贺泓钰学联成立

8月18日下午，泓钰学联成立仪式暨泓钰学联第一次选举会议在泓钰学校北京总校举行。泓钰学联的创建，借鉴国际教育理念，以实现学生“受教育、长才干、做贡献”为目标，旨在推动校内学生组织的建设，积极引导、管理、协调、服务、监督和考核全校学生，并通过组织学生开展丰富多彩、健康向上的学习、文体及公益活动，活跃校园文化，提高学生综合素质。

学生联合会，是现在学校中的组织结构之一，是学生自己的群众性组织，是学校联系学生的桥梁和纽带。泓钰学联成立之初，设置学习部、文艺部、纪检部等职能部门，主要针对学生工作，面向对象为全校学生。

出席本次会议的有教务主任李老师、部分教学老师及2017级新生代表，副校长王传秀主持会议。会议选举产

生了第一届学联领导集体，包括学联主席、学习部部长、文艺部部长、纪检部部长等。各部门主要职责如下：

学习部——主要负责监督各班学习情况，举办有关学习类比赛等活动，配合班主任做好同学的学习工作；

纪检部——主要监督和检查各班级的出勤、纪律情况，维持会场、大型活动或公共场所的秩序；

文艺部——主要负责组织策划举办学校文艺表演活动，如迎新晚会、毕业会、联欢会、文艺汇演等。

台上竞选的学生代表们精心备稿，激情演讲；台下聆听的师生们认真筛选，严格把关。会议现场营造出泓钰学子锐意进取、无私奉献的良好氛围。

学联代表们表示，在今后的学习生活中不仅要以身作则，还要在学联工作中充分发挥个人特长，群策群力，团结互助，促进学联各部工作的经验

交流和学联工作的全面进步。同时，做好教学双方的信息反馈工作，不断改进工作方法、提高服务水平，切实保障学生合法权益，积极倡导学生自律，塑造学联诚恳亲和的良好形象。

文 | 集团运营部 李慧

新生材料研究实践专业课 火热进行

文 | 集团运营部 李慧

落叶、树枝、干花、石子、泥土等，这些在泓钰杜仲校园中随处可见的天然材料配上卡纸等，近日成为 2017 级美术预科学生专业课的创作选材。在美术专业课老师的启发和指导下，本届新生在校园中就地选择原材料，发挥想象力，尝试设计创作各式艺术作品，通过感悟美术作品的选材和艺术加工过程来发现自身艺术特长和专业方向。

选料是创作和体现艺术价值的物质

条件。同学们根据所选材料的形态、质地、造型，在艺术创作过程中赋予它们一定的创作内涵，使最终的艺术作品更加生动传神。

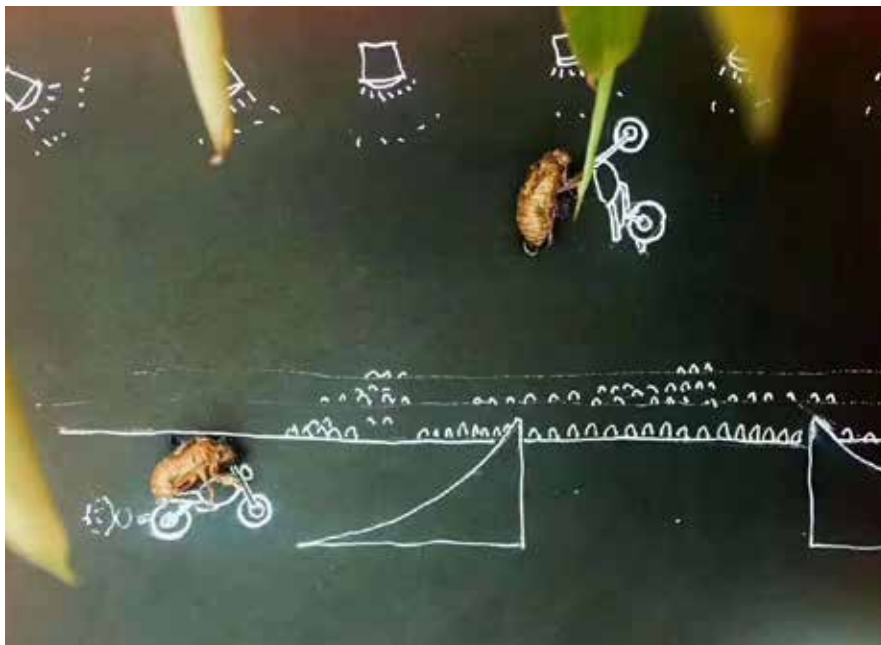
学期伊始，新生尚未分选专业进行学习，多多练习选材用材，尝试各种艺术形式的创作，这个过程有助于挖掘自身潜力，了解兴趣爱好和特长，为将来专业方向的选择提供有力依据，同时积累阶段作品集，美术总督导金老师介绍说。

本次材料研究实践课程，从选材到制作再到评分，美术专业课肖老师全程进行指导。他讲述同学们用心揣摩材料特质，认真构思，巧妙设计制作的细节，并对此感到非常欣慰。部分成品中已有作品获得了 30 分满分的成绩。待后续作品完成后，专业课老师们还将逐一进行评选，期待同学们再创佳作！



公开实践课 新生开拓思维

文一集团运营部 李慧



盛夏，整个北京城响着蝉鸣。满是杜仲树的泓钰校园中，蝉鸣此起彼伏。树上，地上，常常会看到一些蝉蜕。随着本次新生材料研究公开实践课作品的陆续完成，专业课的老师逐一对这些作品进行了认真严谨的讨论评分，数十件优秀作品脱颖而出。而就在这些妙趣横生的作品中，我们看到了蝉蜕的身影。

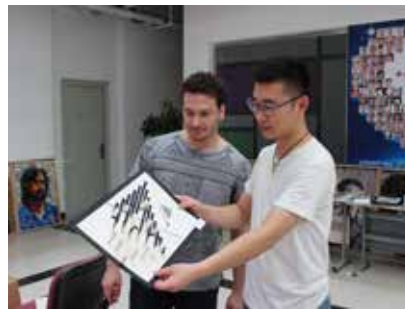
对于这些构思巧妙、形态各异的艺术作品，泓钰专业课老师们在评分过程中主要是根据作品的构思寓意、选材用料、绘制草图、设计制作、完成效果等环节进行综合考量。美术专



业课肖老师指出，意大利公开实践课（workshop）旨在通过材料的创作表达一定的寓意。

本次新生材料研究公开实践课，一改传统绘画、素描等教学形式，通过创作生活中常见的动植物、建筑、工业产品等方式表达一定的主题思想，课程源于自然、贴近生活。肖老师介绍，意大利的教授普遍认为中国学生动手能力强，但缺乏一定的创造性，所以通过组织这种探究性授课活动，帮助学生在创作过程中激发兴趣，打开思维。

老师们在教学过程中发现，有相当一部分新生能够根据个人喜好，分别在装饰画、舞台布景、工业设计、建筑设计、时尚插画等专业方向进行了大胆尝试并取得良好成绩，经过一个月时间的尝试，他们将能够顺利地明确自己的专业方向。我们计划在未来一周再次办公开实践课，利用丙烯和木板练习绘画技巧。这些前期的公开课都将起到很好的铺垫作用。



对于在本次材料实践课中表现不佳的同学，肖老师鼓励大家不要灰心，应该尽快从传统的思维模式跳出来，艺术创作不能局限在普通的材料上，也不只停留在基础的平面创作领域，其实制作技巧还包括镂空、雕刻、拼接、组装等多种方式。建议同学们多阅读实例，想法更大胆一些。

新生表现技巧公共实践课优秀作品新鲜出炉



继新生材料研究公共实践课取得初步成果后，7月入学的美术预科新生于近期在专业课老师的启发和指导下，再一次尝试利用新技术、新材料来创作自己感兴趣的题材，表达内心想法。经过认真挑选，数十件或写实或抽象或用材料制作机理和效果的系列作品从百余件成品中脱颖而出。

公共实践课专业指导老师吕老师介绍说，本次表现技巧实践课通过范例讲解帮助同学们扩宽视野，并体验使

用丙烯和木板等新材料和工具来代替传统的纸张、水粉颜料，去表达感兴趣的主题思想。大家可以自由选择主题元素进行创作，包括人文主题（建筑、服饰、实物等），风景主题（海洋、陆地、自然等），以及故事插画等。

本次表现技巧实践课有很多可圈可点之处，吕老师指出：第一，同学们的创意新颖，表达的主题鲜明，创作自主性强；第二，很多优秀作品的画面整洁，色调明快干净；第三，大部

分同学都能够大胆尝试新材料、新技法的使用。

同时，对于作品中存在的不足吕老师也希望同学们在今后的学习过程中引起重视并加以改善。她在指导过程中发现一些同学对于调色和绘图的技法不够纯熟，导致颜色较乱、画面较脏，这就需要不断练习和尝试材料和技法的运用，熟能生巧。

文 | 集团运营部 李慧

在泓钰的第 16 个教师节， 有点不一样

“弟子事师，敬同于父”。尊师重教是中国的优良传统。金秋教师节来临，泓钰学校师生欢聚一堂，载歌载舞，喜迎第 33 个教师节的来临。

9 月 8 日，在泓钰校领导、教务老师的支持下，泓钰学联代表全体学生向泓钰学校全体教师及工作人员送去鲜花和祝福，并且首次成功策划举办了别样生动的师生联欢会。

今年的教师节活动与往年大不相同。由于今年新成立了泓钰学联学生组织，为了锻炼学生的组织和策划能力，泓钰学校领导把权力下放，从往年的主导者变成辅助者。这也是为了能让学生在泓钰学校学到更多，同学关系更亲密，能在意大利留学期间尽快适应当地学习生活。

上午九点，刚刚上班的泓钰工作人员就迎来了泓钰学联学生会长及部长，他们手持鲜花和卡片，向泓钰学校的每一位工作人员送去诚挚的祝福。感谢他们在岗位上的兢兢业业，保障他们在泓钰学校的学习生活。

在这个特殊的节日里，泓钰学校特地为在工作岗位上兢兢业业的中外教师们举办了联欢会活动，并且为他们送上节日礼品。

联欢会现场摆满了鲜花美酒、果蔬佳肴，泓钰校领导、外教老师莅临活动现场观看，多才多艺的泓钰学子们用动听的歌声为老师送上最诚挚的祝福。

泓钰温暖大家庭欢聚一堂，载歌载舞。联欢会上他们活泼可爱，专业课堂上他们严肃认真。泓钰学校有着多位意大利语外教老师，并且他们都是经过严格选拔，持有权威认证的专业教师。

欢乐的节目，舒心的氛围，尊敬的老师，可爱的同学……泓钰学校在此祝所有的教师节日快乐！

文 | 集团运营部 王雪娇



现场实录： 新生分组合作体验材料研究实践课

继 7 月新生材料研究公共实践课取得良好成绩后，8 月入学的美术预科新生于近日在泓钰学校美术专业课老师的启发和指导下，也迎来了一场别出心裁的材料研究实践课。不同的是，这一次的材料课，由同学们分组讨论，分工合作来完成某一创作主题。

意大利公开实践课（workshop）旨在通过材料的创作表达一定的寓意。据美术专业课老师介绍，本次新生分成 10 组讨论商定主题，小组内有的同学负责材料挑选，有的同学绘制草图，

各成员发挥想象力，分工合作设计创作出各式艺术作品，通过感悟美术作品的选材和艺术加工过程来发现自身艺术特长和专业方向。

选料是创作和体现艺术价值的物质条件。同学们根据所选材料的形态、质地、造型，在艺术创作过程中赋予它们一定的创作内涵，使最终的艺术作品更加生动传神。这也是学期伊始，在新生尚未分选专业的情况下，挖掘自身潜力，了解兴趣爱好和特长，选择专业方向的良好途径，同时积累阶

段作品集，美术总督导金老师介绍说。

本次材料研究实践课期间，专业课金老师和陈老师全程指导和评分。他们很高兴看到同学们能够用心揣摩材料特质，认真构思，巧妙设计制作并完成作品，良好的开始就是成功的一半。部分成品中很多获得了 26-29 分的好成绩。待后续作品完成后，专业课老师们还将逐一进行评选，期待同学们再创佳作！

文 | 集团运营部 李慧



跟着威尼斯美院雕塑教授一起做手模



大眼睛，翘胡子，大大的嗓门儿，爱学说中文，一本正经的俏皮……这就是意大利威尼斯美院雕塑教授 Giuseppe D'angelo 给我们的印象。7月13日-14日，正在泓钰学校北京总校执教交流的 Giuseppe D'angelo 教授，为预科学生带来了趣味盎然的手模雕塑制作体验课程，寓教于乐中锻炼了学生的实际创作能力，开拓了艺术创作视野。

Giuseppe D'angelo 教授，经常参加各种艺术活动和展览，和很多业界大师有过合作，特别在铁雕、塑料和石膏造型艺术、教育学等领域有着很高的造诣。作为泓钰特聘教授，他丰富多样的预科专业教学总是给同学们留下深刻印象。本次来华期间，他应邀出席了2017级新生开学典礼并致辞，还通过课堂互动教学，完成了几件生

动传神的雕塑作品。

课堂上，教授首先为同学们讲解理论，强调选材一定要选海藻酸，这个环节很重要，因为材料不合适会影响制作过程和效果。另外，配料比例直接关系到能否制作成功。

轻松快乐的课堂气氛，精彩纷呈的大师解读，环环相扣的制作环节，惟妙惟肖的手模雕塑作品，师生一起探索和期待奇迹的出现。

文 | 集团运营部 李慧





与佛罗伦萨美院教授一起畅游 20 世纪美术风格派

文 | 集团运营部 王雪娇

继 6 月底的 workshop 环保创意课之后，泓钰学校在 8 月 7 日又迎来了佛罗伦萨美术学院名师 Carmignani Marina 教授。Marina 教授在泓钰学校北京总校给美术预科学生带来了一堂别具风格的课程，主要讲述 20 世纪美术风格派，为同学们打开了一扇通往艺术殿堂的新大门！

此前，Carmignani Marina 教授已经为泓钰山东分校的学生讲授了课程，课堂学生众多，氛围浓厚。

Carmignani Marina 教授主教佛罗伦萨美术学院艺术史及应用美术史专业，曾于米兰布雷拉美术学院教授了 5 年艺术史课程，还在乌尔比诺大学教授了 10 年的服装与时尚史课程。她曾与众多重要的博物馆合作，并为学校的教学组织活动。她的个人研究主要专注于应用美术史，特别是纺织品与时尚领域。在此领域，她为意大利的众多博物馆策划了多场艺术作品展，还在很多意大利国内及国际诸多出版刊物中

