

泓钰人



「尊师重教
泓钰师生共迎教师节」

专访

泓钰学校常务副校长王传秀

浅谈加强课堂教学管理努力提高教学质量

热烈欢迎：
2016 级预科第二批新生入学报到

2016 年管理层会议成功举办

中意艺术特色教育国际化研讨会圆满召开

迎中秋

卡利亚里音乐学院大师课汇报音乐会举行

教学质量是学校的生命线

对于培训学校而言，一定要有自己鲜明的教学特色，教育质量是学校生命线，是学校得以生存和发展的基础，也是学校社会价值的体现。15 年来，泓钰学校始终坚持致力于提供高品质的小语种语言文化的培训和教育，成功为 30000 余名学子提供高品质意、德、法、西语等精品课程。

百年大计，教育为本。我校坚持教育为民，坚持不懈努力，思路更加明确，成绩全面提升，教师风采彰显，全校教育事业取得了长足发展，目前已储备了 300 多名拥有丰富教学经验的中外籍考官名师、专业教授和海归精英。在不断的探索 and 实践中，泓钰学校不断深化教学改革，办学质量屡上新台阶。

根据小语种人才培养目标要求，泓钰学校对教学管理体系不断进行改革和完善，采用符合国际规范的标准化管理体系，即“导师制学习”和“管家式服务”的 TCMS 管理系统，构建学生评分制、五位一体学生联动管理机制，确保家长和学子全程无忧。

今年，泓钰学校又以半军事化、准封



闭式教学管理进一步提升学校管理和规范化教学，在探索与全面培养中国小语种人才、践行特色艺术教育的发展道路上迈出建设性的一步。

2016-2017 学年，泓钰学校将在校领导的指挥下，围绕全面提高教育教学质量这一中心开展教育教学活动：加强教师业务素质培训，努力提高教师教育教学水平；加大常规教学管理力度，整体

教学工作有条不紊；通过丰富多彩的特色活动激发学生学习兴趣，帮助他们建立自信，搭建成长的舞台。

教育质量是由全体教师共同创造的，在创造过程中，学校的管理意识和水平起了关键性的作用。一位管理大师说：“世界上一切重大问题的解决分析到最后，总有一个是管理问题”。泓钰学校当前，面临着许多机遇和挑战，面对教育竞争，学校想向更深层次发展，或者说为了生存得更好，学校将从教学管理与质量入手。



泓钰学校

柳斌题

国家总督学、教育部原副部长柳斌为我校题词

泓钰学校 (全称：北京市朝阳区泓钰培训学校)，始建于 2001 年，是在意大利驻华大使馆文化处的鼎力协助下，由北京市教委特别批准设立的一所集意、德、法、西等小语种为一体的国际语言和文化培训学校，也是我国第一家专业致力于意大利语培训的学校。

泓钰学校自设立最初的战略目标就是：提供高品质的小语种语言文化的培训和教育，力争成为中国小语种培训教育的领军机构。基于强大的研发和管理能力，泓钰为促进大同世界的和平发展、交流融合而培养具备多语种沟通能力并精通各国文化习俗的精英人才。

自 2001 年成立以来，泓钰学校已从中国最早的专业小语种培训机构，逐步发展成为现今中国规模最大的小语种培训学校，目前在全国近 50 个城市拥有分校，员工超 500 人。15 年来，泓钰学校一直恪守“正道、责任、进取、卓越”的办学理念，全力致力于打造国内小语种语言和文化教育的领军品牌，为全国学子提供高品质本地化的小语种教育服务。

一路走来，泓钰学校屡获殊荣，一度成为央视、新华社等媒体关注的焦点。成绩源于泓钰优秀的教学教研团队：业内权威教育专家领衔，具备丰富教学经验的 300 多名中外籍考官名师、专业教授和海归精英合力铸就。

作为国内第一家设立教研中心的小语种培训机构，泓钰学校引入国外最先进的教学法，结合中国人的学习习惯，研发符合国内学员学习的小语教材和学习模式，不仅研发了 ASK 培养模式、4I 教学法，同时还不断进行教材研发：《意大利语 A1-B1 标准教材》《意大利语 A1-B2 考试强化试题集》《意大利语 A1-A2 考试词汇集》《意大利艺术专业辅导》等教材，法语的 TEF/TCF 模拟上机考试、少儿法、意、西语和 TEFAQ 考试模拟真题，以及各语言考前辅导教材等，有的已上市，有的将陆续上市。

泓钰学校励精图治，拼搏创新，15 年载誉前行，创造了小语种培训行业的一个又一个奇迹，无尽的付出换来了良好的声誉与社会影响力。“十佳小语种培训机构”、“最具影响力意大利语培训机构”、“中国大学生最受欢迎小语种培训机构”、“特色发展研究立项单位”、“全国特色教育名校”、国家教育部重点课题教学基地、教育部委托课题调研学校。



.....

内刊总顾问	王正常	
内刊顾问	Andrea 韩婷 刘有恩 孙宁 宋立伟 王传秀 许少娟	
总策划	刘有恩	胡晓青
编委会成员	王志飞 胡晓青 李慧 刘有恩	
美术编辑	王益彰	

.....

郑重声明：

本刊各栏目欢迎集团内各单位、社会各界家长学子、合作单位踊跃惠赐稿件，稿件可直接通过电子邮件投稿，来稿请附作者姓名、地址、联系电话等相关信息，所有稿件一律不退，请自留底稿，纪实类稿件请附相关图片，对于被选中的稿件内容，本刊在编发时有修改的权利。

.....

通讯地址：北京市朝阳区金卫路
杜仲公园内泓钰学校
邮 编：100022
邮 箱：huxiaoqing@hyschool.cn
联 系 人：胡晓青
电 话：010-85380988

CONTENTS

目录

企业动态

- P01 尊师重教 泓钰师生共迎教师节
- P03 热烈欢迎 2016 级第二期预科新生入学报到
- P05 2016 级意大利艺术预科第二期新生入学典礼隆重召开
- P07 泓钰第二期 2016 级预科新生军训开始
- P09 迎中秋 卡利亚里音乐学院大师课汇报音乐会举行
- P11 泓钰学校组织合作方赴意法学习考察

人物

- P13 泓钰总校副校长、教务主任 ——王传秀访谈录
- P17 山西大学美术学院副院长做客泓钰
- P19 安德烈在中国 ——我想认识世界的另外一部分

行业聚焦

- P22 泓钰学校 2016 年管理层会议在京举行
- P23 哈工大附中杨庆海理事长与意大利特色项目班签约
- P24 实验创新为卓越 创建特色求一流
——南昌实验中学与意大利莱切美院达成艺术教育合作
- P25 艺术学院与意大利未来国际教育协会举办交流签约挂牌仪式
- P26 中意特色班开学典礼暨艺术特色教育国际化研讨会圆满召开
- P27 南昌市实验中学中意特色班成功举行首期专业大师课
- P29 “我的艺术之旅自成一派” ——优秀毕业学子们的经验之谈
- P31 2016-2017 入学喜报 泓钰 2015 级预科捷报频传
- P32 韶华不负，捷报频传 ——泓钰预科项目连续四年成功保障入读佛美
- P33 “荣誉与骄傲伴我成长” ——优秀毕业学子们的底气与自信助力学弟学妹

员工天地

- P35 心路·新路
- P35 浅谈加强课堂教学管理 努力提高教学质量
- P36 正确的“逼”自己一下
- P36 规划人生 成就未来

关于集团内刊 《泓钰人》征稿启事

《泓钰人》是为加强集团企业文化建设，活跃内部文化氛围，增进集团与分校及员工之间的交流和沟通，体现企业集团化而开办的。

2016 季度刊已成功发行三期，在此深深得感谢集团每位同事的参与，感谢大家为加强集团大家庭文化建设做出的贡献。此刻金秋收获季，希望更多人参与到其中，释放出如这个季节一样的激情，无论你是青春年少，还是中年盛世，记录下你的所见、所思、所想，展示自身风采的同时给其他同事以启示，携手助力我们教育事业的发展。特此向集团全体员工组织征稿。

征稿范围及方式：

1. 集团下全体在校人员（集团各职能部门、下属分校、集团下其他单位等）；
2. 公开征文与预约稿件。

基本要求：

1. 稿件内容：要求原创、真实，不得整版抄袭；
2. 撰稿人信息：注明分校、部门、姓名、联系方式和时间；
3. 供稿时间：供稿时间为每年的 3、6、9、12 月 15 日前，全天 24 小时；
4. 稿件投放至邮箱。

征稿内容：

- 1、新闻纪实：记述所在区域内发生的重大新闻、会议、培训、部门业务动态和活动，概述事件的内容和相关精神的传达，可采用简讯或纪实报道等多种形式，匹配相关照片；
- 2、管理经验：包括校区、部门管理的心得体会、感触、言论、方法和经验等稿件，可以理论与实际相结合，也可以是有感而发的管理论文，重点关注学校经营管理方面，分享感悟心得；
- 3、工作心得：可描述工作中个人成长历程和感悟，也可以是工作中成功或失败的经验教训、培训或会议后的感想和体会、工作中的创新或富有建设性的构想和建议；
- 4、其他内容：情感空间、公司动态、变革体会、学习收获、销售技巧、经验总结、案例分析、教学研究成果等。