发表了多篇文章，并出版相关书籍。

在课堂上，纯正的意式教学风格给同学们带来了全新的美术课堂享受。Carmignani Marina 教授用生动的案例和及时的互动来进一步加深学生对 20 世纪美术风格派的理解。她说风格派主张用纯粹几何形的抽象来表现纯粹的精神，并且在课堂上和学生一起深入探讨了风格派主要领袖蒙德里安的绘画风格。

在这个烈日如火的夏季，这样一堂用纯正的意语讲授的课程，绝对是一场沁人心脾的视听盛宴。

佛罗伦萨美术学院是世界美术最高学府，开创了世界美术教育的先河，被外界称为世界美术学院之母、四大美术学院之首。佛罗伦萨美术学院申请要求比较高，招生名额也比较少。尽管如此，泓钰学校往届报考佛罗伦萨美院的预科学生均取得了 100% 入学的优异成绩。



都灵音乐学院国际交流处处长 在泓钰执教并接受采访

文 | 集团运营部 李慧、王志飞

蜚声世界的都灵音乐学院，曾为世界各国培养出众多优秀的乐队指挥、演奏家、歌唱家和音乐教师，其充满魅力的音乐教学，比如音乐实践课程大部分是一对一形式的单独授课，辅以集体授课，涉及广泛的文化课程等，受到来自世界各地的音乐学习者的青睐。7月3日-4日，都灵音乐学院国际交流处处长在泓钰执教专业课程期间，泓钰学生得以亲身体验都灵音乐学院独特的教学方式，经名师点拨，受益匪浅。

都灵音乐学院的国际交流处处长、著名钢琴家、音乐史学家 Paolo

Tarallo 教授是泓钰学校的老朋友，曾多次来校指导交流，对中国音乐院校教学以及中国学生的学习特点都颇有研究，自2008年起就与意大利外交部合作，成为中意音乐交流协会的成员。拥有名校执教、出版专业书籍、编纂百科全书、担任乐评人等丰富经历，Paolo 教授非常善于结合学生自身特点给出最为权威的指导意见。

对于2017级新生，Paolo 教授语重心长地说，艺术素养的培养需要个人经历与学习的积淀，选择适合自己的学习平台接受系统的专业指导，扎实打好专业基础是非常必要的。学习艺

术不能急于求成。

大师课上，即将赴意留学的毕业生们的表现更是博得了 Paolo 教授的称赞。他们或细腻流利、或成熟大气的演奏风格，特别是对乐曲的理解力和感悟力以及对艺术不懈追求的精神打动了 Paolo 教授。他对本届泓钰音乐预科毕业生的专业成绩评价很高，认为他们已经具备了良好的语言基础和扎实的专业基础，希望他们都能在意大利有更广阔的发展前景。

四手联弹奏响泓钰 罗马音乐学院钢琴教授夫妇执教新生

文 | 集团运营部 李慧



7月18日，期待已久的罗马音乐学院钢琴教授夫妇在泓钰学校北京总校与2017级预科新生见面。一睹两位钢琴大师“四手联弹”风采，感受罗马音乐学院纯正专业教学魅力，品读专业学习要领的权威指导，明确个人未来发展方向，对于入学不久的新生来说弥足珍贵。

四手联弹是钢琴艺术世界里的一朵奇葩。罗马音乐学院钢琴教授Riccardo Marini和夫人Laura Mattei（佛罗斯诺内音乐学院钢琴教授）琴瑟和鸣，配合默契，为2017级

新生倾情演绎了四手联弹曲目，其优美的旋律、丰富的表现力和独特的演奏方式及艺术魅力给同学们留下了深刻印象，极大地激发了求知求学欲望。

不仅是四手联弹得到业内人士好评，两位教授高超的专业教学能力也受到意大利音乐教育界的一致认可。他们培养的各类杰出音乐学子，如今活跃在世界各地。在本次教学中，教授们对新生的演奏风格和技能水平先做了解，然后根据每位学生的优势和不足给出相应指导意见，令同学们豁然开朗。

音准、节拍，不同作曲家的曲风等等，Riccardo Marini教授的指导兼顾宏观与微观，令学生茅塞顿开。

节拍、音准，音的强弱，踏板的使用等，Laura Mattei教授耐心指导钢琴演奏技巧，启发同学们用心感悟音乐艺术的魅力。

帕多瓦音乐学院小提琴大师 在泓钰执教并接受采访

文 | 集团运营部 李慧、王志飞

7月3日-13日，意大利帕多瓦音乐学院小提琴教授 Elio Orio 在泓钰学校北京总校及分校巡回执教交流。期间，他还和威尼斯美院教授作为特邀嘉宾出席了泓钰 2017 级新生入学典礼，共同见证了新一届泓钰预科学生求学之路的历史性时刻。

Elio Orio 教授，原阿德里亚音乐学院院长，著名的阿斯蒂交响乐团的创始人之一，还担任过阿斯蒂市音乐学校的副校长，并在西班牙马拉加音乐学院、斯洛伐克班斯卡-比斯特里察音乐学院、蒂米什瓦拉西大学、伊斯坦布尔哈里奇大学等院校任教，在

音乐教育领域有着杰出的贡献。

作为泓钰学校特聘教授，Elio Orio 教授每年都要来到泓钰，精心辅导音乐预科学生，认真编排音乐演出，并且和同学们同台表演，让同学们在潜移默化之中感悟欧洲音乐文化，体验纯正意式课堂教学。

执教大师课期间除了讲解乐理知识外，Elio Orio 教授更依据每个学生的自身情况为其选择适合的练习曲目，强调和纠正演奏方法和要领等。教授的亲身示范，让同学们可以修正细节，把握不同作曲家的曲风，领略来自欧洲的音乐魅力。

多年来，他在泓钰见证了一批又一批预科学生的成长，看到了泓钰音乐预科毕业生在意大利高等音乐学院的专业素质一年比一年提升，在中西方音乐教育交流领域中不断探索和提升自我。

在 2017 级新生入学典礼上，看到这么多优秀艺术学子怀揣意大利留学梦想，Elio Orio 教授带着欣喜和激动之情特意登台为本届新生献上一曲小提琴独奏，祝愿泓钰学子在接下来的预科学习中取得好成绩。



又是一年杜仲校园写生 新生与卡拉布里亚美院初相逢

新一届预科学生的到来，使盛夏郁郁葱葱的杜仲校园更加增添了勃勃生机。暖暖的阳光，透过层层叠叠的树叶，洒下了丝丝缕缕的光，斑驳树影，姿态万千，正是写生好景致。

于是，近期来华执教的卡拉布里亚美院版画教授 Francesco Scialò 再一次选定杜仲校园作为绘画场景，以意大利美院的授课方式去启发新生观察

描绘树林美景，从专业理论和绘画实践中感知艺术。

阴影、亮光、光泽和透明…… Francesco Scialò 教授借用校园树林的环境特点，指导同学们观察大自然中的色彩和光影变化。期间，教授逐一了解和点评学生的创作过程，并亲自示范指导，倾听同学们的创作想法和遇到的困惑，并根据每位同学的问

题给出指导意见。

初相识，话友情，小伙伴们三五成群地围坐在树荫下、长廊间，一边听歌、聊天，一边挥动着手中的画笔，描绘着入学时期的画卷。自此结伴同行，相约一起努力，探索发现创造奇迹。

文 | 集团运营部 李慧、王志飞



意大利阿维利诺音乐学院摸底测评

2017年8月21日，意大利阿维利诺音乐学院的教授们如约而至，对泓钰学校北京总校的学生进行专业授课。此次专业授课的第一项内容便是对2017级音乐预科的学生进行阶段性测评。目的就是考核学生们的专业水平，分析学生专业上的优缺点，因材施教。

担任此次测评的教授是阿维利诺音乐学院的院长 Carmelo Columbro 和 Pasquale Tizzani 教授。Carmelo Columbro 院长无论是在钢琴、管风琴、大提琴等器乐演奏方面，还是在合唱以及合唱的指挥、作曲等领域均有着很高的造诣。Pasquale Tizzani 教授是国际音乐艺术大师，在教学领域颇有建树，曾凭借在意大利多所音乐

学院教授声乐课程而赢得教学竞赛大奖。

参与此次摸底测评的预科学生有很多，他们为本次测评做了精心的准备。Carmelo Columbro 院长和 Pasquale Tizzani 教授也十分认真地倾听了每一位学生的作品，并且对每位学生的作品一一做了记录，对表现特别突出的学生还用手机拍照留念。

整个测评现场氛围严肃，教授们针对学生的表现做出现场探讨，当遇到准备充分的考生，教授们表示特别喜欢，还会适时鼓励，让考生更加放松自信，遇见熟悉的歌曲教授们还会现场跟着哼唱。

阿维利诺音乐学院是坎帕尼亚大区

最大的音乐学院。多年来一直和泓钰学校保持着良好的合作关系。其学院每年也会派遣多名教授来泓钰学校执教，一起见证泓钰学校的进步与发展。

努力引进更多的意大利国立高校师资力量，让预科学子有更多的机会接触最前沿的艺术理念，与意大利艺术氛围更加贴近；让预科学子都能从更高的起点出发，以更加出色的表现赢得意大利名校的青睐，泓钰学校一直在努力。

文 | 集团运营部 王雪娇



春风十里不如你——佩鲁贾美术学院大师课

这段时间，被身边无数好友安利了一部电视剧——《春风十里不如你》。确实，这部讲述青春校园爱情的电视剧非常吸引人，率真直爽的小红，气质绝佳的赵英男，还有满腹才华却不书呆的秋水，三个人演绎了一场可谓是剪不断理还乱的校园爱情故事，让人艳羡。

说实话，我们都成不了小红式的人物，也拥有不了赵英男、秋水式的性格。所以，我们没有条件演绎出自己的春风十里。但是不必羡慕，他们有他们的春风十里，我们有我们的佩鲁贾美术学院大师课。

2017年8月23日，佩鲁贾美术学院舞台视觉艺术专业教授 Federica Braconi 和绘画教授 Sargentini Sara 如期来为泓钰学校美术预科班的学生授课。让同学们提前领略意式课堂的风采。所以，他们的春风十里，终究还是敌不过佩鲁贾美术学院大师课的精彩。

所谓心有多大，画就有多大。美术课堂不能一直被束缚在教室里，因为它会局限学生的视野。因此，这次的大师课就被 Federica Braconi 教授从教室内搬到了校园里。Federica Braconi 教授拥有十分丰富的教学经验。在第一天她就要求同学们用素描画出一张能够代表现在水平的画

作，用以查看学生短板，有针对性地因材施教。

8月底的杜仲公园，在一场大雨过后并不像之前那么炎热，舒适的空气环境使得学生在室外创作并不烦躁，再加上在课堂进行期间，Federica Braconi 教授对同学们的悉心指导，更使得同学们对此次大师课的热情十分高涨。粗线条、细线条、交叉的线、不规则的圆，一幅幅素描画就这样在泓钰学子的手中诞生了。

新的一天，新的画卷。次日，佩鲁贾美院绘画教授 Sara Sargentini 也从分校赶来加入这场艺术盛会。两位教授给同学们带来了新的创作感受，首先在一个小框架里自由选材构图后，再在画纸上放大描绘出这一框架里的景物。

虽然是有限的空间，但却是开放式构图，同学们可以充分发挥，自由想象，尽情创作。树叶、花朵，姿态各异，水粉、油画，任选工具。在骄阳、蓝天、白云、树荫、蝉鸣、清风的陪伴中，同学们尽情享受创作带来的快乐，徜徉在地地道道的意大利美术教学殿堂。

抢先领略意大利美术大师的风采，提前感受意大利美院教学模式，为更长远的未来按时毕业做好最系统的预备和铺垫，泓钰学校艺术预科专业精彩课程等你来！

文 | 集团运营部 王雪娇



凉爽秋日

卡拉布里亚美院版画教学为学生增添艺术养分

文 | 集团运营部 王雪娇 李慧



9月13日-14日，卡拉布里亚美术学院版画雕塑教授 Francesco Scialò 如约来到泓钰学校北京总校执教。能够近距离领略艺术大师风采，感受意式课堂氛围，体验意大利留学生活，相信只有在泓钰学校才能如愿。

凉爽的秋日，轻松活跃的课堂，趣味盎然的版画教学，泓钰2017级版画、插画专业学生正在版画艺术的海洋中遨游。再次见到 Scialò 教授，他的脸上带着温暖的笑容。

教学过程中，他先是让同学们自由绘画创作，以了解学生当前绘画基础。期间，他坐在教室中间的凳子上正在翻看着学生的绘画作品，对学生进行现场指导。

当学生完成绘画时，教授让学生们放下手中的笔，他开始介绍版画工具

的分类和使用，以及版画雕刻的技巧。他把版画雕刻工具外形以及使用技巧分别画在黑板上，随后拿着版画工具一一向同学们展示，让同学们看得更直观、印象更深刻。

Scialò 教授说，版画制作是一个非常细致的过程，缺少一步都是不能成功的。他要求同学们在制作过程中一定要认真，否则就会功亏一篑。并且，他还在现场做了一个比对，让学生明白细心的重要性。

这两天在北京总校的授课之后，Scialò 教授还将前往分校巡回教学。长达半个月的专业学习打磨，将使泓钰学生得以深入地学习和体验意式课堂教学。

泓钰学校多年来一直与卡拉布里亚美术学院保持着良好的合作关系。

卡拉布里亚美术学院每年都会派遣数名教授来华授课。版画雕塑教授 Francesco Scialò 也是继7月份的授课以来再一次来到泓钰学校为泓钰新生授课。相信同学们能够在上次的教学基础上稳固所学，收获更多。

意大利国立音乐学院钢琴教授 四手联弹交流会在昆明举行

7月20日，意大利国立音乐学院钢琴教授四手联弹交流会在昆明举行。此次交流会由泓钰学校与昆明滇艺联谱艺术学校共同举办。出席现场的领导和嘉宾有来自意大利国立高校罗马音乐学院与佛罗西诺内音乐学院的钢琴教授，以及主办方学校领导、师生，其他机构代表嘉宾等，汇聚了市内外众多的艺术同仁和精英。

滇艺联谱理事长刘健老师讲话阐述了从接触泓钰到实现泓钰落地云南助推艺术考生的整个历程，同时对于泓钰学校为云南艺术考生做出的贡献表示感谢，并激励云南考生多学习意大利语言及文化，开阔视野，成就更高的艺术生涯！

大家将继续用发展的思路加强艺术教育，用创新的精神开创艺术教育的新局面。

罗马音乐学院 Riccardo Marini 教授上台致辞感谢，并为现场师生及嘉宾详细介绍了意大利音乐学院的院校专业设置、入学考试情况、招生计划等，帮助他们进一步了解意大利的音乐教育。