联系方式：

- 1、投稿邮箱：huxiaoqing@hyschool.cn
- 2、联 系 人：运营部胡晓青
- 3、联系电话：010-85380988-8027

【扫一扫】你猜会有什么惊喜呢？





尊师重教 泓钰师生共迎教师节

文 | 运营部 李慧

尊师重教是中国的优良传统，传道授业解惑的教师被中国人誉为人类灵魂的工程师。明天就是教师节，和往年一样，泓钰校领导积极营造尊师重教的良好氛围，走访慰问了辛勤耕耘在教学一线的教师，并向泓钰全国分校教职员工表示衷心的感谢和节日的问候。同时，泓钰学生也为恩师送上最诚挚的祝福和感谢！

新一学年，泓钰老师辛勤耕耘，认真执教，短短两个月时间，师生建立了良好的信任和深厚的情谊。同学们在老师的教导下顺利度过了适应期，积极投入到紧张的学习生活中，不断积累，不断进步。



卡里亚里音乐学院声乐教授 Francesco Piccoli



艺术总督导金老师



外教 Claudio

百年大计，教育为本。近年来，我校坚持教育为民，坚持不懈努力，思路更加明确，成绩全面提升，教师风采彰显，全校教育事业取得了长足发展，目前已储备了 300 多名拥有丰富教学经验的中外籍考官名师、专业教授和海归精英。正是这不断发展壮大的师资力量，让 30000 余名中国学子在这里体验了高品质的意大利语、德语、法语、西班牙语等小语种课程，并成功踏上了留学之路。

走访慰问中，副校长王传秀为北京泓钰的教职员工送上节日的慰问，并充分肯定了他们为学校发展所作出的无私奉献和卓越成绩。她殷切期望全校教职员工要一如既往地发扬甘为人梯的奉献精神，增强责任感和使命感，切实为中国小语种教育事业的发展贡献力量。值此教师节来临之际，莫忘师恩！感谢恩师！祝老师们节日快乐！



卡里亚里音乐学院钢琴教授 Claudio Bergamini



新生注册财务处



热烈欢迎 2016 级 Student Registration 第二期预科新生入学报到

文 | 运营部 李慧

火红的八月，汇集着火色彩，洋溢着青春的气息。8月1日-3日，泓钰学校北京总校火树银花，喜迎第二批来自全国各地的百余名2016级意大利艺术预科新生入学报到。

在刚刚过去的一个月时间里，泓钰学校第一期2016级预科新生历经军训、开学典礼、班会、专业大师课、语言课等教学活动，已顺利走过适应期，以饱满的姿态投入到了繁忙的学习生活中，开启了预科学习的良好开端。与此同时，今年紧俏的第二期意大利国立院校录取名额也被争先抢占，本次北京第二期开班，仅从全国报考的几百名考生中择优录取近百名优秀学子。



新生注册秘书处

为迎接远道而来的新生和家长，学校再一次周密部署，精心安排，积极完成新生注册报到、缴费、住宿、餐饮、维修、安全保卫等服务和保障工作。日臻完善的“校管家”管理系统自今年推出以来受到广泛关注，也大大方便了学生家长及时获悉学生在校情况，了解学校课程安排、教学活动、考试通知、来华院校、专业设置、校园动态等信息和意见反馈。

送学生报到的众位亲友们不辞劳累，办完入学手续还兴致勃勃地参观了校园，和校长、老师们了解学校的学习生活情况和注意事项等，并欣然和外教老师合影留念。

本次为期三天的入学报到之后，8月4日学校将隆重举行第二批新生入学典礼，5日-7日是新生军训活动。半军事化、准封闭式教学管理可进一步提升学校管理和规范化教学，而新生军训活动既可

以磨炼学生意志，增强学生体质，也是学生开阔视野，培养创新能力的重要一课。希望他们都能够像第一期新生一样坚定求学信念，尽快适应新的学习生活

环境，在一年的语言学习和专业强化之后，都能成功考入意大利国立艺术高校深造。前路漫漫，泓钰指引你前行。





2016 级意大利艺术预科第二期新生入学典礼隆重召开

8 月 4 日，泓钰学校北京总校隆重举行 2016 级意大利艺术预科第二期新生开学典礼。随后，迎新晚会闪亮登场。近百名来自全国各地的 2016 级第二批新生怀揣着艺术梦想和对意大利留学生活的憧憬，新加入到泓钰大家庭，与第一批新生胜利会师！



王校长在开学典礼和班会上讲话

出席本次开学典礼的有泓钰校长 Andrea，副校长王传秀，艺术总督导金芳、索邵静老师，部分校领导及中外教老师。另外，开学典礼还特别邀请来自意大利威尼斯美术学院的艺术史教授 Saverio Simi De Burgis 出席并讲话，共有来自全国各地的近百名新生和部分家长参加

典礼，见学友，祝前程！
典礼上，泓钰副校长王传秀发表热情洋溢的迎新致辞，感谢新生和家长们对泓钰的选择和信任，并表示泓钰将自始至终地为同学们的艺术梦想和未来不遗余力地努力和服务。同时，她欢迎学生和家对泓钰监督并提出宝贵意见，不断完善学校服务，为实现学生的美好未来，加强与学生家长的互动，共同呵护学生的健康成长。



校长 Andrea 开学致辞

教学质量是学校的生命线。校长 Andrea 严把师资关，同时也对新同学提出要求。在开学典礼和新生班会上他多次强调时间的宝贵。他说，“语言的学

习是个积累的过程，用一年的时间学习一门外语难度很大，但是一定要坚持，克服难关，相信一年后你会看到收获和希望。在未来的学习过程中，欢迎同学们随时向老师求教，老师都喜欢勤奋的学生。”



美术总督导金老师讲话

不仅是语言的功底，专业的基本功也是意大利院校十分看重的。典礼上，艺术总督导金芳老师上台和新生及家长问好，并指出美术专业的学习重点，今后，美术预科学子会在她的带领下和意大利教授求学问路。而音乐预科学子也在索绍静老师的指导下，聆听意大利教授的教诲并不断成长，最后都能如愿考入心仪的意大利国立艺术高校。

“

正值意大利威尼斯美院艺术史教授 Saverio Simi De Burgis 近期在华执教交流，看到这么多中国学生热爱着意大利的艺术文化他十分高兴。在典礼致辞时他建议，要了解一个国家的艺术，首先是学好语言，同时要开阔视野，对这个国家的艺术史有所了解，一年时间，点滴积累，一年后将有质的飞跃。这将有利于未来在意大利全面了解西方的建筑、雕塑、绘画、美术，以及各个时期主要的艺术成就和最杰出的艺术家、各艺术流派等。“希望，我们能够在意大利成为师生，成为朋友。”



2016 级新生代表发言

随后，笑容满面的 2015 级优秀预科毕业生代表上台跟大家交流心得：“一年前，我曾作为新生代表上台发言，巧的是一年后，我又代表老生为学弟学妹



们讲述这一年的学习经验和收获，学好语言真的很重要……”还有新生代表也上台表达了此时的激动心情。其实，不论是泓钰的新生，还是泓钰的老生，在亿万人海相遇，有同样的梦想，有同样的默契，是多么不容易，多幸运！

在接下来的迎新会上，入学刚刚一个月的第一期新生们利用课余时间准备了歌曲、舞蹈、哑剧、相声表演等丰富多彩的节目，既展现了预科学习生活的充实和快乐，也极大地鼓舞着刚刚走进校园的同学们，早日适应新的学习生活环境，建立友谊，互相促进，共同朝着艺术梦想前进！

杜仲树下，欢声笑语飘扬，带着家人的期许，带着儿时的梦想，带着成长的憧憬，我们在泓钰，谱写青春壮美的华章！军训的号角还在耳边回响，希望的种子已经生根发芽，泓钰学校 2016 级意大利艺术预科新生的学习生活拉开帷幕。新的一年，祝福泓钰，祝福 2016 级全体新生！

文 | 运营部 李慧

”





泓钰第二期 2016 级预科 新生军训开始

文 | 运营部 王志飞

第一期七月预科新生的开学第一堂课——军训已经圆满完成，这一期的预科新生正以饱满的精神状态投入到繁忙而又充实的学习生活之中。现在，第二期预科新生也将接棒，展开为期三天的军训活动。

冬练三九，夏练三伏。高温酷暑下，同学们的军姿仍然一丝不苟，队列仍然整整齐齐。三天的军训正是对预科新生意志品质的磨练，更是培养他们思想上的自立与良好的自律观念。

来自全国各地的预科新生，在军训中逐渐了解彼此，建立友谊。通过军训培养了同学们之间团结互助的精神，这将使得第二期预科新生更快更好地投入到紧张的学习之中。

三天的军训活动短暂而紧张，其中却都是充实而精彩的点点滴滴。泓钰学校



希望同学们能够保持和发扬军训中的优良作风，刻苦学习，练就扎实的语言和专业技能，在攀登艺术的高峰上能够脚踏实地，早日抵达梦想的意大利艺术殿堂。

新生入学教育工作是学习生活中的关键一环，具有基础性和前瞻性的重要意义。泓钰学校以军训为手段扎实推进今年的新生入学教育工作，帮助 2016 级预科新生尽快了解并适应新的学习环境，端正学习态度。通过半军事化、准封闭式教学管理泓钰进一步提升学校管理和规范化教学，在探索与全面培养中国小语种人才、践行特色艺术教育的发展道路上迈出建设性的一步。



“迎中秋 卡利亚里音乐学院 大师课汇报音乐会举行”

文 | 运营部 李慧

9月14日，中国传统节日中秋佳节来临，泓钰学校特于北京总校教学楼大厅隆重举行了泓钰“15周年庆”——卡利亚里音乐学院大师课汇报音乐会。2016级预科学生用自己独特的方式诠释了泓钰艺术教育特色和学生们优秀的艺术感悟和表达能力，为意大利友人送上中国传统节日的祝福，整个校园充满了节日的喜庆气氛。



本场音乐会作为2016年泓钰学校周年庆系列专场音乐会之一，得益于意大利卡利亚里音乐学院主席 Giovanni Floris，声乐教授 Francesco Piccoli 和钢琴教授 Claudio Bergamini 三位艺术大师的精心指导，得到了泓钰校领导和老师的大力支持，由泓钰2016级预科学生认真排练演出，为期十天的卡利亚



里音乐学院大师课圆满收官。

秋风习习，琴声悠扬，音韵袅袅，现欧洲歌剧之新芽。整场音乐会二十余个节目汇聚了钢琴演奏、声乐演唱等表演形式，学生们精美的妆容，声情并茂的演艺，不禁让观众们沉浸其中。两个多小时的演出过程中既有刚劲有力的音符把玩，又有 Francesco Piccoli 教授在台下专注指挥跟唱的感人场景。

当演出结束时，教授和同学们都无比激动。Francesco Piccoli 教授特别感谢同学们这些天的努力学习和积极配合，感谢泓钰师生的倾情关注，他称赞大家的语言水平和专业表演都有很大进步，并希望师生情谊能够继续。Claudio Bergamini 教授也对这次的教学充满期许，他希望把卡利亚里音乐学院的音乐

知识传授给更多的中国学生。台上台下教授与学生互道祝福，期待重逢。

年年中秋月，人间好时节。我们再一次用镜头记录下在这传统佳节，来自泓钰学校对师生们的每一份祝福，来自师生间的真挚情谊，感谢老师们的辛勤耕耘，认真执教，祝福泓钰学子们学业有成，艺术理想早日梦圆。





泓钰学校组织合作方赴意法学习考察



为了推广我校在东北的中欧办学合作项目，特别组织合作方一行八位老师对意大利与法国的部分国立院校进行参访考察。此次参访活动为期半月，老师们将去到意大利罗马、威尼斯与法国巴黎等地体验不同国家的教育和文化。



历史赋予了意大利丰富的历史文化遗产，随处可见中世纪的建筑，散发着文艺复兴的艺术气息。老师们先后参观了罗马大学与威尼斯美术学院等意大利国立高等院校，更具体地了解到意大利各院校的特色，更真切地体会到意大利现代高等教育的优势。

老师们还去到威尼斯美院美术馆，近距离地欣赏一幅幅经典的艺术作品，现场感受浓浓的艺术氛围。乘坐小艇，老师们欣赏着威尼斯这座世上独一无二的水上城市的如画风景与古韵古迹。出国留学不仅仅是给学生一个选择世界名校与专业的机会，也是开阔眼界与见识，体验各国灿烂文化的契机。老师们更直

观地认识到意大利的留学优势。

此外老师们还游览了圣彼得广场和巴黎卢浮宫，欣赏了琳琅满目的人文艺术瑰宝，感受到当地得天独厚的艺术教育氛围。

随着中意两国文化密切往来与交流，意大利为中国学生留学提供了诸多便利条件，专为中国学生而特别设立的“图兰朵计划”、“马可波罗计划”为留学意大利提供了快捷通道，使得每年有数以万计的学生留学意大利。除此之外，泓钰学校携手意大利众多顶级艺术院校共同举办意大利顶级艺术预科班等项目，又保证了更多学子顺利赴意大利学习。

合作方八位老师为期半月的意大利法

国考察，让老师们置身于艺术殿堂，更真切地了解意大利等国的留学优势和各院校特色，同时更直观，更有切身感受的把这些信息传递给有意向留学意大利等国的学子。以此为基础，定能更好地促进泓钰学校与大庆中学双方合作项目的积极开展。

文 | 运营部 李慧



泓钰总校副校长、教务主任 ——王传秀访谈录

记者：胡晓青

1、王校长，您好！很高兴代表集团全体员工采访您，众所周知，教务工作可以说是集团内最忙碌的工作了，非常感谢您能抽出时间来接受采访。首先想问您在集团工作多少年了？

王：我是2010年5月17日加入了泓钰大家庭的，从那时算起已经有6年的时间了，在这6年的时间里，与大家一起共事感到非常荣幸。

2、学校不断的扩大规模，包括员工数量也翻了几倍，您有什么感触呢？

王：正如我刚才说的，我是很有感触的。在这几年，学校经历了快速发展，目前也处在不断上升的势头，人员的增加也让我们拥有了更多的志同道合的人为了泓钰的将来而努力，大家都有共同的目标，共同的志向，在工作方面有共同语言，就是一种多了很多兄弟姐妹的感觉。无论在工作和学习过程中，也感受到了每一个人的特点和长处，也让我学到了很多，之后我们的大家庭可能还会更加壮大。

3、那么您个人方面是怎样的一个成长经历呢？可以分享一下吗？

王：对我个人来说，我2003年大学毕业后，做了两年老师，是在河北省三河市第六中学，在国办中学的这2年经历对我来说非常重要，因为这是我第一次的角色的转换。我在学校教了2年的物理，面对这些孩子，我知道他们求学不易，但是也明白当下学习是他们的首要任务。我也当过班主任，知道了老师的辛苦，但是更明白了老师与学生之间应该怎样相处，老师对学生的关心对于一个孩子来说在他的成长过程中是多么的重要。在之后，我又去到了另外一家培训学校，可以说，又经历了一次角色上的转变，这个转变也是非常困难的，因为在私立学校负责的事情更多，我从零开始学起，逐渐的进入角色，转而到后来负责全校区的招生与管理工作。接下来就来到泓钰学校了，这也是我的第三份工作。因为本身学的是教育专业，而我也很恋旧，对教育也是发自内心的热爱，对于这份热爱我不会有任何改变，也许就是因为这份初衷，所以才会有后面那些，包括自己的一些目标的实现。

4、接下来想问您一些工作中的问题。现在您作为主抓教务的分管校长，教务工作在学校里的主要职责和工作内容是什么呢？

王：一个学校最核心的部分，一个是教务，一个是教学。学生是我们生存的根本，学生从入学的第一天开始，一直

到他最后离开学校，入学大学，甚至于到将来他的就业，在整个过程中有一个人是至关重要的，那就是教务老师，因为他从头至尾一直跟学生都有着密不可分的联系。比如说从学生入学的第一天开始，他建立了一个很好的链条，那么串联这个链条上每一个珠子的这个人这个线是谁？那就是教务老师。学生、家长、后勤、咨询老师和授课老师所有连接这些重要环节的这个人，这条线，就是教务。教务的工作会非常的繁琐，非常的多，非常的考验耐心，细致，和认真。对于学生来说，我们最基本的一个原则，也是我们建校来的一个基本原则，就是给学生最好的东西。最好的环境，最好的老师，最好的关怀，所有的一切，都是为了学生。对于教务老师来说，教务的整个工作是要串联各个环节，我也曾经说过一句话，一个好的教务老师，将来也可以成为一个非常优秀的校长，因为他在串联每一个非常关键性的链条的时候，他要了解相应链条上所有的工作内容，包括招生、家长、后勤、教师授课内容、课程安排等等。所以对于教务老师来说，最重要的工作就是串联相应的链条，为学生最真挚、最细致的呵护，呵护的同时，要正确的引导学生，什么是该做的，什么是不该做的，让他们养成良好的生活和学习习惯，为了他将来的学习和工作有一个更好的铺垫。我们的教育不是说只是在这一年或者是在这几个月的时间，更多的是为了学生的将来，学习包括教育是一个终身的事业，不只是这一刻，所以作为一个教务老师来说，管理、疏导和给学生的关怀，对于学生来说，他可能是一个终生受益的东西，因为一个良好生活和学习习惯的养成，对于一个学生来说，是非常非常重要的。教务老师的工作内容可能会很可怕（笑），因为每一天都会有重复的内容，但每一天也可能面临不同的问题，学生可能会有各种各样的问题，有时也要面临各种突发状况。在整个过程中，也是自己不断提升的一个过程，包括我自己，以前没有接触过意大利语，现在学校的意

大利语外教很多，和他们接触的过程中，我自然而然的也学会了一些简单的意大利语对话。

5、咱们学校作为小语种培训学校，有很多外教老师，可以简单介绍一下他们吗？在与这些外教老师的沟通过程中，有什么有意思的事情分享吗？

王：咱们泓钰学校的外教老师是非常多的，与外国人接触和中国人有很多不同的地方，外国人更直接，更热情。同中国人相比，与外国人接触比较简单，你需要什么就直接和他说，如果他说可以，那么他会全心全力的为你去做，如果他不能做，那他也不勉强。外教老师也有一个很明显的特点，那就是非常喜欢鼓励你，就像我在和他们的接触过程

中，因为跟学生一样在意大利语方面我也是一个初学者，那么在初学的过程中，他们给了我很大的鼓励，我说出任何一个单词的时候，他们都会说，非常非常棒！所以在这个学习过程中，也让我深切体会到了学生与外教老师的沟通是一个什么样的感觉，就是一种亲切，任何一个小小的进步都会被迅速肯定，有一种满满的收获的感觉，会让你对语言学习及语言沟通交流非常非常有信心。