教授与长水教育集团中澳国际学校校长陈芳进行交流沟通，并达成下半年入校交流的意向，对于泓钰学校为云南艺术生所做的一切表示高度的赞扬。

通过此次交流会，意大利院校代表与中方院校确定了长期合作的关系，

在昆明滇艺联谱艺术学校建立“意大利国立音乐学院优质生源基地”，并举行授牌仪式。泓钰学校牵头意大利知名艺术学府，加强当地的国际交流合作。

泓钰学校携手滇艺联谱艺术学校，为满足音乐学子的多样化发展，充分挖掘国际教育资源，将意大利先进的音乐教学模式引进来，提供专业的意大利语等级考试培训以及全面的留学服务，为莘莘学子去世界级艺术院校求学深造提供了充分保障。

文 | 集团运营部 王志飞



“爱学习 · 尚艺术”

祝贺长春艺术实验中学与佩鲁贾美术学院学术交流活动圆满成功

文 | 泓钰学校长春分校

8月21日，意大利佩鲁贾美术学院的Federica Braconi教授莅临长春艺术实验中学交流访问。出席本次活动的嘉宾有泓钰学校长春分校校长曲洪涛、市场部经理韩冬、翻译老师朴莉娜，以及长春艺术实验中学校长韩雪峰、副书记王翠和主任苗常青。

韩雪峰校长热情地欢迎Federica Braconi教授的到来，并介绍了学校美术专业设置的基本情况。韩校长的致词意味深长，他希望越来越多的艺术人才走出国门，走向世界。

意大利是欧洲艺术的摇篮，也是现代艺术的发源地。佩鲁贾美术学院始建于1573年，是意大利最古老的艺术学院之一，开设了三年制本科与两年制硕士专业课程。美院的Federica教授年轻有为，才华横溢，拥有丰富的教学经验，擅长组织各种艺术活动。

听君一席话，胜读十年书。交流、

合作、创新才会共同发展。活动现场Federica教授首先做了精彩的报告，全场报以热烈的掌声。随后的作品点评期间，Federica教授就同学们的作品逐一指导。从Federica教授的表情和言语中可以感觉到，她对同学们的表现非常欣慰。

报告会结束后，Federica教授和同学们一同前往南湖公园进行风景写生。

此次教学活动中，同学们近距离聆听到意大利名师的精彩点评，亲身感受到了不同风格的艺术魅力。Federica教授的讲座，对长春艺术实验中学的美术教学工作提供了良好的学习平台，对学校的教学理念的更新、教学模式的改革、教学质量的提高，均具有指导意义。





音乐预科专业学习与发展的几个建议

——阿维利诺音乐学院教授如是说

文 | 集团运营部 李慧

蜚声世界的米兰音乐学院，曾为世界各国培养出无数优秀的乐队指挥、演奏家、歌唱家和音乐教师，其充满魅力的音乐教学，更是受到无数中国学生的青睐。

近日，泓钰学校北京总校音乐预科学生本年度再次迎来钟爱的米兰音乐学院，无论是在钢琴演奏技巧方面还是在表演心理素质方面均得到艺术大师画龙点睛般的指导，受益终身。

今年年初，米兰音乐学院钢琴教授 Antonio Maria Tessonni 来华，首次指导本届预科学生，在初步了解每位学生的演奏技能和学习特点后，充分挖掘个人的潜力和演奏个性，因材施教，并为他们量身挑选了相应的练习曲目，待本次再次指导检查测评学生作业完成情况，及时跟踪发现并解决问题，进而指引下一个阶段的学习方向。

课堂上，当教授看到有的学生因手腕疼痛贴

上了膏药，教授关爱地分析原因并指出学生弹奏姿势存在的问题，随后耐心演示正确的弹奏姿势并说明注意事项，建议她近期不要进行速度的练习。

另外，有的同学表示自己练习时比较熟练，但表演时可能由于紧张而出现失误。针对学生的这种心态，教授建议做到保持心灵平静、安定，才能使心灵放松，圆满完成演奏。从平常的训练做起，将演奏技巧和心理素质统一结合练习，才能达到钢琴演奏的最高境界。

教授对本次学生作业的完成的总体情况表示肯定，鼓励同学们较前期有所进步，但仍然存在一些不足。他希望同学们既要重视演奏技巧也要重视心理素质的培养，用心去做，才能取得满意的效果。

“助力中意友谊常青，泓钰与您携手共进”

——泓钰学校受邀出席意大利驻重庆总领事馆国庆日招待会



中意建交已有近半个世纪的历史，前不久意大利总统对中国展开国事访问，两国领导层的密切往来让我们看到了中意两国互助合作的广阔前景。

牢牢把握中意关系发展的历史新机遇，泓钰学校与意大利驻重庆总领事馆将在教育文化等多领域展开真诚对话和务实合作，通过双方的共同努力为中意文化艺术的交流以及教育国际化创新办学提供新的契机，增加新的亮点，让更多国内的学子能够从中获益。

接下来双方将通力合作，携手共进，将更多国际优质教育资源带到中国来，深挖国际教育领域合作新亮点，助力中意教育深入合作，用双方的强强联合丰富“一带一路”教育对外开放工作的内涵，开启发展的新篇章。

意大利驻渝总领事马非同先生（Sergio Maffettone）就任以来一直

致力于中意两国文化、艺术、经济、贸易、旅游等多领域的深度合作，以各类丰富多彩的活动展开互动，增进友谊。

6月2日正值意大利共和国第71个国庆日，意大利驻重庆总领事馆在渝举办意大利国庆日招待会活动。作为受邀出席此次活动的唯一一家教育机构，泓钰学校与意驻渝总领馆保持着长期友好而紧密的合作，活动现场更是得到了各界领导嘉宾的高度赞扬。

重庆市人大常委会副主任杜黎明出席招待会并致辞，他说，意大利是重庆对外交往中十分重要的欧洲国家之一，意大利驻重庆总领事馆为推动两地各领域交流与合作开展了大量工作，成效显著。希望今后双方进一步加强交流与合作，力争取得更多成果。祝愿中意两国人民友谊长存。

重庆市人大常委会副主任杜黎明亲

切询问了泓钰学校的学生情况，了解了泓钰学校的教育理念。意大利驻重庆总领事馆总领事马非同先生热情地赞扬泓钰学校的教学质量与办学成果，并肯定了我校在中意文化交流中做出的贡献。

活动中，四川外国语大学副校长李小川与泓钰学校达成共识。泓钰学校将作为四川外国语大学意大利语人才培养实训基地与四川外国语大学携手共同推动西南地区意大利语教学的发展。

在招待会现场，CCTV著名节目制作人彭丽更是希望能够与泓钰学校合作完成意大利纪录片的拍摄，使更多的国内民众了解意大利的风土人情、人文历史、文化教育等，促进两国的文化交流。

文 | 集团运营部 王志飞

意大利驻重庆总领馆国庆节（成都站）活动圆满成功



四川省政协副主席陈放、意驻渝总领馆总领事马非同与泓钰学校领导合影

6月15日，意大利驻重庆总领事馆在四川首次举办国庆节庆典活动（成都站），四川省政协副主席陈放、意驻渝总领馆总领事马非同等各界领导嘉宾共300余人出席了招待会。泓钰学校更是十分荣幸地受邀出席了此次国庆招待会。

意大利驻重庆总领事馆总领事马非同向四川省政协副主席陈放介绍泓钰学校。泓钰学校建校16年来在中意文化交流中所做的不懈努力得到了四川省政协副主席陈放的充分肯定，期待泓钰在四川与意大利高校开展更多的国际教育合作。

作为中国第一家专业意大利语培训学校，泓钰学校在建校之初便得到意大利驻华大使馆的官方支持，16年载

誉前行成就目前国内小语种教育第一品牌。与意大利驻重庆总领事馆在教育文化领域的务实合作，推动我们继续前行，为泓钰的中意文化艺术交流增添了浓墨重彩的一笔，用切实的行

动丰富着“一带一路”教育对外开放的内涵。

文 | 集团运营部 王志飞



2017 “教育新丝绸之路” 中意艺术教育发展研讨会在西安举行

文 | 泓钰学校西北总校

2017年8月5日，在教育部殷切关怀、陕西省教育厅和西安市教育局的大力支持下，由西安博爱国际学校、意大利未来国际教育协会和北京泓钰学校共同筹备组织的2017年“教育新丝绸之路”中意艺术教育发展研讨会暨西安博爱国际学校“意大利艺术名校国际班”启动仪式在西安博爱国际学校举行。

国家督学、国务院教育督导办公室副主任、教育部教育督导局副局长林仕梁，教育部国家教师科研基金管理中心主任佟学，陕西省教育厅国际合作交流处处长孙建宁，未央区教育局副局长梁来省，未央区教育局办公室高扬主任，意大利未来教育协会代表 Andrea Burro，泓钰学校总督学王正常，意大利佛罗伦萨美术学院 Marina Carmignani 教授等领导嘉宾出席了活动。会议由西安博爱国际学校校长南国庆主持。

林司长从目前国际化开放办学的国内外形势，肯定了此次研讨会与我国“一带一路”建设发展战略的深度契合，强调了艺术教育的重要性并提出必须推进艺术教育的普及化、多样化和国际化。

佟主任指出，在“一带一路”建设的大背景下，各级学校需要开展多层次、宽领域的教育交流与合作，引进优质教育资源，吸引境外知名学校、教育和科研机构以及企业，合作设立教育教学、实训、研究机构或项目。国家鼓励各级各类学校开展多种形式的国际交流与合作，探索多种方式利用国外优质教育资源，全面提高普通高中学生综合素质。

泓钰学校总督学王正常指出，意大利的教育体系有着悠久的历史，拥有高水平的文理综合院校、完善的实践与理论教学体系。由意大利未来国际教育协会和泓钰学校共同协助，佛罗伦萨美院等意大利知名国立美术学院联合在国内挑选优秀院校共同开设“意大利艺术名校国际班”，力求用发展的思路加强艺术教育，用创新的精神和改革的魄力开创艺术教育的新局面。

西安博爱国际学校校长南国庆表示，西安博爱国际学校作为意大利国立高校优秀生源基地，将进一步发挥其“西安博爱国际学校”的品牌优势，为联合推进高水平基础教学研究，加强学生国际理解教育，推动跨文化交流，增进学生对不同国家、不同文化的认识和理解提供充分保障。

西安博爱国际学校“意大利艺术名校国际班”是西北第一个，也是目前陕西唯一一个与意大利国立美术学院合作办学，以意大利语言及艺术为办

学特色、合格毕业生直升意大利艺术名校的优质国际教育项目。

学生三年高中毕业后，符合条件的学生将根据各自成绩和意愿，进入威尼斯美院、罗马美术学院等意大利美术学院开始本科专业课的学习，三年后修满所有学分，获得学士学位（中国教育部对等认证为本科，学士学位）。

在“一带一路”大背景下，中国艺术教育国际化道路需要在更高的层次和更新的领域审视艺术教育国际化的内涵、探索创新模式，不断提升艺术教育国际化水平。此次研讨会是西安博爱国际学校多样化、国际化办学史上的一个里程碑，更是学校实现可持续发展、创造新辉煌的新起点。它加强了中意两国的文化交流，深化了艺术教育领域的合作，为莘莘学子到世界级艺术院校求学深造提供了有力保障，为学校国际化、特色化办学开启了新的篇章。



石家庄一中教育集团中意合作项目授牌仪式

文 | 泓钰学校华北总校



近日，石家庄一中教育集团隆重举行竣工揭牌暨中意合作项目授牌仪式。

全国政协、教育部、河北省教育厅、石家庄市教育局、石家庄市考试院、泓钰学校等单位的部分领导，共同为石家庄一中教育集团联邦实验学校竣工剪彩，并为石家庄联邦实验学校、石家庄一中实验学校、河北国际预科培训学院等三所院校授牌。

仪式中，石家庄联邦实验学校施国连校长发表了精彩致辞。他感谢在学校建设中各方给予的大力支持，并展望了学校未来的美好前景，希望全体师生员工团结协作，共创蓝图。随后，石家庄一中田运隆校长也做了精彩致辞。

远景国际教育集团总裁、泓钰学校总督学王正常在致辞中强调，国际教

育是中国人民的需求，而不单单是几个人的需求。他向石家庄一中教育集团联邦实验学校表示热烈的祝贺，并表示愿携手石家庄一中教育集团联邦实验学校，同心同德，致力于把石家庄乃至河北省的教育真正做成人民需要的教育。

意大利未来教育协会中国首席代表，泓钰学校执行校长 ANDREA BURRO 授予石家庄一中教育集团联邦实验学校为“意大利国立高校优质生源基地”。随后，两位校长就意大利与中国的未来教育合作进行友好交流，并展望美好愿景。

仪式期间，原全国政协副主席，现任全国政协港澳台侨委员会副主任张道诚发表了精彩致辞。他指出：中国教育需要走向国际化，这是教育政策中非常重要、符合时代特征导向的。

在教育国际化背景下，国内与国外学校相互融合，相互促进，把意大利优质教育资源引进来，强强联合，扎根省内，领军河北国际化的基础教育以及中意艺术教育事业，这是河北省教育事业发展的一件盛事。

仪式结束，全国政协、教育部、河北省教育厅、石家庄市教育局、石家庄市考试院、泓钰学校等单位相关领导一行游览了校园。



鲁迅美术学院附属中等美术学校 2017 级中意课程实验班开班典礼举行

文 | 集团运营部 李慧

去年 10 月举行的中国—欧盟国家教育部长会议上，国务院副总理刘延东发表了题为“共筑通向未来的中欧教育合作之路”的主旨演讲，指出共建“一带一路”迫切需要深化中欧教育合作，共同构建面向未来的中欧教育共同体，推进人才联合培养与合作办学，联合开发课程，创新培养模式，打造优质的合作办学机构和项目，并鼓励有条件的学校开设欧洲国家语言课程，共同培养高层次语言人才。

秉承国家“一带一路”的伟大构想，

泓钰学校与鲁迅美术学院附属中等美术学校，联合罗马美院、威尼斯美院等意大利著名国立美院，共同开设中意课程实验班。上周日，鲁迅美术学院附属中等美术学校隆重举行 2017 级中意课程实验班开班典礼。

意大利国立美院代表、鲁迅美术学院附属中等美术学校领导、泓钰学校领导，以及广大新生及其家长等嘉宾出席了本次典礼，热烈祝贺鲁迅美术学院附属中等美术学校中意课程实验班开班，共同见证“一带一路”中意

艺术教育领域在沈阳绽放出新的合作亮点。泓钰学校和鲁迅美术学院附属中等美术学校强强联合，实现优势互补，促进共同发展，共享合作成果，造福中国莘莘学子。

典礼中，鲁迅美术学院附属中等美术学校吕校长发表了精彩致辞。他对现场来宾和全体新生表示热烈的欢迎，感谢在学校发展建设中各方给予的大力支持，充分肯定中意课程实验班这一合作项目的落实对该校实现多元办学、开拓国际视野、提升办学层次具