6、您觉得与任课老师沟通，最重要的是什么？

王：与任课老师的沟通，最重要的一点，就是真诚。因为你跟他说的所有的东西，所有的安排，都是从学校和学生的角度出发，而老师也有着对学生的一份责任

心，所以基本上所有的老师都能够很快的接受你合理的意见和建议，只要你真诚的去交流，所有的事情都会顺利的迎刃而解。

7、咱们学校现在有很多学生，包括有很多的住校生，那么在学生管理方面，请您谈一谈经验吧。

王：首先，学校现在采用的是五位一体的联动管理机制，还结合了校管家管理系统和学生规划手册。五位一体的管理机制是家长、销售、后勤、教师、教务五个方面同时对学生实施管理，同时互相联动并进行信息共享，其中咱们现在的校管家管理系统是第一时间让学生家长知道学生在校的所有情况，包括学生的课程安排，出勤情况，考试情况，



学校的各种通知和安排内容，还可以在在线第一时间与班主任老师进行线上的沟通，这样有一个实时的反馈，让家长第一时间了解到学生在校的表现。学生规划手册，是从学生入学的第一天，进入基本信息的录入开始，一直到最后的毕业，直到就业，这整个链条当中，实现了一个文字性的落实。学生会在这个过程中，像他的出勤，他的成绩，教授对他的评价，老师对他的评价等等，他可以第一时间自己看到所有这些评价、评语、评分都会清晰的落到纸面上，让他能够知道自己现在的状态，老师的意见建议，需要往哪边去做。另外，在这个规划手册里，学生自己在生活或学习当中出现任何问题，学校提供给他的相应的解决方案是什么，学生是怎样解决这些问题的，都是要学生本人签字确认的，这样做可以让学生清楚的看到自己在学校期间的所有表现。除了这几个方面以外，学校还有一个奖学金的评分机制，这个评分机制涉及到了学生管理的生活和学习两个方面，学生从入学开始，拥有 200 的评分积分，其中生活和学习

各 100 分，表现优异将会有加分，比如在生活方面我们进行的宿舍卫生评比等，在学习方面成绩优异者也会有相应的加分。当然也有扣分，比如迟到、旷课等，最终我们设立了奖学金，第一名可以得到五千元奖学金奖励。所以这个评分机制对学生来说，一个是约束，一个是激励。

8、家长呢？家长肯定很担心自己的孩子，你们是如何与家长沟通的？

王：与家长的沟通，不需要太多的技巧或者花哨的东西，我认为就只有一个角度的问题。当你站在家长的立场，如果你作为一个学生的家长，会怎么想怎么做，这个时候再去和家长沟通，就没有任何问题，因为你所有的立场都是为了他的孩子，为了孩子的将来和发展。家长最基本的出发点就是他把孩子交给你，希望你能够给他一个最好的管理让他形成一个最好的习惯，最后有一个非常好的成绩，进入到非常好的学校甚至于非常好的就业，所以我们所有的目标与家长都是一致的，这个时候家长就会

非常配合你。

解决家长的担心和忧虑，最好的方式，就是在他问你之前，你先跟他说。比如，考试成绩出来，如果孩子的成绩降低了，不需要家长问你，咱们第一时间要主动告诉家长这次的成绩为什么降低了，解决的办法是什么，让家长感到提前一步，这样他反倒担心少了，进而会配合你去解决问题。

9、想请您从教务老师的个人发展、教务管理工作、集团发展三个方面谈一谈有什么建议吗？

王：对于教务老师的个人发展，除了做好我上面说的一些对教务老师的本职工作要求外，还要做到全面发展。教务工作是一个串联管理的工作，在与每一个模块对接、协调、管理的过程中，需要个人全方位的把控能力以及耐心，做好这些，相信你可以胜任为一名优秀的校长了。

集团现在不断发展壮大，我们近几年已经开设了很多分校，目前整个教务管理工作当中的难点是分校与总校的对接问题，以及分校的教务管理问题，这方面还需要不断细致化我们的工作，让学生和家长感受到，无论在泓钰的哪所分校，都能享受到和总校一样的服务。



山西大学美术学院副院长 做客泓钰

文 | 运营部 李慧

转眼，泓钰学校两期 2016 级意大利预科班学生均已顺利走过适应期，以饱满的姿态投入到了繁忙的学习生活中。回想此前新生入学报到时，有的家长对孩子的未来寄予厚望，信心满满；有的家长心存疑惑，顾虑重重；而有位来自山西的家长，则是胸有成竹，泰然自若，因为，他主张的是润物无声的教育熏陶。8 月 24 日，我们有幸再次邀请到这位学生家长访校，他就是山西大学美术学院副院长，刘维东。

初次听刘先生讲话是在 2016 级第一期新生入学典礼上，他代表新生家长上台，举止谈吐不凡，发言高屋建瓴，借古喻今，提纲挈领，谈吐不凡，博得了在场师生的热烈掌声。这次再见到刘先生，他说话和举止都透着温和绵软，轻言慢语却又思维敏捷、条理清晰，时不时地抛出连珠妙语，让人感到异常随意和亲切，这些不禁让我们感受到了山西人性格中的外向开拓与内敛自守的双重性。

本次刘先生到访我校，受到泓钰校领导的高度重视和热情接待。泓钰校长 Andrea 全程陪同会谈并友好交流。见到孩子们心中的意大利男神，刘先生激动地表达了感谢之情并咨询了一些意大利留学问题。同样从事教育工作，刘先生又是如何教育孩子的呢？他给我们讲述了一些生活趣闻和教育感悟。

1. 问：刘先生也从事教育工作，在山西大学和各协会任要职，想必您对留学行业也有一定的了解，您当时给孩子选择去留学是早有规划吗？

答：我最终确定下来送孩子去意大利留学其实是在去年夏天，当时泓钰学校

刘维东，山西孝义人，美术学（书法理论）博士，现任山西大学美术学院副院长、副教授、硕士生导师，山西大学书法艺术研究所所长，兼任山西省青年书法家协会副主席、山西省工笔画协会副主席、山西东方美术研究院副院长、山西省非物质文化遗产评审委员等职，中国书法家协会会员、中国艺术学会会员、山西省书法家协会学术委员、山西省美术家协会会员。



在我们学院举行了一场讲座，其中的翻译人员就是泓钰学校的毕业生，叫李昕，她也是我们山西人，我觉得挺好。活动期间，还结识了意大利威尼斯美术学院副院长，也是雕塑专业的教授 Giuseppe La Bruna，他参观了我们的美术馆和一些我的作品，我们进行了友好交流，彼此印象都很深刻。

2. 问：您当初是如何发现孩子在艺术方面的天赋或是兴趣爱好？她是受您的影

响吗？那您是有意识地想培养孩子走艺术的道路，还是顺其自然看孩子自己的意愿和发展？

答：孩子喜欢中文，初中的时候就对文学、写作都很感兴趣。我在中央美院研修史论，文史哲都是相通的嘛，于是想培养孩子在艺术史方面的综合素养。而艺术史评论比较抽象，我有意识地让她通过实际练习去体会。有一次我把几篇艺术评论摆在她面前，让她对比研究，之后写出自己的观点，同意什么，不同



意什么，以及自己的一些想法等，结果我发现她写得很好，她自己也很有成就感。

3. 问：为什么想让孩子去意大利留学？有什么学习目标和计划？想去哪个院校？学习什么专业？

答：意大利是个艺术文化底蕴深厚的国家，古罗马发源地，曾出现文艺复兴美术三杰，那里有佛罗伦萨大学、乌迪内大学，孩子曾在电视节目中欣赏到佛罗伦萨风光，很向往去意大利生活学习，亲身感受文艺复兴时期的艺术魅力和艺术环境。现在她还没有选择具体的专业，先学好语言，同时全方位立体地培养艺术素养，希望孩子在意大利读到博士毕业。

4. 您认为父母培养孩子的重点、难点是什么？在培养孩子时都有哪些方法和经验？您平时如何与孩子沟通？

答：培养、教育孩子是一个相当漫长的熏陶、浸润的过程，是通过耳濡目染、言传身教、潜移默化实现的，不能指望通过“短平快”的方式立竿见影。将来要在一个领域拥有自信和学术高度都是需要逐步积累的。所以，首先要树立自信心，培养独立精神，掌握正确的学习方法，去意大利留学只是开始，学习的道路还很长。同时，家长也要加强自身修养。孩子是在跟家长积极互动的过程中成长发展的。

5. 您是如何了解泓钰学校和意大利预科



项目的？您对这个项目怎么看，或者说您认为这个项目有什么优势？

答：泓钰学校来我们山西大学美术学院做过两次活动，这让我们对预科项目有了一定的认知，我觉得一年的过渡期很好，给孩子和家长一些时间和空间作为缓冲，同时既学习了语言，又积累了一定的专业素养，为将来的留学生活做好准备。之所以放开手让孩子靠自己的努力而不是家长的庇护，目的就是培养她遇到问题，主动思考，独立解决问题的能力，而且这对于孩子自信心的树立和生活能力的培养都有帮助。作为家长，眼光要长远，孩子的成长才是最主要的，做一

些宏观指导，尽可能创造机会支持她。

6. 孩子已经入学一个多月了，您对泓钰学校各方面服务与教学整体还满意吗？您对孩子有什么期望？对学校有什么期许？

答：经过这一个月多的学习生活，我发现她是有变化的。有一次学校停水停电，她主动思考并想出解决办法，虽然是一件小事，但是我们看到了孩子的进步，也看到了希望。而她在这里的学习我们并不担心，这里的外教老师孩子们都很喜欢，她很有学习兴趣。就希望学校能够更多分享教育资源，全方位多角度培养孩子的艺术素养、开发潜能。一年的语言学习时间也很紧张，孩子压力也大，如果能将学习难点分散到更多时间段，对语言的学习和文化的了解更有帮助。