有重要意义，为有志留学意大利的同学搭建了优质的教育平台。

他指出，中意课程班的设立既是机遇也是挑战，需肩负责任、积极探索、勇敢面对，以构建科学的课程体系，彰显语言和专业教学优势，践行先进管理理念，拓宽学生国际视野，为学生赴意大利留学打下坚实基础。

他展望了两校未来合作发展的美好前景，希望全体师生员工团结协作，共创蓝图。他倡议学生树立明确目标、珍惜时间、脚踏实地、团结互助，努力成为具有民族情怀和国际视野的优秀学生，用激情和汗水书写无悔青春，共圆留学世界名校的梦想。

意大利是文艺复兴发源地，古典艺术氛围浓厚，艺术大师辈出，高等教育优质资源丰富且入学门槛低，免学费政策吸引了大量的海外学子。意大利国立美院代表 Gabriele Rivolta 致辞时指出，中意两国友好交往源远流长，意大利是中国开放合作的重点国家，中意国际班的设立具有里程碑式意义，意大利各国立美院欢迎中国学

生的到来。希望在两国院校共同努力下，中意教育合作不断取得新进展。

泓钰学校校长 Andrea 致辞，对泓钰学校 16 年办学历史，在意大利语教学和留学服务方面具有的良好声誉和实力，先进的教学管理理念，优秀的师资团队和突出的办学成绩分别进行了介绍。

泓钰学校副校长王传秀为在场嘉宾讲解教学管理、意方特色课程、特色教学活动等等。

“一带一路”建设是伟大的事业，需要伟大的实践。本次泓钰学校和鲁迅美术学院附属中等美术学校抓住合作机遇，从自身实际和比较优势出发，强强联合，不断培育自身的特色和品牌，狠抓项目落实，合力推进“一带一路”教育行动，提升教育对外开放水平，为培养国际化人才、创新人才迈出坚实的一步。

泓钰学校携手鲁迅美术学院附属中等美术学校，共同感恩，共同回馈，并将竭尽全力在未来的中欧教育文化交流领域做出积极努力。



内蒙古一机一中 2017 级中意

为践行习近平主席在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的讲话精神，探索中意国际教育的发展路径，构建国际人才培养模式，确保基础教育领域在国际化道路上健康发展，由内蒙古一机一中和泓钰学校共同开办的 2017 级中意课程实验班开学典礼，于 2017 年 9 月 1 日在内蒙古一机一中学德楼顺利召开。

内蒙古一机一中胡校长、内蒙古一机一中美术教研室许志国老师、泓钰学校北京总校 Andrea 校长（意大利语考官）、泓钰学校北京总校教学校长王传秀、泓钰学校内蒙分校校长李利萍、中意班意大利语教师王昕蔚以及广大新生出席了本次典礼。泓钰学校和内蒙古一机一中实现优势互补，把中意教育理念落到实处，共同推进中意教育发展。

典礼中，内蒙古一机一中胡校长发表了精彩讲话。她对到场的嘉宾和新生表示热烈欢迎。胡校长表示此次中意实验班的创办是秉承国家“一带一路”的伟大构想，在教育国际化开放办学的思路创新之下，通过与意大利高校合作的有效联动机制，培养中意教育优秀人才，推动中国教育事业以及国际艺术交流合作进一步发展，为意大利留学开放更为广阔的平台。

她指出，内蒙古一机一中非常荣幸和泓钰学校合作办学，一机一中将秉承全心全意为学生服务的宗旨，积极引进先进教育理念，狠抓语言和专业教育，为学生赴意留学打下坚实基础。并且强调同学们一定要好好学习，要同时兼顾文化课和意大利语，积极配合老师的教学工作。



在典礼中，胡校长还特别介绍了班主任杜老师，她强调杜老师是一位有多年带班经验的老班主任，对学生非常认真负责。希望同学们能珍惜机

会，好好学习。最后，胡校长祝愿中意班的同学们三年后都能进入自己理想的大学。

泓钰学校校长 Andrea 发表致辞。

意课程班开班典礼顺利举行



了报告。她首先介绍了意大利院校及专业，其次介绍了中意班的管理制度。她还强调泓钰学校是意大利众所国立高校官方考点，并且独创了 ASK 教学模式以及 4I 互动式教学模式，采用符合国家规范的标准化管理体系，即“导师制学习”和“管家式服务”的 TCMS 管理系统，确保家长和学子全程无忧。

最后，许志国老师从艺术课程学习到艺术生就业岗位，优秀个人案例和国家政策导向，向进行了全面分析。许老师强调此次和泓钰学校合作办学将会有很大希望改变学生和家长的固有观念，合理规划学生的学习目标。

此次泓钰学校与内蒙古一机一中合作开办的中意班，是贯彻中意双方在教育领域可持续发展的伟大策略，从自身实际和优势出发，强强联合，提升教育对外开放水平，为培养国际化人才、创新人才迈出坚实的一步。

泓钰学校愿携手内蒙古一机一中，肩负中意教育发展的责任，积极探索中意教育人才培养路径，为中欧教育发展做出力所能及的贡献。

文 | 集团运营部 王雪娇

他向此次中意班的学生介绍了泓钰学校办学历史，以及在意大利语教学和意大利留学方面所具有的优势。他强调，泓钰学校有专门的意大利语外

教团队，并且独创了教学管理模式，在泓钰学校开办以来取得了优异的教学成绩。

泓钰学校王传秀校长为现场嘉宾做



为让更多的中国学子接触到更前沿的艺术理念，将最丰富的意大利教育资源带给中国学子。近日，由日照海曲高级中学和泓钰学校共同开班的“中意特色实验班”开班仪式成功举行。

泓钰学校与日照海曲高级中学将共同努力，把中意实验班教育落到实处。

泓钰学校青岛分校景校长、日照海曲高级中学校长高月波、意大利语外教 Tiziana、意大利语中教潘建园、高

一级部主任李东伟、中意特色实验班学生和家长共同参加了开班仪式。泓钰学校青岛分校景校长主持开班仪式。

仪式上，高月波校长对中意特色实验班的成立表示热烈的祝贺，对家长们的到来表示诚挚的欢迎。他指出，普通高中的职责就是为大学输送人才，以培养人才为中心提升教育教学水平是高中的中心使命，因而给予学生充分的选择与发展空间便显得尤为重要。

同时他还表示中意特色实验班的成立就是为立志赴国外留学的学生提供了全新的选择，使他们能够充分利用国外的优质教学资源，获得更为系统化、体系化的语言训练和学术训练，同时也为广大海高学子开辟了更广泛的升学成才渠道。中意特色实验班也一定会将最丰富的教育资源、最优秀的教师资源回馈给学生。

随后，意大利语外教 Tiziana 和意



日照海曲高级中学 中意特色实验班 开班仪式成功举行

文 | 泓钰学校山东分校



刻苦钻研，学有所成，真正走出国门，走向世界，成为中国未来的艺术精英；希望中意特色实验班的学生能够培养广阔的国际视野，既有中国文化素养，又有世界学术眼光，做懂传承、能创新、有高度的国际化人才。

大利语中教潘建园分别做了精彩的发言并现场发放教材，给学生们奉献了一堂精彩纷呈的意大利语启蒙课。

此次泓钰学校与日照海曲高级中学合作开办的中意班，是从学生学习意向出发，把泓钰学校自身优势与海曲

高级中学优势相结合，让海曲高级中学中意实验班学生更早的触电意大利最前沿的教育理念而做出的突破性决策。

泓钰学校希望中意特色实验班的学生能够充分利用教学平台，努力学习、



当艺术遇上环保 哈尔滨工业大学附属中学 Workshop 系列实践课

近日，哈尔滨工业大学附属中学 2017 届中意特色艺术实验班学生全部被意大利罗马美术学院、阿维利诺音乐学院等世界级艺术院校录取，现已奔赴意大利各大院校免学费深造，接触意大利最前沿的艺术理念，享受纯正意式教育模式，培养具有全球视野的国际化艺术人才，是中意实验班一直在做的事情。

在首届意大利中意实验班的教学课程上，最令学生难忘的就是佛罗伦萨美院由国际部主任 Edoardo Malagigi 以及副院长兼服装设计教授 Angela Nocentini 带来的 workshop 系列教学实践课，将美术设计、时尚文化、潮流解析、视觉传达等艺术理念与环保主题相结合，利用回收垃圾与不同材料进行设计制作，这种创新环保艺术

表现形式，带给同学们一场环保艺术盛宴。通过师生共同互动、共同探究，让学生们用自己独特的方式唤醒环境意识，传播环保与艺术的正能量，点亮了学生青春梦想，体验到作品成功带给他们的快感和喜悦，也为自己半年意大利艺术实验班的学习生活呈现了精彩的答卷。

文 | 集团运营部 王雪娇



用设计表达观念——佛罗伦萨美院平面设计教授来前黄中意班执教

近日，佛罗伦萨美院平面设计教授 Maurizio Di Lella 前来浅黄中学国际分校执教，为特色中意实验班的学生讲述意大利最前沿最权威的设计理念！

Maurizio Di Lella 教授整节课都采用图文结合的形式，让同学们的学习和感受更为直观。他首先从“设计”概念讲起，让同学们理解，设计是在运用目前的认识，将现在的设计作用到产品身上的一种投射。

他表示设计是个人观念的体现，是把个人观念注入到设计作品之中，设计理念和人的认识都是通过设计作品体现出来的，设计与理念的完美结合才能创造出优秀的作品。

他着重讲述了设计在绿色食品包装方面应该如何运用更为妥帖。他说，由于绿色食品来自自然，所以设计要采用纯天然没有经过加工的元素，他向同学们展示的是用绿叶作为元素的设计，同时他表示设计元素不能局限，也可以用竹篮或者其他，但是归根结底要回归自然。他还强调食品设计的外形是不固定的，可以按照自己的观念设计成各种形状。

他还在课堂上用多个例子向同学们介绍设计在各方面的实际运用。他表示设计可以是静态的、也可以是动态的，可以是局部运动也可以是整体运动。

深入浅出的课堂举例、图文结合的课堂表现形式、纯正的意大利语口音给同学们带来了一场别开生面的意式课堂。对于前黄中学国际分校特色中意班的学生来说，通过与 Maurizio Di Lella 教授的课堂，不仅加强了意大利语的学习，又开阔了思路，接触到最前沿的艺术设计理念，更好地提升自

己的艺术理解力与创作能力，还使得同学们申请意大利国立高校的信心更加坚固。

此次大师课是由佛罗伦萨美院平面设计教授 Maurizio Di Lella 讲授，他精通出版物平面设计学，专注于传统纸质出版本、网页、多媒体平面设计（APP、电子书、其他多媒体载体）等。自 2012 年起，他开创了自己的手工包装精制实验室；在学术领域，他还与多名艺术领域大师进行深度合作，共同举办多项艺术展；并且被电信巨头 Wind、辉瑞制药、美纳里尼制药、默克药厂、三色箭风行表演队、意大利国家航天局等多家大型企业聘为企业文化宣传艺术总监。

学生们也都非常感谢佛罗伦萨美院 Maurizio Di Lella 教授带来的精彩课程，收获非常大，通过教授全方位的指导，在平面设计方面都有了新的认识。同学们也希望在一年后进入自己梦想的知名学府。

文 | 集团运营部 王雪娇



美术创意班 Workshop——精彩纷呈

泓钰南昌分校 2016 级美术创意班“艺术实践 Workshop 课程”，经意大利佩鲁贾美术学院教授精心策划，在泓钰学校及南昌实验中学的共同组织下，历经五天，于 8 月 20 日圆满落幕。

本次 Workshop 围绕“从手势文化中汲取养分”这一主题展开，整个教学过程系统、科学、规范，深入浅出，层层递进，极大地激发了同学们的学习兴趣。在佩鲁贾美院的 F. Braconi 教授和 S. Sargentini 教授的指导下，美术创意班的师生亲身体验了一场形式多样、精彩纷呈的意式课堂，深刻感受了探索创新教学的魅力。

下面，请跟随活动的留影，我们一起回顾这个充实而有趣的艺术课程。

【头脑风暴】

首先，教授引导和启发大家探究什

么是手势，手势的种类和影响。通过精心准备的 PPT，解析艺术领域中具有代表性的手势的案例。之后的实践，同学们根据选择的手势主题进行模仿表演。

【手势的意义和独特性】

在艺术领域，手势不仅仅是单纯的表演，它是在每个艺术行为的基础上发展起来的。比如绘画和雕刻的过程就是运用手势的过程。这个环节，F. Braconi 教授和 S. Sargentini 教授要求每个同学将各自表演的手势用绘画的形式自由地表现。起初，同学们有些紧张和胆怯，经过教授们的指导，渐渐地融入到创作情境，并大胆地展示自我。随着创作思维的逐渐开阔，作品也更加出彩。

【集体创作】

全班同学绘画接龙，直到最初的画卷再次传回到自己手中，创作结束。现场师生通过这个环节去体会在特定的时间里快速思考和表达；每一个手势都是一种承担责任的表现，并且需要接受他人的评判，任何人都应该具有团队协作精神；带着尊重的态度去绘画，尊重艺术，尊重创作艺术的人。

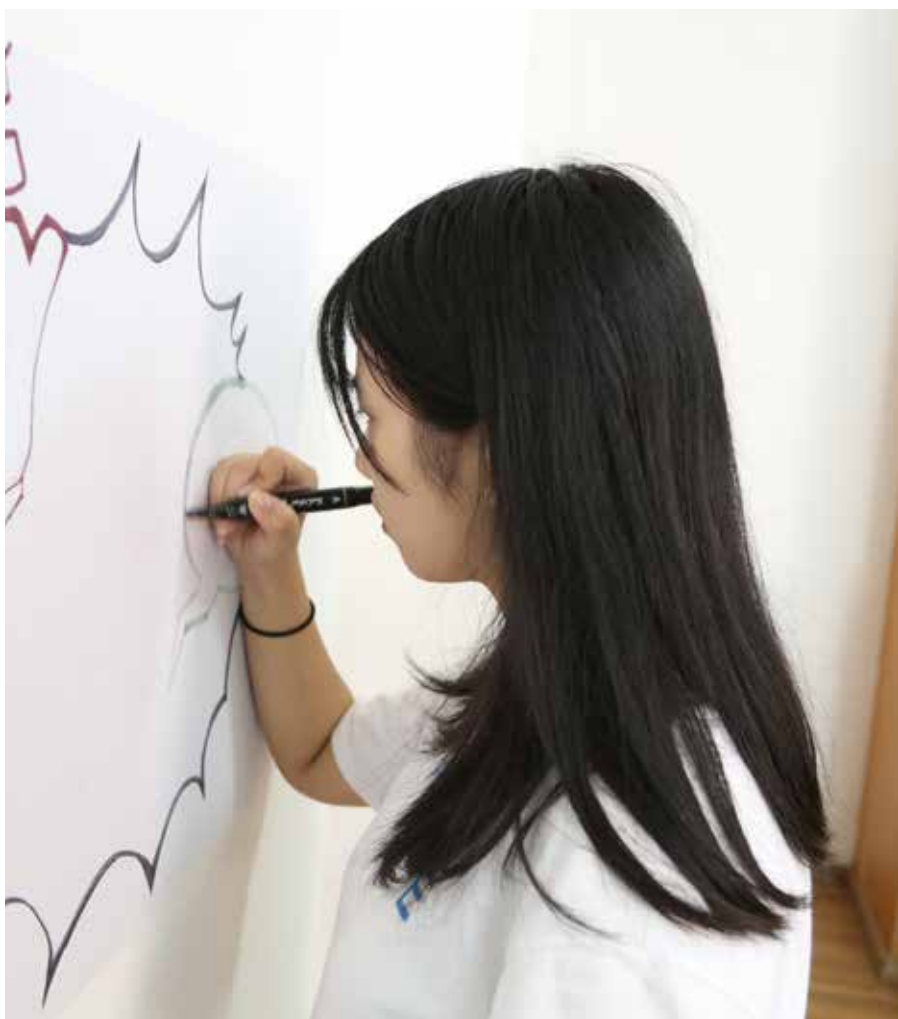
【从实用物品到艺术作品】

手势可以将普通的东西或者日常生活用品转变成具有艺术价值的东西。这次实践课，教授的选材是具有中国特色的“筷子”。每个同学运用不同的画材和方式，在筷子上进行自由创作，最后呈现出风格迥异的个人作品。

【手势还原】

在艺术领域，思考如何将艺术家创作出来的手势意义被观众理解是很有





必要的。本次 Workshop 的最后环节中，两位教授与同学们将全部作品进行整理、排列，通过墙面来进行展示这一集体智慧的结晶。

几天的时光，美术创意班的教室中萦绕着欢声笑语。还有青年美术教师的全程参与，意大利语教师的随堂翻译，使得本次 Workshop 课程更加富有成效。大家纷纷表示，在这次前所未有的 Workshop 课程中受益良多。

佩鲁贾美院教授充分肯定了本次活动的成果，为同学们颁发了亲笔签名的 Workshop 证书。他们鼓励同学们要保持对艺术的热情和创造性，欢迎大家赴意大利求学深造。

南昌实验中学校长黄凌云热情接见了来自意大利的合作伙伴。副校长罗红敏、泓钰南昌分校校长龙革英，也

纷纷祝贺首次主题 Workshop 取得圆满成功。他们对佩鲁贾美院教授带来的全新教学体验表示感谢，期望美术创意班同学以此为起点，用发现美的眼睛和对生活的好奇心，积极投入到未来的学习中去，为圆梦意大利艺术学府而不懈奋斗。

文 | 泓钰学校南昌分校

内蒙古一机一中中意实验班 首迎意大利美院大师课



近日，意大利卡拉布里亚美术学院版画雕塑教授 Francesco Scialò 在内蒙古一机一中中意实验班进行了大师课，这是自内蒙古一机一中中意实验班 9 月 1 日成立以来的第一次大师课，也是在一带一路战略合作下开设艺术修养课之后意大利高校教授的首次高中授课，备受全校师生瞩目。

Scialò 教授是卡拉布里亚美院的论文评价委员会的常任委员。他曾以作品“艺术不只属于我们”代表卡拉布里亚美院参加威尼斯的国际艺术双年

展获得了多项荣誉，还在博洛尼亚、米兰、西班牙马德里、帕尔马等地代表卡拉布里亚美院和意大利参加多项欧洲知名艺术展览，形成独具一格的雕塑创意风格。

这次作为首位为内蒙古一机一中中意实验班授课的意大利教授，他表示非常荣幸。为了让学生更准确的理解版画制作，Scialò 教授从最基础的版画工具使用讲起，然后像学生们讲述了版画制作的整个过程。并且在课堂上，他对同学们课堂自由创作的作品

进行了专业点评指导。整个课堂教学氛围浓厚、学生兴致高昂。无论是意式课堂还是纯正意语，都带给内蒙古一机一中学生们全新的视听感受。

为了践行泓钰学校和一机一中对中意班学生所做的承诺，也为了促进学生专业教育更接近世界先进水平、提前适应意式教授教学风格、建立与意大利教育教学的共性思维，从九月开始内蒙古一机一中每月都会邀请意大利美术学院、音乐学院的教授来校亲授意大利艺术修养专业课程。并且在



校领导的大力支持下，内蒙古一机一中率先采取选课走班制度，更大程度上惠及全校学生一起参与意大利艺术修养课。

相信每一位中意班的学生都能通过大师课在专业课方面有大幅度的成长。泓钰学校也会继续为全国中意班的学生提供优质的教学资源，让每一位中意班学生都能够平等共享教学资源带来的优势，申请到自己心仪的意大利高校。

文 | 集团运营部 王雪娇



一位内蒙古泓钰人的 9 年奋斗历程： 见证发展 忘我投入 砥砺前行

文 | 集团运营部 李慧





印象中的内蒙古，是飞跃云端的辽阔，是横跨 29 个经度的广博，是金庸笔下英雄驰骋的疆场，是古老技艺的传承流转，亦或是 70 年的沧桑巨变……勤劳勇敢的内蒙古人待人真诚，眼光长远，不计较眼前的得失。天南地北的内蒙人在任何地方都可以撑起一片天。正如我们身边的这位来自内蒙古呼伦贝尔莫力达瓦达斡尔族自治旗的泓钰人，泓钰东北总校校长，许传捷。

作为泓钰发展历程的推进者和见证人，她在泓钰 9 年的奋斗历程中，不辞辛劳，辗转于华北、东北、西南等各大校区之间，足迹遍及北京、沈阳、锦州、鞍山、盘锦、葫芦岛、牡丹江、哈尔滨、大庆、长春、大连、成都等多个城市。原本师范专业的她，却是个懂财务、国际贸易、人力资源管理的销售冠军和管理精英。凭借丰富的专业技能和对工作尽职尽责的态度，她在学校建设初期阶段发挥了重要的作用，包揽了招生咨询、行政、财务、教务、网站建设等方方面面的工作。

下面记录的一些许校的工作历程，更能让我们身临其境般感受到这位泓钰人的主人翁精神。

一、第一届预科开花结果

学校建设初期，开设了意大利语班和西班牙语班，开班数量虽不及现在，但因人手少而忙得不可开交，几乎没有休息日。

2011 年泓钰搬迁至国贸，从选址到签约，从装修到家具采购，从做预算到实地考察等等，由于时间紧任务重，

每天东奔西走从早忙到晚。虽然租房成本增加了，但是泓钰学校的生源也在不断增多，后来还增设了录音棚、少儿教室等，使得招生对象的范围不断扩大。

2012 年，泓钰具有里程碑意义的一年——艺术预科项目迎来第一届学生，是比较辛苦的一年，也是泓钰摸着石头过河的一年。既要和中国家长沟通，又要和同事沟通，还要和意大利的学生沟通。我还留着当时的一本笔记，专门记录了第一届所有学生的情况。虽然中间状况多多，但好在最终结果都是好的。第一届预科项目的成功推进，使泓钰又前进了一大步。我们的合作院校逐渐增多，教学经验逐步积累。

二、预科小组销售冠军

2013 年，我担任副校长一职，晚上经常 8 点半下班，周六日别人都休息我留下，每天都接到好多咨询电话。正是由于勤奋 + 专业 + 责任，使我成为销售冠军。正确的思想就是以学生的前程为出发点，帮助学生有最大的收获。具备专业水准，帮助学生选择最适合的院校和专业。多付出，成功自然到来。在此，我很感谢能拥有一个导师般的领导者。他拥有智慧和力量，指引着我们前进的方向。

三、东北大区业务总监

2015 年我到沈阳任职东北大区业务总监，当年辽宁的招生人数有了近 10 倍的增加，创收提升了 3 倍多，除了北京大区，东北大区在全国排第一。

总结成功的因素，最主要的信息及、思路清晰，找到合适的学校合作，才会开花结果。当得知罗马美院和泓钰学校达成战略合作后，我们第一时间把这个信息带到东北播种。还有就是决心。要带队伍，必须有决心和狠心。

四、沈阳分校校长，辽宁直录校考最辉煌的第一届直录校考，于 2016 年在辽宁发起，得益于天时地利人和。直录可以说是预科的新模式，如果说预科是泓钰的新项目，那么直录校考应该是这个项目的发展和升华。由此，泓钰全国分校陆续拉开直录校考的大幕。

五、中意国际班筹备开班

2017 年 8 月，酝酿已久的鲁迅美术学院附属中等美术学校 2017 级中意课程实验班顺利开班。

许校总结说，“我就是一块砖，哪里需要哪里搬”。这 9 年的历程中，最难忘的是第一届预科，最辉煌的是东北大区的振兴，最期待的是能有更多国际化的院校和泓钰学校达成深度合作。

的确，在这 9 年的精彩泓钰旅程中，她早已和泓钰融为一体，成为泓钰发展历程中不可或缺的一部分。同时，这段旅程也深深地烙在了她的青春记忆中，并将一直激励着她，不断成长，顽强拼搏。如同富有的呼伦贝尔，年复一年地用繁盛的存在和坦诚的奉献去印证生命的宏大与不息。

2017 泓钰欧洲四国艺术游学精彩瞬间（意大利篇）

文 | 集团运营部 李慧

精彩纷呈的 2017 泓钰意大利艺术游学、音乐游学之旅令小伙伴们意犹未尽，为期 12 天的 2017 泓钰欧洲四国艺术游学团业已出发，正在上演奇妙旅程。

此番行程自 2017 年 7 月 16 日至 7 月 28 日，由泓钰学校带领游学团队畅游罗马、梵蒂冈、佛罗伦萨、米兰、日内瓦、巴黎的各个角落，深度体验意大利、梵蒂冈、法国、瑞士四国的独特魅力；探访全球顶级艺术院校，走进意大利米兰 ACME 美院倾听大师课，参观罗马美院，与佛罗伦萨美院教授一起进行室外写生课，参观世界闻名的乌菲齐美术馆、卢浮宫博物馆，日内瓦湖、联合国万国宫，香榭丽舍大街、凯旋门、巴黎圣母院、埃菲尔铁塔；近距离观赏课本中的艺术大师真迹，深度体验意大利璀璨的历史长河，实地感受欧洲艺术大师摇篮的学术氛围。

这个夏天，跟我们一起再出发！

7.16-7.18 罗马、梵蒂冈

梵蒂冈城、圣彼得大教堂、罗马美院、天使城堡、斗兽场、古罗马广场、国会大厦、西班牙广场





7.19-7.21 佛罗伦萨

市政广场、维琪奥宫、圣母百花大教堂、乔托钟楼、老桥、乌菲兹美术馆、米开朗琪罗广场、皮帝宫，佛罗伦萨美院室外写生课



7月20日，同学们参观了佛美国际部主任Malagigi 教授工作室，并在教授和Irene 助理教授的指导下进行了室内写生课。下午，同学们在 Malagigi 教授的带领下，到自然历史博物馆（天文台）进行艺术解剖课。

7.22-7.23 米兰

米兰大教堂、卡拉广场、埃马努埃莱二世长廊、斯卡拉广场、曼佐尼街，参观 A. C. M. E 美院，大师课



2017 泓钰欧洲四国艺术游学精彩瞬间（瑞士、法国）

文 | 集团运营部 李慧

华丽且神圣的教堂代表欧洲千年来的信仰，庞大的中世纪古堡记录了王朝的兴衰荣辱和浪漫迷人的爱情故事，汇集了欧洲文化传统、艺术音乐、象征并演绎着欧洲精神气质的博物馆，无一不令人深深着迷。

7月16日至7月28日，泓钰学校带领游学团队畅游罗马、梵蒂冈、佛罗伦萨、米兰、日内瓦、巴黎的行程已圆满结束。在深度体验意大利、梵蒂冈独特魅力之后，我们的游学团相继来到了瑞士和法国，参观了世界闻名的卢浮宫博物馆，日内瓦湖、联合国万国宫，香榭丽舍大街、凯旋门、巴黎圣母院、埃菲尔铁塔；近距离观赏了课本中的艺术大师真迹，深度体验了欧洲璀璨的历史长河，实地感受了欧洲艺术大师摇篮的学术氛围。

7.24-7.25 日内瓦

乘车欣赏到沿途日内瓦湖和阿尔卑斯山的美景。游览日内瓦市区，这里汇集着包括联合国欧洲总部、红十字会、世贸总部在内的众多国际机构。以大教堂为中心的日内瓦老城，其古朴的建筑向世人展示着过去岁月中的繁华。

进入诗情画意的欧洲最具时尚、艺术、建筑之大成的“浪漫花都”巴黎，下午入住酒店，稍作休息前往香榭丽舍大街及凯旋门。



7.26-7.27 巴黎

观法国国家艺术宝库——卢浮宫，它是现今世界三大博物馆之一，博物馆收藏的艺术品已达 40 万件，1981 年，法国政府对这座精美的建筑进行了大规模的整修，从此，卢浮宫成了专业博物馆，在这里可以亲眼目睹世界名画《蒙娜丽莎》，维纳斯雕像等。

早餐后参观黎圣母院。因法国著名作家维克多·雨果在同名小说《巴黎圣母院》中的诗意描绘而扬名世界。这是一座哥特式风格的基督教教堂，是古老巴黎的象征。《巴黎圣母院》吸引了很多读者爬上钟楼去寻找钟楼怪人。参观路线和看点教堂底层有三扇大门，大门上饰有琳琅满目的雕像。

埃菲尔铁塔是巴黎最高的建筑物，也是法国的文化象征。除了四个塔脚是用钢筋混凝土外，全身都用钢铁构成。铁塔从 1887 年起建，分为三层，分别在离地面 57 米、115 米和 276 米处，从塔座到塔顶共有 1711 级阶梯，超级壮观。

纳桥这美丽的桥从埃菲尔铁塔的西北侧延伸出来，横穿塞纳河的左岸。我们享受在桥上散步，并为埃菲尔铁塔拍摄更多的照片。

塞纳河是流经巴黎市中心的法国第二大河，塞纳河北岸称为右岸，南岸称为左岸；右岸是巴黎的主要商区与政治中心，左岸有著名的咖啡店及拉丁区，充满文艺气息。中心段的河道被人工石砌的河堤约束，被列入世界遗产名录。游览后前往机场，搭乘国际航班返回北京。