访谈期间，刘先生还向校领导赠送了一幅自己的题字“弘道养正”，寓意泓钰学校弘扬正道，颐养正气。其书法具有的气韵、神采和意境，也再一次展现了书者的情感、审美，以及他的性格、学识和阅历等。这位来自中国“文化之乡”山西孝义的教育人士，让我们领略了润物无声的家风，也许比一些具体的教育活动给人的影响更为深刻而持久，耐人寻味。

安德烈在中国

——我想认识世界的另外一部分

“你坐，你坐……”看到我们站起来，刚刚进门的安德烈一边做手势让我们坐下，一边匆匆地走向自己的办公桌，把包放在桌子上，然后礼貌地说还有点儿事，让我们再等他几分钟。他带着“洋味儿”的中文很流利，本来之前还担心会有语言沟通的障碍，但现在看来这种担心是多余的。安德烈的身材修长，瘦长的脸型跟身材很搭。眼窝有点深，褐色的眼睛和深栗色的头发，标准的意大利范儿。可是，这样帅气的一位意大利男人，身上总是有那么些的中国味。

几分钟后，他回来了，拿出一副棕色边框的眼镜架在鼻子上，然后递上自己的名片——黄安德。坐下来时，他的背直直地靠到了椅背上，胳膊放在两边的扶手上。这让我看到了这个意大利男人严谨的一面。

安德烈，威尼斯大学中文系毕业，又在的里雅斯特大学读了博士。在中国生活了八年，目前从事意大利语的培训教学工作。

喜欢中国文化和饮食

安德烈从小在欧洲长大，浸泡在西方文化当中，热爱地理和历史的他希望认识世界的另外一部分。第一次来中国是1997年，从意大利飞到北京，接着就去了西安。“我对西安比较有感觉。”来中国之前，安德烈早已在大学里学习了中文，了解了中国的历史和地理，尤其喜欢西安这种有着历史文化底蕴的古老城市。

“西安小吃啊？我都喜欢，比如说串儿，羊肉泡馍，面……”他还说，现在每年都会去三四次西安，看来这位外国人还挺喜欢吃。他觉得中国哪里都有好吃的，尤其喜欢粤菜，其实他不光喜欢



吃甜，还喜欢吃辣，上周安德烈就到重庆去吃辣。他说，前两次吃不来，现在已经很OK了。中国这么大，安德烈去的地方也不少。他去过新疆、甘肃、宁夏、内蒙古、山东、东北……“中国哪里都有有特色的文化，我是学地理的，所以觉得到哪里都比较有意思，比如我去北京郊区，也会觉得很有意思。”

安德烈很喜欢汉朝的文化，他喜欢汉武帝，“武……武……”汉武帝的名字他想不起来，就有些着急，提醒他后，他恍然大悟：“哦，对！汉武帝！”随后又补充道：“唐朝的武则天我也喜欢。”安德烈不仅喜欢中国历史和地理，也喜爱中国文学。他喜欢的中国作家有鲁迅、老舍、顾城等等，在意大利的时候还曾经把顾城的诗翻译成意大利语。“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”，聊到顾城的诗，他很流利地背出这句经典。

既是严师又是“密友”

安德烈来中国有将近十年的时间了，

身上既有中国文化的影子，同时他也把意大利文化带到中国来。他的教学方式，也是中西合璧。

学生们很喜欢安德烈的课，因为安德烈非常幽默。“这个世界上本来就有很多令人悲伤的事情，所以要从一个比较幽默的角度看世界。”安德烈说，他不喜欢严肃的课堂氛围，觉得这不仅对学生很无聊，对老师同样很无聊。“有时候有一个幽默的方式，不一定是浪费时间，真的是我们可以从一个比较快乐比较乐观的角度去学习。”相较于中国学校普遍严肃的课堂氛围，安德烈更愿意让自己的课堂活跃些。但是如果有必要，他也会对学生严格。

安德烈工作的泓钰学校

“学生和老师的关系，有时候我觉得可以比较friendly，朋友一样，但是肯定得有一个平衡，学生是学生，老师还是老师，有必要的老师还得严格点，比如学生不写作业。”比学生不写作业更让他头疼的是关于学生用手机的问题。



“这个不光在中国，在意大利也是这样，年轻人都是这样，没有手机他们就活不了。”安德烈只好上课前拿一个盒子，把学生们的手机收到里面，尽管学生们不喜欢。“我知道并不喜欢，但是还有一个问题”，安德烈不建议学生们用手机软件查生词，他认为手机使学生的学习态度太被动，放下手机两秒钟就忘了学习内容。“如果有一天你在意大利手机没电了，你怎么跟人家交流？”他指了指自己的脑袋，“我觉得还是要记在脑子里。”

当记者问到学生早恋问题的时候，安德烈探过身来，用他那带“洋味儿”的中文问道：“不好意思，我不太明白，你说的早……早恋，是什么意思？”听了我的解释，他像是想起了自己曾经听过这个词，边琢磨边说道：“早恋，哦，早恋，ok，早恋，这个在意大利也反对，但是问题在哪里？”安德烈觉得，18岁之前的孩子，心智还不成熟，有一个控制是必须的。传统的意大利社会，二十岁的孩子已经成年了，可以建立自己的家庭。“现在呢，特别是在中国，你要买车买房子要找一份工作。”他一口气说完很长的一句话，吐了一口气，仿佛释放了很多压力。他说，二十年前一个十八岁的人比现在一个十八岁的人更成熟，现在十八岁的人还是一个孩子。“你经济方面如果不独立，那你怎么能成熟啊？这我觉得是一个特别大的问题。现在的孩子十八九岁很自由，他们真的很

独立吗？没有，他们还是用家里的钱。”看似严格的安德烈，其实在很多方面更像是学生亲密的朋友。

“有，但是很少”，说起课堂上学生睡觉的问题，“因为我的声音很大”。中国的学生与意大利的学生，上课方式有很大的不同，中国学生的课每天排的很满，意大利的学生每天则有很多的时间自由支配。“我的意思是，你在学校很多时间，不一定能学到的东西就很多”，中国的学生上午下午都有课，难免会很累，“有时候上课睡觉，我也可以理解，他们的压力确实很大。”

“一个老师最重要的工作无非就是去了解每一个学生的情况。”在安德烈看来，

百分百stupid(迟钝的，愚蠢的)的学生是很少的，成绩不好一定是有原因的。

“我给你举个例子”，安德烈说自己曾经教过一个学生，很聪明，但是学习的态度变了，成绩也下滑了。“我发现他家里有很多的问题，因为他的爸爸妈妈正处在离婚的过程中”，安德烈就像朋友一样，让这位学生把心里的难受说出来，帮助他慢慢走出了心理阴影。“做老师，我觉得，有时候也需要做这些孩子们的心理医生。”

“我给你举个例子”

“我给你举个例子”是安德烈接受采访时常说的，或许是觉得自己中文不是很好，所以他常借举例子来表达自己的意思。

安德烈教的学生很多是要到意大利留学，他说出国是去学习知识，不是去旅游。旅游可以不用会说意大利语，“我给你举个例子，如果我要问现在是几点，这样就可以，不用说话。”他指着手腕上的表，脸上露出疑问的表情。“如果我要去买东西，像这个”，他左手举起桌子上的一个笔记本，右手搓着手指做数钱的动作，表演买东西时“打哑语”询问价格。这也可以不用说话，但是学生们出国留学就必须要学会语言。“我给你举个例子”，安德烈现身说法，拿自己刚到中国时的经历举例子：“1997





年我到中国，两周之后我就生病了，中文只会说两句话，一位中国人带我去看病，给我做翻译之类的（工作）。”安德烈说，如果没有语言这个工具，就没法独立。

天光画室

来自文艺复兴的发源地意大利，安德烈当然也喜欢艺术，比如芭蕾舞、古典音乐，尤其喜欢歌剧，中国的歌剧他也看过。他又举了一个例子：“比如《骆驼祥子》，老舍也是我很喜欢的……”他不知道该如何表达，便换了一种说法：“我很喜欢他的作品。”在看歌剧之前，安德烈会做一些准备性工作：“OK，歌剧现在是这种情况”，他调整一下坐姿，拢了一下西服：“意大利的歌剧对意大利人来说也很难，比如你看一个歌剧之前需要去了解、阅读这个剧本。如果你之前没有做任何准备，那你肯定是会觉得很难，或者很无聊。”

安德烈说话的时候像很多西方人一

样，喜欢做各种手势，眉毛也会随着说话内容高低起伏。他中国礼仪学得也很扎实，采访完毕，他像在家里送客人一样，跟我们说“下次再来”。他会意大利语、汉语、英语，还有克罗地亚语。他会说克罗地亚语是因为有位克罗地亚的太太。那您太太一定很漂亮吧？他哈哈地笑：“我也觉得漂亮，不过我的看法可能不

太客观。”这个外国人还挺会说嘞！

当初来中国，安德烈是为了“看看世界的另外一部分”。现在来中国将近十年的安德烈，帮助去意大利留学的孩子学习意大利语，实际上也是在帮助他们去看看世界的另外一部分。他在这条路上乐此不疲，忙并快乐着。

文 | 教育周刊记者



泓钰学校 2016 年管理层会议在京举行

泓钰学校 2016 年管理层会议于 8 月 19 日 -21 日在泓钰学校北京总校举行。来自泓钰学校全国近 50 所分校的数十位校领导和教师代表聚首北京，交流分享阶段成果，共谋学校持续发展。