遇见最美游学（一）

——2017 泓钰艺术游学精彩瞬间

文 | 集团运营部 李慧



人生中最惬意的事，莫过于放下一切烦扰行走于天地间、自然中，身边有朋友，有音乐，还有梦想。经过泓钰老师细致周密的筹备，我们的2017年夏季深度游学之旅终于在这个七月成行，目的地就是这片神往已久的土地——意大利。意大利见证了欧洲历史兴衰、文艺繁盛，在这片土地上，各种历史的、文化的、风情的城市和高等艺术学府不胜枚举，要挑出最有吸引力的几个在这短短的10天时间里

饱揽确实费了一点心思。

7月2日，来自南昌实验中学等学校的40多名学生怀着激动的心情，在泓钰老师的带领下从北京出发。在接下来的10天时间里，他们将先后抵达米兰、佛罗伦萨、罗马、威尼斯以及梵蒂冈等地，游览米开朗基罗广场，老桥，圣母百花大教堂；参观美帝奇家族的皮第宫、花园、米开朗琪罗广场；参观罗马美术学院、威尼斯美院及美院博物馆，聆听美术大师课；参访世

界美术最高学府佛罗伦萨美术学院及美术馆参观，佛罗伦萨观景台写生大师课等丰富多彩的活动即将闪亮登场。

接下来，就请跟随我们的团队一起畅游意大利，相信你一定会被它的古老与洒脱、优雅和随意所感染，就像马克·吐温盛赞米兰大教堂如同大理石的诗，让我们沉浸于这块大陆不同的诗意中。这个夏天，和我们一起出发，敞开心扉，去拥抱意大利，去遇见世上最美的游学旅程。

遇见最美游学（二）

——2017 泓钰艺术游学精彩瞬间

文 | 集团运营部 李慧



一程山水一程歌，上次说到在米兰的第一天，我们的 10 天美术团先后游览了享有“米兰的客厅”美誉的埃马努艾勒长廊，米兰地标建筑 Duomo 教堂，闲逛了米兰奢侈品购物节 Via Montenapoleone，米兰市中心城堡 Castello 和森皮奥内公园，以及来到年轻人聚集地——米兰古运河，感受意大利年轻人的生活方式。

在米兰的第二天，我们的游学团队则来到本次游学行程中的第一所

意大利美术学院——米兰 A.C.M.E 美院，聆听美术大师授课，参观教堂和画展。米兰 A.C.M.E 美术学院 (Accademia di belle arti legalmente riconosciuta “A.C.M.E” di MILANO) 被公认为是一所高等艺术教育学府，尤其在舞台视觉艺术和服装设计等领域有非常高的造诣，是意大利美院中最具影响力的十所美术院校之一，世界美院排名前 50 的美院。此次美院教授带同学进入意大利课堂，

共同参与时尚设计或绘画指导课程。

告别米兰，我们来到了朝思暮想的佛罗伦萨。这里是徐志摩笔下的“翡冷翠”之城，艺术爱好者的天堂，倘佯在城中，就仿佛进入到了一个以文艺复兴为主题的巨大博物馆。这座具有悠久历史的文化名城，既是意大利文艺复兴运动的发源地，也是欧洲文化的发源地。

在佛罗伦萨的两天，游学团队一定要去的地方就是世界美术最高学府——佛罗伦萨美术学院，我们在这里参观了美术馆，还参加了佛罗伦萨观景台写生大师课。第二天，游览米开朗基罗广场、老桥、圣母百花大教堂，还参观了著名的美第奇家族的皮第宫等地。

佛罗伦萨美院是欧洲文艺复兴的产物，也对欧洲文艺复兴产生过巨大影响，是意大利最高美术学院。因对世界美术界，世界美术教育作出的不可磨灭的贡献，所以有“世界美术最高学府”和“写实主义大师汇集的皇家美术学院”之称。

参观著名的乌菲兹博物馆：这里的收藏品达 2500 件之多，是全世界收藏文艺复兴时期艺术品最丰富的美术馆。

美第奇家族 (Famiglia Medici) 是佛罗伦萨 13 世纪至 17 世纪时期在欧洲拥有强大势力的名门望族。意大利人常说没有美第奇家族就没有意大利的文艺复兴。事实上展览的许多作品，本是美第奇家族的收藏，有不少画像和雕刻，就是为这个家族的成员而作，甚至展品最主要的来源佛罗伦萨乌菲兹美术馆，也是这个家族的遗产。而皮第宫就是美第奇家族藏品的收藏地。

遇见最美游学（三）

——2017 泓钰艺术游学精彩瞬间

文 | 集团运营部 李慧

在这样如暖风拂面的歌声里，感觉就像一个多年的老朋友，坐在午后洒满阳光的窗前，和你娓娓诉说着他的心事，而你所能做的，就是用指尖轻触一下他的额角，然后和他一起默默地眺望窗外如茵的草坪上那一双正翩翩飞舞的白蝴蝶……罗马不是一天建成的，爱却可以在一天里，焕发美丽。就让我们在罗马来一场美丽的邂逅吧。

不得不说，几天时间里小伙伴们都变时尚了？

梵蒂冈博物馆，拥有 12 个陈列馆和 5 条艺术长廊，汇集了希腊、罗马的古代遗物以及文艺复兴时期的艺术精华，大都是无价之宝。

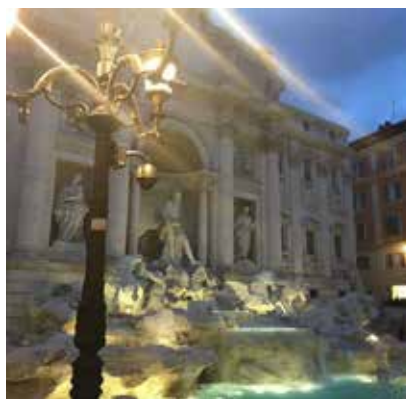
梵蒂冈虽然是全世界最小的国家，但却是世界天主教的中心、罗马教廷所在地，天主教最神圣的地方，具有巨大的历史和精神上的意义。

漫步在威尼斯的狭街，运河两岸融合罗马艺术、拜占庭艺术，文艺复兴艺术、古典派艺术，巴洛克艺术，新古典主义艺术等建筑艺术精品。

参观被拿破仑称为“欧洲最高雅客厅”的圣马可广场、华丽精美的圣马可大教堂、寓意深远的叹息桥以及宏伟浪漫的里亚尔托桥，还有不可错过的意大利美食。

游学是一场边游历边学习的旅程，学生们提前感受留学生活。身临其境在令无数美术学生向往的威尼斯美院体验大师课，参观美院博物馆的机会非常难得，也一定会受益良多。

威尼斯美院是一所拥有 260 多年历史的世界著名老牌美院，培养了波提切利、提香、乔尔乔内、丁托列托等众多西方艺术大师，在美术院校中享有崇高声誉。世界美院排名前十，是



意大利高等文化与艺术教育领域的最高学府之一。

曾多次来泓钰执教的威尼斯美院版画雕刻教授 Paolo Fraternali 讲解版画制作

威尼斯美院版画和光刻学教授 Stefano Mancini 亲自示范版画制作

本次为期 10 天的 2017 泓钰艺术游学美术团圆满结束行程，同学们通过观摩名胜、艺术遗存，品尝特色美食，体验了意大利多元的文化习俗，亲身感受了书本之外的世界。

另外，沉浸式的艺术课堂，身临其境体验意大利著名美院艺术殿堂的学习环境、艺术氛围及教学模式，让学生对话艺术大师，激发创意思维，在



感知中更加明确了学习目标。

行走的课堂，生动的建筑，文化艺术的魅力震撼着眼球，令同学们回味无穷，并时刻激励着自己在追寻艺术梦想的道路上不断前进。

泓钰学校也将继续不断丰富多彩的教学活动，帮助同学们提前感受意大利文化，抱着一种渴望认知和好奇心去探索文明和历史、建筑与艺术、宗教与生活、自然与生态。

泓钰学校 2017 夏季意大利深度艺术游学音乐团也已于 7 月 9 日出发，期待更多精彩！

追梦音乐之旅（一）

——2017 泓钰音乐游学精彩瞬间

文 | 集团运营部 王志飞

有朋友，有音乐，有大师，还有梦想……齐聚在世界著名男高音帕瓦罗蒂的故乡摩德纳，离音乐大师只有咫尺，离梦想的音乐殿堂只有一步，我们终于在这个夏天踏上梦想之地，向往已久的意大利，开启这个夏天深度游学的音乐追梦之旅。

泓钰学校携手 Associazione Progetto Cina 与帕尔玛音乐学院烹饪出这一道极具意大利风情的音乐艺术文化的饕餮盛宴，让同学们在两周的时间里置身大师音乐殿堂，遍尝意国

美食，探索名胜古迹。

从7月9日开始，在接下来的两周音乐大师课期间，泓钰老师带领同学们去到博洛尼亚、摩德纳、罗马等地，参观了摩德纳博物馆、恩佐法拉利博物馆、博洛尼亚大教堂；游览内图诺广场和海神喷泉，马乔列广场，四方区等地感受当地的人文与生活。

游学期间，帕尔玛音乐学院副院长 Mariacristina Curti 和钢琴教授 Massimo Guidetti 分别对同学们进行了专业指导，学习与游乐实现了完美

结合。

7月9日从上海出发乘坐国际航班飞往博洛尼亚，之后前往摩德纳。



追梦音乐之旅（二） ——2017 泓钰音乐游学精彩瞬间

声乐及钢琴专业大师课让同学们的音乐游学之旅收获满满。课下的周末时光泓钰老师们制定了完备的出行计划，带同学们去探访心中的音乐殿堂，游览古老的历史文化名城，感受意大利迷人的人文历史与艺术气息。

帕尔玛音乐学院的前身是一所皇家音乐院校，如今已有近一个半世纪的历史，作为一所知名的高等音乐教育学府，培养出了众多的歌唱家和演奏家。能够进入这所著名的音乐殿堂学

习深造，学子们将会离心中的音乐梦想更进一步。

作为一座著名的历史文化名城，博洛尼亚散发着独特气息。中世纪与文艺复兴时期的建筑随处可见，双塔、博洛尼亚大教堂、四方区……古老的历史与生活气息在这里融合。

作为联合国教科文组织评选的音乐之都，博洛尼亚有着丰富的音乐传统，从古典到电子、爵士乐、民歌、歌剧，音乐的生命力已经深入到这个城市的

方方面面，并继续发展着充满活力的当代生活和创作的要素。

文 | 集团运营部 王志飞



从泓钰出发，在威尼斯美院再创辉煌

文 | 集团运营部 李慧



她是 2017 年《春》俄罗斯圣彼得堡美术家协会邀请展最年轻的中国艺术家；她就读于意大利著名国立美院威尼斯美术学院，是威尼斯美术学院院长 La Bruna Giuseppe 的得意门生；她在意大利留学期间，一年内修完了 16 门专业课程，其中有 6 门还取得了满分，她就是泓钰学校 2015 届美术预科毕业生，来自兰州的夏玥同学。

夏玥同学于 2014 年 7 月进入泓钰学校美术预科班学习。为期一年的预科学习，语言和专业并重，机遇和发展并存。泓钰师资力量雄厚，外教老师为学生潜心学习意大利语提供良好的语言环境。每年有数十位来自意大利

国立院校的院长和知名教授来华，在泓钰学校执教专业课。在泓钰这个平台上，学生能够提前在国内熟悉和感受最为纯正的意式教学和考试模式，充分挖掘自身潜力。

小夏同学在预科学习期间，得到了诸多意大利艺术大师的倾情指导，特别受到了威尼斯美院院长兼雕塑专业教授 La Bruna Giuseppe 的赏识。原本她选择的是装饰设计专业，但是由于报考此专业的学生人数较多，竞争激烈，院长则根据她的专业成绩和优势及时建议她改报专业，使她最终于 2015 年 9 月成功入学威尼斯美院学习纯艺和雕塑。

成功在于勤奋，更在于选择，每进行一次正确的选择，就会向前迈进一步。今天夏玥在威尼斯美院取得的优异成绩，正是得益于她当初选择了语言教学过硬、专业培养全面、发展机会众多的泓钰学校，选择了艺术造诣深厚、教学经验丰富的 La Bruna Giuseppe 教授，选择了适合她发展的绘画和雕塑专业方向。

昨天，勤奋学习，追寻艺术留学梦想，我们为你加油！今天，名校深造，跻身世界青年艺术家行列，我们为你骄傲！艺术无止境，追求艺术的脚步永不停歇！祝福你的艺术求学之路更加精彩，辉煌！

从泓钰出发，在那不勒斯唱响丝绸之声

文 | 集团运营部 李慧



6月28日，“马可波罗的交响，唱响丝绸之声”音乐会在意大利那不勒斯 San Giovanni maggiore 大教堂上演。本次音乐会上，我校成功入学那不勒斯音乐学院声乐专业的3名2015届音乐预科毕业生冯晓顺、王思懿、蒋山河盛装出席演出，在舞台上大放异彩。

艺术的共通性使中意两国文化紧密联合在一起，音乐是跨国籍跨种族的语言，歌喉与音乐的糅合，表达了意中两国人民的友谊和心声。本场音乐会上，两国学生联袂合作，上演了一场意中经典歌曲荟萃，令在场观众听得如痴如醉，酣畅淋漓。

丝绸之路带动了不同国家文化的交流碰撞，“一带一路”推动了世界的进步和发展。今天，中意两国艺术教育的交流合作与发展不断取得成果，中国留学生源源不断在国际舞台上崭露头角。来自中国泓钰学校的声乐艺术人才，正在用歌声，给两国人民带去温暖，使人们感受到艺术的洗礼。

在“一带一路”倡议下，泓钰学校将一如既往地积极探索如何更好地培养具有民族情怀和国际视野的艺术特色创新人才，通过开拓艺术教育国际化开放办学的思路创新，在与国际知名院校合作，实现人才联合培养与合作办学，提高我国教育国际化水平的

道路上稳步前进，扎实推动中意艺术教育的持续发展和长久繁荣！

成功学子介绍：

冯同学、王同学、蒋同学均为泓钰学校2015届音乐预科毕业生。他们于2014年7月-2015年7月在泓钰学习意大利语，期间接受了来自意大利十余所国立音乐学院的院长、知名教授的专业指导，并先后于2015年9月-10月成功入学意大利著名国立音乐学院——那不勒斯音乐学院。其中，冯同学、王同学为声乐硕士，蒋同学为本科。

为自由故 我要去意大利佛罗西诺内 美院留学啦！

文 | 集团运营部 李慧



生活中，想要能随遇而安，生命放达，内心自由，就要拥有一颗安闲自在的心，有眼界才有境界，有实力才有魅力。命运不是放弃，而是努力。命运不是运气，而是选择。命运不是等待，而是把握。一年的预备课程，历经努力、选择和把握，泓钰学校 2016 级艺术预科的同学们正陆续获得签证，即将奔赴向往已久的自由艺术国度——意大利。

8 月中旬的杜仲校园，随处可见 2017 级新生们的欢声笑语，偶有在教室里或画室中潜心准备作品集等待出发的 2016 级老生越发从容淡定。午后的小画室一角，几幅或镶嵌有绿松石、彩珠或缝制有五彩哈达的藏传佛教主题系列作品十分吸引眼球，而站在它们旁边忙碌的正是其作者——即将赴意大利佛罗西诺内美院攻读装饰专业研究生的 2016 级泓钰学子，澍昕。

聊天中，澍昕同学饶有兴致地讲述着她的自由世界。

笔者：你的这几幅作品都是以藏传佛教为题材，它们都代表了什外，甘肃、四川、青海等省都有分布。我觉得它们的文化很有趣，艺术造诣也很高，保存传承得很好，我特别喜欢。

笔者：临出国之前，你还有哪些问题需要解决？具体都在准备些什么？将来去意大利留学有哪些计划和想法？

澍昕：语言上，语法还好，我还要继续练习口语。另外，我还想让作品集更加完善和丰富。有些作品太大带不走，我就要把它们拍下来做成印刷册带走。到了意大利我想到处看看，还想去北欧，将来回国估计也是来回跑吧，看能不能做个自在的自由职业者，做与艺术相关的工作，走到哪儿就住一段时间，国内现在每个省几乎都住过，除了西藏，将来一定会去的，我喜欢这种生活，好玩儿。

做自己喜欢的事就是种享受，自己选择的路，就要努力走下去。接下来，她说她还要做以小丑为主题的系列作品——小人偶，希望用它们来展现不同的内心。



她说她要去米兰

努力着的人，在交谈的时候都是闪着光的。

昨天去拍意大利佩鲁贾美术学院大师课，一个2017级美术新生告诉我说他要去意大利米兰，想学服装设计专业。

为了实现留学意大利米兰美术学院的目标，她高二转学，从深圳千里迢迢来到泓钰学校，过着南北衣食住行差异化的生活。

上课不敢走神，做笔记不敢漏掉一点，也不敢逃一节课，害怕因为自己的一点失误，与梦想失之交臂。

我不得不承认，她是个勇敢的人，她为此付出的努力我们很多人都远远不及。

而且我也知道，像她一样目标清晰远大的学生，泓钰学校有很多。

说到底，我对他的羡慕来源于她对梦想的执着，她对要达到目标所付出的努力哪怕是现在的我来说也是不能企及的。

其实，每一次不遗余力的努力，都是对自己的梦想负责，让自己的目标变得触手可及。

每一个来泓钰学校学习的学生都有自己的目标，他们都清晰的表示要去就读意大利国立高校。

他们或许对自己想要学习的专业不

那么清晰，但是他们的目标永远那么坚定。

他们对佛罗伦萨美术学院、对罗马音乐学院、对米兰大学等众多的意大利国立高校都永远抱着深切的渴望。

前段时间，我去学校的主教学楼拍意大利阿维利诺音乐学院的教授给学生们的摸底测评。

发现，学生们早早就去测评教室门口候场，抱着一本本厚厚的音乐集锦，紧张而忐忑的站在教室外面一遍遍复习所要测评的曲目。相熟的同学表演完出来，围上去问问里面情形如何，好为下次自己的表现添点信心。

好在教授很是温和，没有为难，没有表现不满，还认真记录了学生作品演绎的优缺点。

但是，即使如此，学生们还是有点紧张，或许因为紧张有点小小的失误，但是真的不虚此行。

不是我们不稳重，而是我们太过在意，每一次意大利国立高校的大师课，都是我们通往既定目标的阶梯，只有经历的多了，我们在正式考试的时候才不会那么胆战心惊。

“我在泓钰学校最幸运的两件事，一是认识了你，二是学会了意大利语。”

昨天拍完大师课准备走的时候，听见两个女生在聊天，她说她最幸运

的事情就是，结交了一个好闺蜜，会用意大利语简单交流。

是的，每一个学生在刚进入泓钰学校时，基本都是单枪匹马，很少会结伴而来。

在进入泓钰学校之后，他们认识了可以引为一生的知己，可以结交而行的同伴，可以在专业课上辅助提高的教授。这确实是他们的庆幸。

能够成为知己的人，肯定和自己有着相同的兴趣爱好，有着相同的三观。能够在泓钰学校遇到你，真的感到很庆幸。

但是会意大利语简单交流并不是通过幸运得到的。

因为泓钰学校的每一位意大利语外教都非常认真负责，让每一个准备留学学生会意大利语是泓钰学校的保证。

邀请合作院校教授来校授课是泓钰学校的教学政策，是对每一位学生应尽的责任。

泓钰学校的每一个人，不管是意大利名校教授也好，泓钰学校专职教师也好，哪怕是学校行政人员、后勤人员，都知道他们的责任是什么，所以都在不遗余力的支持着同学们的梦想。

文 | 集团运营部 王雪娇



泓钰学校 2017 届预科毕业生李同学成功考入罗马美院舞台设计专业

文 | 集团运营部 李慧

近日，参加 2017-2018 罗马美术学院入学考试的泓钰 2017 届美术预科毕业生 100% 顺利通过。其中，来自四川的李同学成功考入了罗马美院舞台设计专业。下面，让我们来了解一下她在泓钰学校的一些学习情况。

个人情况：

李同学，2016 年 7 月进入泓钰美术预科班学习，考取了意大利语 B1 等级证书，2017 年 9 月成功考入罗马美术学院舞台设计专业。

案例分析：

参加本次罗马美院入学考试的泓钰学生，所报专业主要包括绘画、装饰、版画、雕塑、舞台设计、时尚和服装、多媒体艺术与技术、平面设计等。其中，舞台设计专业难度较高，而且罗马美院是顶级名校，能够成功考入罗马美院舞台设计专业，离不开泓钰老师的悉心指导和学生自身的努力，更离不开泓钰艺术预科项目的特色专业教学和成功入学的有力保障。

学习过程：

在 2017 届预科生选择专业时，泓钰美术总督导金老师就曾明确指出舞台设计专业不容易准备作品集，入学考试准备比较难，学习过程比较艰辛，而且毕业需要比其他专业付出更多努力。但是李同学等近二十名学生依然坚定学习信念，选择了热爱的舞台设计专业。

自 2016 年 8 月分专业后，舞台设计专业的学生们便跟随金老师学习透视、画图，于 2017 年年初在罗马美院教授的亲自指导下练习平面图、剖面图，并切割、粘贴制作模型。专业课上，教授全程用意大利语讲解，语速缓慢，同学们练习自己和教授沟通。他们精心制作的舞台设计作品得到了教授的肯



定。

今年 6 月，他们在佛罗伦萨美院在华环保 workshop 课程中表现突出，在几位艺术大师的点拨和指导下，艺术专业水平有了突飞猛进的发展。在福贾美院大师课上，他们精益求精，不断取得进步，最终于今年 9 月成功考入心仪的罗马美院舞台设计专业学习。

厚积薄发 绚丽绽放 | 他是第一位以满分考入罗马音乐学院的“外国人”

文 | 集团运营部 李慧

近期举行的 2017-2018 罗马音乐学院入学考试告捷，我校 2017 届音乐预科学生 100% 通过考试。特别值得骄傲的是，这届预科钢琴专业蒙钰宇同学，在本次考试中取得了满分的优异成绩，成为罗马音乐学院历届考生中第一位以满分入学的“外国人”。

众所周知，罗马音乐学院是世界顶级名校，深受全球音乐学子的青睐，其入学考试难度大、语言和专业要求高，竞争非常激烈。能够成功被录取已是不易，考取满分的人更是凤毛麟角。然而，这位来自贵州的泓钰学子执着追求，厚积薄发，轻松夺冠。

据泓钰老师们回忆，蒙同学是个非常刻苦的学生，语言和专业的学习都很下功夫，常看他在琴房练琴，意大利语轻松考过了 B1。平时他积极主动和外教老师交流，口语非常流利。在来华教授大师课上，他还多次帮助教授和同学进行翻译。正是在与意大利艺术大师的频繁交流中，他不断丰富自己，成就自己。

16 年来，泓钰学校用心培育，静待花开。泓钰老师踏实努力，因材施教。预科项目日臻完善，硕果累累。目前，泓钰已经连续 5 年为预科毕业生入学意大利保驾护航，正是艺术预科项目独具特色的专业和语言教学，成为这些中国学生提前了解意大利高校教育、顺利留学意大利的最有力保障。

此刻，泓钰 2017 届预科学子们正华丽转身，迈向崭新的艺术求学道路，我们一起为他们的努力加油喝彩！



我校 2017 届预科赵同学以国际生最高分成绩考入威尼斯美院艺术新技术专业

文 | 集团运营部 李慧

在我校成功通过 2017-2018 威尼斯美院本科入学考试的 2017 届美术预科学生中，来自广州的赵越同学，以优异的成绩考入威尼斯美院艺术新技术专业，其作品集成绩获国际生最高分。学生自身专业特长和勤奋努力，泓钰学校老师的因材施教，泓钰艺术预科项目的特色教学，家庭艺术环境的熏陶，都是他成功的必然因素。

据泓钰艺术总督导金老师介绍：赵越同学软件用得不错，平时自己喜欢制作小短片，而且他的平面设计作品的创意好，比较现代化，很符合西方人的审美。一开始带他学习的是装饰，后来在作品集准备过程中发现他具备简洁概括的能力，作品的立意新颖，有创意，非常适合从事平面、多媒体等设计类的工作，于是结合他的专业特长重新选择了适合他发展的艺术新技术专业学习。

威尼斯美院优势特色专业如绘画、版画、装饰、艺术新技术、雕塑、舞台设计等都是中国学生的理想选择。赵越同学非常想去威尼斯美院留学深造，而艺术新技术专业对于他来说又是非常好的选择。

威尼斯美院版画教授 Paolo Fraternali 指出：“意大利北部的美院的艺术教学，一般是以传统艺术和当代艺术相结合，比如我们的威尼斯美院……”

威尼斯美院艺术史教授 Saverio Simi De Burgis 认为：“每个人都可以成为当代艺术家，当代艺术家不需

要别人来定义，而是能够把自己心中所想的艺术表达出来。”

专业

艺术新技术

用现代多媒体技术进行艺术创作，主要包括场景设计、建筑设计、计算机绘图、数码动画技术、电子游戏、网络视频技术、多媒体技术、拍摄技术、数码影视、艺术符号学、三维数字建模技术等课程内容。

就业方向：从事交互式多媒体产品设计师，二维、三维动画设计师，影视编辑、特效、制作人员，网站设计师等。



你们的笑容，在威尼斯美院绽放

文 | 集团运营部 李慧



入学捷报频传的日子里，欣喜于已经取得的硕果，憧憬即将开启的意大利留学生活，鼓舞仍在备考的昔日伙伴……蓦然回首，在泓钰的学习时光已成回忆。

随手翻看着 2017 届预科毕业生在校一年来的学习生活照片，往日情景重现。通过再现近期考取威尼斯美院版画专业本科的几位 2017 届美术预科同学的快乐成长点滴，我们一起来回味他们在泓钰一年的学习奋斗历程，见证他们今天的精彩蜕变。

本次成功考入威尼斯美院版画本

科的同学有翁 KEER、方 YUTONG、何 RUNJIE、姜 CHENGLIN。而今天我们整理的照片中，有之前详细介绍过的方同学，还有照片记录最多，性格爽朗、笑容最为灿烂的姜同学。

曾经看着他们拎着行李箱、背着画板，走进泓钰学校，一脸青涩懵懂；曾经看着他们大师课上认真听讲、积极互动，满脸的认真严肃；更是看着他们的创作从稚嫩走向成熟，专业与语言同步成长。如今，他们实现了留学意大利的梦想，将在梦想的艺术国度里扬帆起航。



入学捷报（一）： 泓钰学子 100% 通过罗马美院入学考试



图：录取学生红榜



图：罗马美院校长亲临泓钰指导授课

2017-2018 罗马美院入学考试的泓钰预科学子 100% 通过被录取，值得关注的是所有通过入学语言考试的中国学生只有一个不是来自泓钰学校。

刚刚过完热闹暖心的教师节，泓钰学校就迎来了意大利前方发来的捷报：泓钰学校合格考生已 100% 顺利通过罗马美术学院的入学考试。闻知消息，全校师生都非常振奋。这是对泓钰学校全体师生一年付出的肯定，也是泓钰学校教学质量之高和意大利院校合作之密切的最有力佐证。

据统计，在泓钰学校 2017 届美术预科班毕业学子中，有 50 多名学生参考罗马美术学院，且全部通过入学考试。所报专业主要包括绘画、装饰、版画、雕塑、舞台设计、时尚文化与技术、多媒体艺术与技术、平面设计等。

与去年相比，今年泓钰学校的预科学子一如既往的给力，取得了与去年一样 100% 通过罗马美院入学考试的好成绩，取得此成绩，泓钰学校再次用实力证明了自己独特教学模式的魅力，展现了高质量的教学品质、塑造了高端意大利教育的品牌形象。

更值得骄傲的是，连续 5 届参考罗马美院泓钰学子都取得了 100% 入学的好成绩。

在此，泓钰学校祝所有在罗马美院留学的学生，学习生活一切顺利！

罗马美术学院诞生于 16 世纪末，意大利标志性艺术学院，全世界美院中排名第六，艺术与美的摇篮。

罗马美术学院位于意大利首都——有着“永恒之城”之称的罗马市中心内，得天独厚的地理环境为学生提供了良好的艺术氛围，是艺术家的聚集中心。

学院的教学方法是基于能把具像艺术与现代视觉艺术的技术和方法相互结合，教学的质量及成果将充分体现在富有创造性的人才就业中。

学院开设专业齐全，师资力量雄厚，几乎涵盖艺术领域各个方面。如今，罗马美术学院主要致力于培养艺术领域中年轻的艺术家的、艺术专家和文化经营者。对那些来自世界各地热爱艺术的年轻人们，罗马美术学院永远敞开着它的大门。

泓钰学校 2017 届其他预科毕业生入学考试捷报将陆续发布。

文 | 集团运营部 王雪娇

入学捷报（二）： 泓钰学子 100% 通过威尼斯美院本科入学考试



图：威尼斯美院校长 Giuseppe La Bruna 选拔考试现场

继罗马美术学院、福贾美术学院入学捷报相继传来，近日，参加威尼斯美术学院本科入学考试的泓钰学子也获得了全面胜利，已 100% 顺利通过考试，其中赵越同学更是以国际生最高成绩通过面试。

在本次 9 月 5 日 -7 日举行的威尼斯美院本科入学考试中，我校报考舞台设计、绘画、版画、艺术新技术等专业的考生均成功通过考试；另外，报考威尼斯美院雕塑、艺术新技术等专业研究生入学考试的泓钰学子将于 10 月 3 日参加考试。