随着近年来中国学生出国留学人数的不断攀升，中国家庭对教育的日益重视，我校推行的意大利艺术预科留学项目前景广阔、大有可为。特别是近年来，我校抢抓机遇，以强有力的举措推动小语种艺术教育行业异军突起，一手抓语言、一手抓艺术专业，在华首创意大利国立美院学分制课程等，使得中国小语种艺术教育培训行业已初具规模。在激烈的市场竞争中泓钰乘风破浪，取得了不俗的发展业绩，与众意大利国立高校合作成效显著。

会上，集团董事长王总首先致辞，他欢迎泓钰人回家，对所有曾经和正在辛勤付出的泓钰人表示诚挚的问候和衷心的感谢。他高度赞扬与肯定他们是今天集团能够雄踞语言教育培训领域排头兵地位的中流砥柱，鼓励他们在今后的工作中再接再厉！

留学，既是个人或者家庭的抉择，又与时代和国家、民族命运紧密相连。作为一位在国际教育领域扎根多年的教育



践行者，集团董事长王总对留学与国家、民族命运，国际教育内涵与发展趋势，留学机构当代责任与使命有着独特的见解。

王总指出，当前中国小语种教育面临着课程设置、教材研发、教学方法的改进等各种挑战，泓钰意大利艺术预科项目在解决上述问题中发挥了重要作用。在现有的成绩上，我们还需要不断总结，不断探索，不断进步。随后，他介绍了当前泓钰学校小语种艺术教育的阶段发

展目标、路线和最新进展，希望借助现有和未来的教育推广计划，为中国小语种教育行业的可持续发展提供支撑。

本次为期三天的集团领导层会议，全国分校领导、优秀教师逐一分享工作心得，共同研讨了中国外语学习需求多元化时代中，泓钰意大利艺术教育项目的进展与面临的挑战，议题涵盖中国小语种人才需求多元化时代学校教学项目的升级、课程开发、教学方法的不断完善、学生学习特点分析、教学管理方法改进等等。同时，此次集团领导层会议的成功召开，在整个集团今后的发展道路上起到了承前启后的作用。各校领导、老师群策群力，共谋发展大计，为全国泓钰人携手共同发展创建了良好平台。

今天，啃下中国教育全面深化改革的硬骨头，涉过中国小语种教育发展的险滩，永葆求新求变的精气神，用专业素养提升实力，以开放包容博采众长，靠苦干巧干赢得竞争，不忘初心，与时俱进！正如无私奉献、团结协作、艰苦创业、自强不息的女排精神，时刻激励着各行各业每一个中国人，把困难踩在脚下，把责任扛在肩上，把理想化作风帆。



实验创新为卓越 创建特色求一流

——南昌实验中学与意大利莱切美院达成艺术教育合作



为南方佛罗伦萨的巴洛克艺术古城莱切市。莱切美术学院曾培养了许多著名艺术家，包括 Geremia Re (1894-1950, 改变了意大利色彩艺术，影响意大利现代艺术); Spizzico 兄弟 (1912-2003, 被称为意大利当代艺术的最伟大艺术家，在全球推广了意大利艺术); Maggio, Camiless 等著名画家。在世界众多的艺术院校中，莱切美术学院占有着举足轻重的地位，是当今意大利高等文化与艺术教育领域的最高学府之一。莱切美院院长 Delli Santi Claudio 教授，在罗马当代艺术长廊担任特聘指导教师。6月1日下午，Delli Santi Claudio 教授为南昌实验中学师生做了一场精彩纷呈的学术讲座，他娓娓阐述意大利艺术的传承与创新，更让在场人士深刻感受到意大利高等艺术教育的科学性及标杆性。

签约仪式上，黄校长表示，南昌实验中学将继续遵循开放办学的宗旨，加强与国际艺术教育名校合作，积极推动我校艺术教育乃至南昌市艺术教育同世界各国、各地区的交流与合作，促进地市艺术教育向更高层次的方向发展。



南昌市实验中学举行与意大利莱切国立美术学院艺术教育合作签约挂牌仪式，南昌市实验中学校长黄凌云、意大利莱切美院院长 Delli Santi Claudio 教授、行政副院长 Silvia Visciano 教授、泓钰学校总督导出席。

南昌市实验中学是全国艺术教育先进单位、江西省重点中学，多年来全面培育“美在实验，和而不同”的校园文化，积极推进普通高中艺术特色发展试验，特别是黄凌云校长上任以来，积极引进国外先进艺术教育理念，为使南昌市实验中学艺术教育努力走出国门，积极推动艺术教育国际化，力争使学校成为江西省国际教育的示范学校。2014年至今，南昌市实验中学先后成为佛罗伦萨美术学院、阿德利亚音乐学院等意大利艺术名校“优质生源基地”，学校举行了一系列美术、钢琴、声乐等专业的意大利艺术大师课，积极吸纳意大利艺术教育先进理念，受到意大利诸多艺术院校的高度认可及支持。2015年初，该校与国内小语种教育领导品牌北京泓钰学校合作，共设意大利国立美术/音乐学院预科班，为广大学生开辟了更广泛的升学

成才渠道，不断探索应试教育与素质教育有机融合，探索“中西合璧”的教学模式，为培养具有国际化教育理念的优秀人才探索出一种全新的培育模式，拓展了现代教育的内涵。今天该校与莱切美术学院的艺术教育合作协议的达成，标志着南昌市实验中学在艺术教育国际化进程中又迈出了坚实一步。

据悉，本次与南昌市实验中学达成艺术教育合作的莱切美术学院，是意大利排名前十的著名公立大学，位于被誉

哈工大附中杨庆海理事长与意大利特色项目班签约

7月1日上午，理事长杨庆海代表哈工大附中与意大利特色项目班中国区负责人王董事长签约，校长王蕾，副校长曲辉、王金龙等领导代表学校接受“意大利国立院校实验班课程黑龙江省招生教学基地”“意大利语等级考试 CILS 官方考点”授牌，哈工大附中成为该项目黑龙江省唯一授权学校。



签约仪式在愉快和谐的氛围中进行。王董事长介绍道，“意大利是文艺复兴的发源地，有着深厚的文化底蕴和无数杰出的艺术大师，它是赫赫有名的艺术国度，意大利艺术留学项目将帮助哈工大附中学子搭建通往欧洲艺术名校的梦想之桥。”杨庆海理事长表示，“哈工大附中的国际教育，搭载哈工大大学平台，在王蕾校长的领导下，注重内涵，确保品质，切实为每一名学生负责，为每一个家庭负责。

签约授牌仪式后，王董事长和东北总监曲洪涛先生在理事长及校长的陪同下，来到特长生部、国际部、创新部进行了参观，



对哈工大附中“因材施教、私人订制、激活潜能、特色办学”的育人理念纷纷竖起大拇指。并表示，哈工大附中这样一所具有现代化办学理念、国际化办学视野、专家型领导集体、专业化教师团队的学校真可谓哈市学子的福利！

最后，杨庆海理事长亲手将“玉兔2号”月球车模型赠与王董事长，希望哈工大附中意大利特色项目能够载着哈工大“规

格严格、功夫到家”的精神，开启一段具有历史意义的黑龙江省国际艺术教育全新旅程。



艺术学院与意大利未来国际教育协会 举办交流签约挂牌仪式

6月中旬，东北农业大学艺术学院与意大利未来国际教育协会举办战略合作框架协议签约仪式，并为“东北农大中意艺术交流中心”挂牌揭幕。意大利未来国际教育协会亚洲执行总监 Alessia Borin 女士，意大利卡利亚里音乐学院主席 Giovanni Floris 教授，泓钰学校总督学，东北农业大学副校长郭翔宇教授，东北农业大学国际交流处处长赵宝辉，东北农业大学艺术学院院长张建设、书记王少逸、副院长郭惠玲、韩世平以及部分师生代表参与了本次签约挂牌仪式。仪式由艺术学院视觉传达系主任刘杨博士主持。

在签约仪式上，东北农业大学艺术学院院长张建设致辞欢迎意方代表的到来，向意方代表介绍了学院的办学历史和发展现状，并对双方的学术交流活动作出了展望。意大利未来国际教育协会亚洲执行总监、驻中国首席代表 Alessia Borin 女士致辞感谢了我院的诚挚邀请，谈及了双方未来合作的广泛领域和美好前景，并对中意两国源远流长的文化交流做了回顾，欢迎我校师生前往意大利交流学习。随后，Alessia Borin 女士与张建设院长现场签署艺术交流战略合作框架协议，意大利卡利亚里音乐学院主席 Giovanni Floris 教授与东北农业大学副校长郭翔宇教授举办揭牌仪式。



Alessia Borin 女士与张建设院长现场签署艺术交流战略合作框架协议

仪式后，郭翔宇副校长与卡利亚里音乐学院主席 Giovanni Floris 教授就双方的办学合作进行了进一步的对话，中意双方又对合作的细节问题进行了深入



中意双方签约后合照

探讨。会后，在我院张建设院长陪同下，意方一行参观了陶艺实验室，获赠了生产的陶艺纪念品；观看了民间艺术课程教学成果展，Alessia Borin 女士对中国民间艺术印象深刻；Giovanni Floris 教授在参观声乐教室时，兴之所至，放歌一曲，为此次来访留下了美好的瞬间。



签约后，双方探讨合作细节



意方一行参观陶艺实验室收到陶艺实验室生产的陶艺纪念品

战略框架协议签订后，“东北农大中意艺术交流中心”将致力于推进并促成东北农业大学艺术学院与意大利相关高校建立学术和研究等校企合作，意大利相关高校将定向对艺术学院的专业学科建设提供全方位支持。意大利相关高校将为东北农业大学艺术学院学生提供推荐留学机会，东北农业大学艺术学院也将不定期组织优秀教师、学生赴意大利

相关院校进行访学、参观（参观院校、知名企业、体验大学课程等）和交流。意大利高校方将来东北农业大学艺术学院面向师生组织举办各类“艺术大师课”，中心协调双方共同组织多种形式的艺术展览和交流会，促进东北农大艺术学院师生和意大利高校的交流互动。



Alessia Borin 女士观看民间艺术课程教学成果



Giovanni Floris 教授放歌一曲

教育信息化、国际化的是当前世界各国教育发展的普遍趋势，也是当前高等教育领域的一个重要话题，国际交流合作是培养各国青年学生国际化视野的最佳途径。在这一背景下，东北农业大学艺术学院坚持开放办学方针，致力于提升国际化教育水准和声誉，培养具有国际视野的专业人才。本次与意大利未来国际教育协会的合作，是艺术学院“十三五”期间，持续推进国际化办学战略、拓展人才培养模式的一次有力常识。本次签约仪式后，将成立“东北农大中意艺术交流中心”，为中意双方的艺术办学交流搭建平台，为广大师生提供国际化的学习环境，提供出国留学深造的机会，也在走出去的同时传播中国经验，在这种广泛多样化的交流中努力实现双方的合作与共赢。

中意特色班开学典礼暨 艺术特色教育国际化研讨会圆满召开



2016 年普通高中艺术特色教育国际化开放办学新思路研讨会于 8 月 27 日上午在江西南昌召开。此次研讨会由泓钰学校与意大利未来国际教育协会、南昌市实验中学共同筹备组织，在教育部领导殷切关怀、江西省教育厅及南昌市教育局的大力支持下，力求用发展的思路加强艺术教育，用创新的精神和改革的魄力开创艺术教育的新局面。

教育部教育督导局副局长（正司级）、国务院教育督导委员会办公室副主任林仕梁，教育部国家教师科研基金管理办公室主任佟学，意大利未来国际教育协会中国首席代表 Pirrgiorgio Piazza，江西省教育厅基教处副处长陈蔚，南昌市教育局党委书记、局长谢为民，南昌市教育局副局长邓云生、泓钰学校总督学及来自全国各地艺术特色学校的校长 50 余位嘉宾参加了此次研讨会。值此“中意艺术特色实验班”开学之际，围绕“走开放办学之路，推动高中艺术教育国际化”的主题，与会嘉宾共同探讨普通高中艺术教育的新思路、新模式。

泓钰学校深耕小语种行业 15 年，凭借十几年来与国内外知名学府深度合作的经验，协助南昌市实验中学与佛罗伦萨美院等意大利知名艺术学府牵头，共同开设“中意艺术特色实验班”。泓钰学校为此

专门提供优质的语言基础教育课程与系统完备的专业强化课程，推动中意特色课程项目的建设与发展，探索多种方式利用国内外优质教育资源。

作为国家级高中特色发展实验项目，中意特色课程项目实现国内与国外学校相互融合，培养具有民族情怀和国际视野的艺术特色创新人才。“中意艺术特色实验班”通过与意大利国立高等院校的强强联合，全面提升了国内高中的办学品质，为学生最终直接进入世界级艺术院校深造学习提供了强有力的保障。

出席此次研讨会的教育部与江西省教育厅，以及南昌市教育局等各位领导专家充分肯定了普通高中艺术特色教育国际化开放办学的新思路，并对“中意艺

术特色实验班”寄予了深切厚望；鼓励学校开展多种形式的国际交流与合作，办好若干所示范性中外合作学校和一批中外合作办学项目，提升我国教育的国际地位、影响力和竞争力。

为了实现莘莘学子的求学梦、留学梦，在更高的层次和更新的领域提升中国教育的国际化水平，泓钰学校愿为中国各类院校搭建与意大利国立高等艺术院校的合作桥梁。我们有能力、有信心用专业的水准，构筑中西完美的结合，打造出符合中国国情，更具备国际视野的精英人才，为实现中华民族的伟大复兴助力。





南昌市实验中学中意特色班 成功举行首期专业大师课

文 | 南昌分校 龙革英

9月24日，我校特邀意大利卡拉布里亚美术学院副院长Pietro Sacchetti教授莅临南昌市实验中学，为该校2016级中意特色班的同学们奉上了一场精彩纷呈的意大利艺术鉴赏大师课，受到全体师生的热烈欢迎。大师课由泓钰南昌分校龙革英校长主持，南昌实验中学副校长罗红敏、艺术处主任连建洪出席了这次别开生面的教学活动。

曾在国际奥斯卡微电影中担任艺术总指导的意大利Pietro Sacchetti教授，曾任教那不勒斯美术学院的数字理论与大众传媒，卡拉布里亚美术学院传媒史、数字视频研究方法等课程。Pietro Sacchetti教授为大师课做了充分而细致的准备，首先，他为在场师生详细介绍了卡拉布里亚美院的办学情况及专业设置，并播放了美院开设课程的教学视频，让中意特色班同学直观的感受了意大利美院的教学模式和优越的艺术氛围。

本次教授专题讲座围绕意大利艺术鉴赏主题展开，从欧洲文艺复兴时期意大利艺术流派，到代表艺术家及代表作品的解析，从巴洛克到新古典主

义时期艺术，从未来主义艺术到抽象派艺术、波普艺术、街头艺术等，Pietro Sacchetti教授系统而生动的娓娓道来，中意特色班同学第一次面对面聆听世界级水准的讲座，无不感到欢欣鼓舞，全神贯注的听完整场大师课。

课后，师生盛情邀请Pietro Sacchetti教授在中意特色班大师课纪念册上留言签名，并与中意特色班全体师生合影留念。他表示很高兴看到这么多中国学生真正热爱艺术，深切感受到孩子们对求学意大利美院的向往，感谢泓

钰学校及南昌市实验中学在中意国际教育合作中做出的积极探索和杰出贡献。

南昌市实验中学首届中意特色班创建以来，得到了国家教育部、江西省教育部门的高度重视及关切，受到意大利艺术院校的鼎力支持，同时感受到中意班学生及家长寄予的厚望，更加坚定了泓钰学校务实推进中意特色课程的脚步，我们斗志昂扬，我们脚踏实地，用我们专业的水准，创新教育教学模式，践行育人目标，努力为更多学子、更多家庭实现求学世界一流大学的梦想搭建平台。



中意特色班在大庆一中、哈工大附中、复旦附中、燕郊国际高中……



意大利国立院校教授在哈工大附中上专业课

中意特色班开班以来，得到了当地教育部门与学校领导的高度关注，学子家长更是寄予厚望。目前教学活动正在有序展开，一场场高质量的意大利国立高校教授大师课，让学子们得以感受到世界级名校的艺术熏陶，既有助于师生意大利语和专业学习的有效总结和迅速提升，又是同学们提前和意大利教育模式亲密接触的难得机会。

对于教授的亲临指导，中意特色班师生反响热烈，十分珍惜与教授面对面交流的机会，课堂学习氛围浓厚，满满的收获与感悟。大师课上教授对同学们的问题给出了耐心细致的解答，带领同学们循序渐进地拓宽艺术视野。通过教授的点评指导，同学们认清了自身的优势与不足，有针对性的进行学习，收获事半功倍的效果；同时用勤奋与努力赢得世界级艺术学院教授对自己的肯定，极大地提升了自信心与学习积极性。

在此次workshop课程中，中意特色班学子与佛罗伦萨美术学院教授Edoardo Malagigi进行思维的碰撞，交流前沿理念，更好地理解与运用设计理念；用废弃物品创造出美的形式，拒绝多余无用的物件，使同学们在实践中领略到设计与环境保护结合的最新理念；用创意设计与多样化的形式完美诠释了中意两国文化、时尚、环保等元素，实现中意设计文化完美的碰撞与融合。中意特色班通过开设组织丰富多彩的意式课程与活动，让学子们在国内享受到了意大利世界级艺术院校的优势教育资源，助力学子艺术梦想，迸发更多艺术新生。

文 | 运营部 王志飞



意大利国立院校教授在大庆一中上大师课



燕郊国际高中新生军训



佛美教授在复旦附中指导workshop课程

“我的艺术之旅自成一派” ——优秀毕业学子们的经验之谈

文 | 运营部 王志飞

泓钰学校成立 15 年以来，载誉前行。3 万名学子共同见证意大利语教育第一品牌。泓钰学校引入国外最先进的教学法，结合中国人的学习习惯，研发符合国内学员学习的小语种教材和学习模式。2012-2016 年，通过泓钰学校意大利国立留学预科项目成功入学意大利名校的中国学生人数累计已超过 2000 人。这些成功入学意大利名校的优秀学子们，为我们积累了丰富的经验，也是我们努力进步的宝贵财富，他们的事迹将激励着一批批的预科新生们，勇敢地踏上属于自己的梦想的艺术之旅。



“自己喜欢才重要，艺术就是天马行空，没有局限性，但作品集也不一定标新立异，至少要表达诚意。”

“首先要给自己设立目标，当遇到困难、灰心丧气甚至觉得为时已晚时，其实一切都刚刚开始。”