泓钰学校多年来与威尼斯美院建立了密切合作关系。每年，威尼斯美院都会多次派出专业教授来华执教。执教过程中，威尼斯美院的教授们感受到了泓钰意大利艺术预科项目的日臻完善与学子艺术专业水平的进步。

教授们非常认可泓钰开设的预科课程，该课程把语言和艺术教学很好地融合，对准备赴意留学的学生提前了解意大利教学起到了很好的作用。今

天的成绩再一次证明了泓钰艺术预科项目是中国艺术学子成功留学意大利的最佳途径。

泓钰艺术预科学子入学威尼斯美院部分名单

吴 YINGZHUO、翁 KEER、方 YUTONG、何 RUNJIE、姜 CHENGLIN、李 MEILIN、赵 YUE 等。

绘画：张 JINGJING、谷 MUYAO、郭 QIKAI、关 BOWEN、谢 YUSHAN、董 JINGGE（硕）、谢 YANGXIAN（硕）、何 YIMING（硕）、吴 KAIQI（硕）、孙 LINGZI、周 GUANLIN、柳 HONGYU、蔡 ZEHONG、陈 HONGSHENG、程 JINGTONG、江 LIANG 等；

雕塑：刘 QIAN、杨 YIFAN 等；

装饰：孟 WANQING、应 ZHENGTAO、葛 JING 等；

版画：刘 HAN、张 XUECHEN、沈 YAN、吕 KAIQI、王 JUE、赖 MINGKANG、杨 TIANCI 等；

舞台设计：夏 YUE、路 YI、黄 CHUYI 等；

艺术新技术：马 CHUANMENG（硕）、陈 YIFEI、苏 ROU（硕）、奚 ZHIRU、苟 BEIRUI、赵 WEIZHOU、张 YILI、郭 XIAOTIAN 等。

位于威尼斯古建筑群中的威尼斯美术学院，成立于 1750 年，至今已历经了 260 多年的时光洗礼。在意大利光辉灿烂的艺术史当中，威尼斯美术学院涌现了众多的艺术大家，在世界众多的艺术院校中占有着举足轻重的地位。

今天，威尼斯美院学担负着在文化与艺术领域进行高水平教育与培养的任务。为了更好地实现这一目标，学院不断对课程设置进行改革，使其应用性更强，实践性更强，以学生的兴趣和个人需要为初衷而因材施教，为中国学子提供了广阔的学习空间。在此，泓钰学校祝所有在威尼斯美院留学的学生，学习生活一切顺利！

文 | 集团运营部 李慧

入学捷报（三）： 泓钰学子 100% 通过福贾美术学院入学考试

2017-2018 学年意大利高校入学考试捷报：参加福贾美院入学考试的泓钰学子 100% 顺利通过考试，更欣喜的是有优秀泓钰学子在语言考试中取得了满分。

16 年来，泓钰学校载誉前行，收获良好的声誉和社会影响力，正是得益于泓钰的优秀学子们一次次不负众望，以骄人的成绩为泓钰母校和辛勤培育的泓钰老师赢得荣誉；一批批艺术学子通过泓钰的意大利艺术预科项目成功实现了意大利留学梦想。

据统计，在泓钰学校历届美术预科毕业学子中，共有百余名优秀学子成功考入福贾美术学院，录取专业主要包括绘画、装饰、时尚和服装、室内设计、平面设计、艺术新技术等。

泓钰学子入学名单（部分）

2017 届部分泓钰美术预科学子福贾美院入学名单

装饰：蓝 YINGE、孙 QIANHE、栾 LIN；绘画：王 ZIHAN、李 CHENG、于 KEFEI；时尚和服装：李 NUOQI；室内设计：林 TINGTING（硕）、于 LONGFEI（硕）等。

2016 届部分泓钰美术预科学子福贾美院入学名单

装饰：孙 ZHAOXIA、马 QIANQIAN、张 SHAOXUAN、苗 YIXIN；平面设计：苏 YUNWANZUN、韩 YIMING、宋 TIANCHENG、陈 SHIQUN；艺术新技术：王 YIFAN；绘画：张 SHAOXIN；时尚和服装：蔡 YETING、彭 XIAO；舞台设计：陈 JIAZHEN；企设-平面：李 JIAWEN 等。

福贾美术学院，是建立于 1970 年的一所著名的国立美术学院。福贾美术学院积极参与国际交流与合作，现在已加入欧盟框架内的苏格拉底-伊拉斯谟交换生计划，与其他欧洲国家的高等院校互换学生，交流学习。学

院校园环境优美，非常适合学生静心学习与深造。

目前，福贾美术学院开设了三年制本科与两年制硕士，本科专业有室内设计、装饰艺术设计、绘画艺术、媒体艺术设计、雕塑艺术、视觉艺术、街道装潢等；硕士专业有室内设计、装饰艺术设计、绘画艺术、剧院空间设计、雕塑艺术、视觉艺术、时装艺术设计、城市设计等。

今天，同学们不负辛劳和老师家长的殷切期盼，即将开启崭新的意大利留学生活。在此，泓钰学校祝所有在福贾美术学院留学的同学们，学习生活一切顺利！

文 | 集团运营部 李慧



入学捷报（四）： 泓钰学子 100% 通过佛罗伦萨美院入学考试



国庆长假期间，2017-2018 学年意大利高校入学考试捷报频传：2017 届泓钰预科学子不负众望，再次传来傲人成绩。参加佛罗伦萨美院的泓钰学子 100% 顺利通过入学考试。

众所周知，佛罗伦萨美院是意大利著名国立高校，是世界美术最高学府，开创世界美术教育先河，历来受世界美术学子的青睐，其入学考试难度之大、门槛之高，可想而知。尽管如此，我校 2017 届预科生仍取得了非常好的成绩，在与全球考生的激烈竞争中拔得头筹，成功入学。

多年来，泓钰学校一直与佛罗伦萨美院有着长期频繁的良好互动。每年都会有多次的佛美教授来华执教并举行丰富多彩的教学活动，比如环保 workshop 系列课程、泓钰艺术之旅等。这些世界级的艺术大师结合学生自身情况指点专业方向，让学生提前接触

意大利院校教学和考试模式。

据统计，此次顺利通过入学考试的学生所报专业主要包括绘画、装饰等。

佛罗伦萨美院介绍：

1. 世界美院排名前十。
2. 有“世界美术最高学府”和“现实主义大师汇集的皇家美术学院”之称。
3. 与法国巴黎国立高等美术学、俄罗斯列宾国立美术学院、英国皇家美术学院并称世界顶级四大美术学院，并作为世界四大美术学院的中心。

与意大利马兰欧尼学院并称造型类和设计学双雄。

佛罗伦萨美院课程介绍：

佛罗伦萨美院开设了三年制本科及两年制研究生专业：

本科专业有视觉艺术系：绘画、绘画、雕塑、装饰装潢、艺术刻印（版画）、舞美设计专业、艺术教育专业

研究生专业有室内设计与装饰、视觉艺术与新表现语言、舞美设计、博物馆设计系、服装及高级服装文化、艺术教育专业等

社会影响：

1. 作为世界第一所美术学院开辟了世界美术教育。

2. 对后来的博洛尼亚美术学院，罗马美术学院，巴黎美术学院，列宾美术学院，中央美术学院等美术学院都具有引导和启迪作用，佛罗伦萨美术学院不仅仅是一个美术学院，而是世界美术教育的标杆。

3. 大师云集打破美术界限，达芬奇，米开朗基罗，瓦萨里，伽利略，莫迪利阿尼，阿尼戈尼等，学院的教育早已打破了美术的界限，科学，文学哲学等蕴含其中。

4. 佛罗伦萨美术学院所存在的意义已经超越了一所学校的含义，他作为世界文明发展的见证者 艺术及教育的里程碑而存在。

多年来，泓钰学校与意大利国立高校保持着良好的合作关系，每年都会邀请意大利优秀教授来华指导教学、模拟测评。也正是学校、学生与教授的努力，才使得一批批艺术学子通过泓钰学校圆梦意大利留学。

在此，我们恭喜所有顺利通过入学考试的学生，祝福他们在新学校学有所成。

文 | 集团运营部 王雪娇



入学捷报（五）： 泓钰学子 100% 通过萨勒诺音乐学院入学考试

进入 10 月以来，2017-2018 年意大利高校国际生入学考试成绩陆续揭晓，泓钰学校 2017 届预科毕业生入学喜讯不断传来：继阿维利诺音乐学院入学考试中泓钰学子 100% 通过后，近日，参加萨勒诺音乐学院入学考试的泓钰学子也 100% 顺利通过考试。本届音乐预科毕业生入学意大利人数再创新高。

据统计，本次顺利通过萨勒诺音乐学院入学考试的学生所报专业主要包括声乐、钢琴、小提琴等，其中声乐专业录取人数最多。

2017 届泓钰学子入学萨勒诺音乐学院的部分名单

声乐专业：张 ZIHAN、史 WANYUE、王 JINGYU、肖 XIANG、陶 SHIBO、李 JUNTING（硕）、张 YING（硕）、李

YUANLONG（硕）、王 LINGYA（硕）等；钢琴：刘 XINYI、张 YUE、朱 ZHIHUI 等；小提琴：计 XINYA 等。

今天同学们的优异成绩和一年来自身的坚持不懈、勤奋刻苦分不开，更是因为有了多次来华执教的意大利国立音乐学院教授们的悉心指导。泓钰艺术预科项目的特色专业教学和入学保障，使得又一批中国学子成功走进意大利国立音乐学院深造。

泓钰学校与萨勒诺音乐学院等意大利国立音乐学院多年来建立了密切合作关系。每年，这些院校都会多次派出专业教授来华执教交流。特别是萨勒诺音乐学院的教授们对我校学生投入了极大的热情，他们感受到了泓钰意大利艺术预科项目的日臻完善与学

子艺术专业水平的进步。

同时，教授们非常认可泓钰开设的预科课程，因为该课程把语言和专业教学很好地融合起来，为准备赴意留学的学生提前做好语言 and 专业的准备提供了非常好的学习平台。他们希望看到更多中国学生能够在意大利留学，接受系统的专业教学，看到更广阔的音乐世界。

今天的成功入学意大利只是开始，同学们还需再接再厉，潜心学习，勇攀艺术高峰。

文 | 集团运营部 李慧



入学捷报（六）： 泓钰学子 100% 顺利通过帕维亚音乐学院入学考试

文 | 集团运营部 王雪娇



十月份以来，继阿维利诺音乐学院、帕多瓦音乐学院、萨勒诺音乐学院等意大利国立音乐院校入学考试取得全面胜利之后，近期，参加帕维亚音乐学院入学考试的泓钰学子也 100% 顺利通过考试。报考专业主要为声乐、钢琴演奏、萨克斯、单簧管等。

部分入学名单

声乐：孔 XIANGFENG、吴 JINGYI、徐 XUEHUI、赵 CHENJING、王 TING 等；
钢琴演奏：张 QIFAN、刘 XIAOHAN、易 CHANG、孙 RUI（硕）、陈 YANG、杨 YAN 等；萨克斯：郑 WANPENG（硕）等；
单簧管：唐 CHONG 等

帕维亚音乐学院每年都会派遣声乐、钢琴等专业知名教授来泓钰学校授课。在声乐方面，同学们跟着教授学会了气息运用、发声技巧、艺术处

理方式等专业方面的技巧，还通过多次大师课运用专业知识解读分析作品内容及风格。钢琴专业学生也通过大师课加强了钢琴指法的运用，且在作曲家和作品风格以及作品分析方面都有了大幅度提高。

每次泓钰大师课结束之前，教授都会针对学生演唱、弹奏的不同特点，给出更适合他们的曲目进行练习。由于考前针对性的进行了充分准备，泓钰学子增强了信心，完美的从同级竞争者中脱颖而出，顺利入学。

由于优秀的泓钰预科学子们一次次以骄人的成绩回报泓钰母校，也由于一批批艺术学子通过泓钰的意大利艺术预科项目实现了留学梦想，16年来，泓钰学校取得了快速发展，在小语种教育行业异军突起，硕果累累。

帕维亚音乐学院位于意大利伦巴第大区的帕维亚城，是一所成立于 1867 年的高等音乐学院。为了参与国际交流与合作，学院积极加入了欧盟框架内的苏格拉底-伊拉斯谟交换生计划，与欧洲其他国家的部分高校签订了友好的双边合作协议，互换师生、相互交流、相互促进、共同进步，增加师生的教育和生活阅历。

入学捷报（七）： 意大利综合国立大学、国立音乐学院入学捷报频传

文 | 集团运营部 李慧

近期，继罗马美术学院、福贾美术学院、威尼斯美术学院等意大利国立美院之后，我校又迎来了部分意大利综合国立院校、意大利国立音乐学院的入学捷报。泓钰艺术（美术 / 音乐）预科、综合文理预科成功入学意大利高校人数呈稳步增长之势。

截至目前，佩鲁贾大学、佩鲁贾外国人大学、摩德纳大学，以及阿德里亚音乐学院、特里斯特音乐学院纷纷传来喜讯：全体参考泓钰学子已 100% 顺利通过入学考试。

据统计，近期入学意大利综合国立大学的泓钰学子报考的专业主要有机械工程、机械电子工程、通讯科学，商业管理、营销和企业管理、国际传媒与广告、教育等；入学国立音乐学院的学生报考专业主要有小提琴、电子乐等专业。

2017 届泓钰学子入学综合类院校、音乐院校的部分名单

机械工程：周 ZIWEI、韩 HEJI 等，商业管理：陈 YUWEN 等，通讯科学：胡 JINYANG 等，机械电子工程：秦 WENTAN 等，营销和企业管理：张 SHUAI 等，教育学：李 ZHIHUI 等，国际传媒与广告：刘 YANKE 等；电子乐：安 MUNING 等，小提琴：李 XINZE（硕）等。

泓钰学校多年来与摩德纳大学、佛罗伦萨美院、罗马音乐学院等意大利众所国立高校纷纷建立了密切合作关系。每年，这些院校都会派出专业教授来我校执教交流。

见证着泓钰预科项目的发展与完善，这些来华教授非常认可泓钰开设的预科课程，该课程把语言和专业教学很好地融合，并帮助准备赴意大利

留学的学生提前了解意大利高校教育教学模式。今天的成绩再一次证明了泓钰预科项目是中国学生成功留学意大利的最佳途径。

今天，同学们不负辛劳和老师家长的殷切期盼，即将开启崭新的意大利留学生活。在此，泓钰学校祝福所有即将在意大利留学的同学们，学习生

活一切顺利！同时，也预祝接下来即将参加考试的同学们马到成功！





泓钰学子陈明远作品：流淌

泓钰学子葛靖作品：纸艺



北京总校：北京市朝阳区金卫路杜仲公园内泓钰学校

官方网址：www.hyschool.cn

全国热线：400-999-0404