来自安徽黄山的吴同学成功考入意大利名校博洛尼亚美院，学习舞台设计专业。吴同学在泓钰学校预科一年的学习中，先后通过了佩鲁贾青少年考试 B2 级别，佩鲁贾考试 B2 级别和罗马三大考试 B2 级别的考试。

自信很重要。他觉得泓钰学校学生的语言和专业实力在国内都是很出色的，到意大利参加入学考试的竞争对手并不强大。考前要认真准备，作品集的质和量都要尽心保障。他临出国前还曾回到泓钰学校找金芳老师帮助巩固专业知识、准备作品。

忘记是为了更好地记忆，尤其是坚持背单词、学语法，多几次反复，多一些联想，多一次和外教老师的对话，每天完成一个小目标，每天取得一点进步，终有一天你会神奇地发现，你的想法竟然也能用意大利语脱口而出。

学无止境。他时常和教授请教和探讨，不怕说错，他就是要让教授了解他的想法，知道他的问题和困难所在，从而有针对性地帮助自己提高。有求知欲的学生，老师都喜欢，无论是在中国还是在意大利，只要开始，一切都刚刚好。

“我觉得最大的收获就是，泓钰学校给了我一个了解自己、锻炼自己、实现自我的一个平台。”

“请别放弃每一次与意大利教授面对面交流的机会。”

来自石家庄的毛同学已成功考入博洛尼亚美院，学习艺术与环境装饰专业。毛同学坦言，在预科一年的学习中，由于泓钰举办过多所意大利国立美院的入学模拟考试，得以有机会和美院教授考官面对面交流学习，对意大利考试流程和考试模式并不陌生。

语言的学习要结合自己的专业，注意将词汇和语法运用到专业中和实际交流中去，能和考官顺畅沟通对考试非常有利。

得益于考前几个月毛同学在泓钰有针对性地准备了一些作品集，其中包括为作品起名字、装裱等细节都得到泓钰老师的细心指导，考场上博洛尼亚美院考官对毛同学的作品非常欣赏。



“语言的学习不但需要多练习，还需要好的学习方法。幸好泓钰老师帮我慢慢克服了心理障碍，鼓励我多开口交流，给我增加信心，使我最终过关。而且，在泓钰，有机会领略意大利顶级艺术大师的风采，这是非常难得的学习机会！”

杨同学已考入威尼斯美院，学习雕塑专业。对于专业的学习，多次来华的意大利众多国立美院教授中不乏雕塑艺术大师，此前杨同学也聆听过多次来华执教的威尼斯美院 Giuseppe D’angelo 教授的艺术专业课，深深领会到其中的艺术精髓，最终在一年的预科学习中，专业水平得到很大的提高。当威尼斯美院 Elena Molena 教授临华交流时，对杨同学的作品十分赞赏，非常欢迎他到威尼斯学习和深造。

杨同学的意大利语成绩不很理想，平时也很少主动开口和老师及同学们交流。根据杨同学的这一情况，泓钰老师帮他安排了经验丰富的意大利语外教老师进行一对一的口语训练，经过师生共同努力，最终杨同学顺利通过了锡耶纳考试 A2 级别的考试，随后成功通过面签。

吴同学目前在阿德里亚音乐学院攻读小提琴专业的硕士学位。在泓钰学校为期一年的预科学习中，吴同学有幸遇到了本专业最好的艺术大师，阿德里亚音乐学院的院长兼小提琴专业 Elio Orio 教授。作为著名的阿斯蒂交响乐团的创始人之一，Elio Orio 教授在音乐教育领域也有着杰出的贡献。

在 Elio Orio 院长的悉心指导下，吴同学较为系统地学习了欧洲音乐史、著名曲目、乐理知识以及器乐演奏技巧等，师生还一起排练并同台参加学校的庆祝演出活动，让全校师生感受到欧洲音乐文化的洗礼。耳濡目染之中，吴同学的专业水平得到很大提升，师生建立了稳固的友谊。而对语言的学习他也丝毫不敢放松，在外教语言老师的指导下，他努力通过了意大利语 B1 级别考试，实现了留学阿德里亚音乐学院的梦想。



“我终于能够来到世界顶级音乐殿堂，能够在乐海中徜徉，是泓钰帮我实现了这个梦想，在泓钰我不仅学到了知识，还开拓了视野。”

徐同学已成功考入维琴察音乐学院，攻读声乐专业的硕士学位。徐同学说是泓钰的教学模式消除了她初次接触意大利语时的困惑，这种教学模式非常适合准备赴意留学的中国学子。通过在泓钰的扎实学习，她勤学苦练咬字发音。

徐同学说对于每一首歌曲的创作背景，表达的思想感情，都需要通过搜集资料充分了解，力求将每一首歌的每一句歌词都准确地演唱出来。经过一年的预科学习徐同学对于自己的语言能否将音乐艺术完美表现的担忧没有了。

意大利维琴察音乐学院教授来到泓钰举行校考，并对音乐预科学子进行专业指导时，徐同学的表现获得了校长和教授的一致肯定，顺利被录取。

姜同学目前在那不勒斯音乐学院学习钢琴调律专业。在泓钰一年的预科学习中，姜同学会抓住每一次与音乐大师面对面交流的机会，了解他们的要求和想法，表现自己的优势，得到了意大利教授们的悉心指导，专业进步很快。姜同学说学校组织的大型表演活动，是练就舞台风范的好机会，她都会积极参加。语言是留学的基础，和教授进行交流是否顺畅，也关系到学习效果。所以一定要把语言学扎实，为专业服务。为此，在意大利教授的大师课上经常会看到她热心的帮助教授和同学们寻找演奏曲目和教材，积极与教授进行交流。平时还会和语言成绩好的同学交流学习，潜移默化中不断提升语言能力，最终幸运地被来泓钰学校交流的那不勒斯音乐学院教授选中。

成绩代表着过去，他们将继续思考努力，继续超越自己，继续在异国他乡追寻心中的艺术梦想。而预科新生们也将追随他们的旅程，踏上征程，去实现属于自己的独一无二的艺术梦想。



2016-2017 入学喜报

泓钰 2015 级预科捷报频传

文 | 运营部 李慧

近期泓钰学校 2015 级预科捷报频传，报考意大利威尼斯美院（本科）、博洛尼亚美院、福贾美院，以及罗马音乐学院等名校的 2015 级预科学生已全部被录取，特别是本次罗马美院的录取人数创历史新高。在此，向同学们表示热烈的祝贺！随着近年来报考意大利留学人数的逐年递增，在意大利艺术高校录取政策全面收紧的大势下，唯独泓钰预科项目 100% 确保所有合格学子均顺利入学。不仅仅是学院录取入学有保障，预科项目在为期一年的教学中的课程设置、专业大师课和管理服务都越发完善，“语言+专业”的强化教学得到了众意大利院校的充分肯定。诸如佛罗伦萨美院、罗马美院、福贾美院等国立高校对所录取的我校往届预科学生的成绩和表现均非常满意。目前，通过泓钰预科项目留意深造的众多优秀学生已按时完成学业，其中很多优秀毕业生就职于全球知名企业、政府机构和国内外大学等，或开启创业梦想



之路，成功迈向人生更高起点。事实证明，泓钰预科是留学意大利的最佳途径！据统计，本次于 9 月 1 日成功通过罗马美院入学考试的泓钰预科学生多达 40 余名，创历年之最。同时，报考博洛尼亚

美术学院、福贾美术学院的泓钰预科学生，均被顺利录取。随后，在 9 月 5 日 -7 日举行的威尼斯美院入学考试中，我校报考装饰、绘画、版画本科专业的学生均被成功录取，报考威尼斯美院装饰、绘画、艺术新技术研究生考试的泓钰学生将于 10 月 3 日参加考试。

与此同时，泓钰音乐预科学生也取得了骄人成绩——9 月 2 日，报考罗马音乐学院声乐专业、萨克斯专业的学生均已顺利被录取。名列世界前茅的罗马音乐学院是全世界最古老的音乐学院之一，艺术文化底蕴深厚，音乐大师云集，是音乐学生向往的艺术殿堂。泓钰 2015 级预科学生于 2016 年 3 月，在泓钰学校邂逅首次来华执教交流的罗马音乐学院，正是得益于声乐教授 Claudio di Segni 和钢琴教授 Riccardo Marini 两位艺术大师的专业课指导，才有了今天的佳绩。



韶华不负，捷报频传 ——泓钰预科项目连续四年成功保障入读佛美

2016-2017 年意大利国际生入学考试成绩正在陆续揭晓中。在泓钰师生紧张地期待中，又是一年捷报频传。泓钰的优秀预科学子再一次不负众望，以傲人的成绩为泓钰母校和陪伴自己一路走来的老师赢得了骄傲和荣誉，同时为自己充实的一年预科学习画上了圆满的句号。截至目前，报考意大利威尼斯美院（本科）、博洛尼亚美院、福贾美院，罗马音乐学院、帕维亚音乐学院、阿维利诺音乐学院，以及博洛尼亚大学、佩鲁贾外国人大学、米兰大学等名校的泓钰 2015 级预科学生已全部通过入学考试。在此，泓钰学校向同学们表示热烈的祝贺！让我们一起来分享这份成功的喜悦吧！

众所周知，意大利佛罗伦萨美术学院是世界美术最高学府，开创世界美术教育先河，它的入学考试竞争之激烈、入学门槛之高可想而知。尽管如此，我校 2015 级预科生仍取得了突破性的成绩，在与全球考生的激烈竞争中拔得头筹，成功入读佛罗伦萨美院。

至此，泓钰的艺术预科项目已经连续四年成功保障报考佛美的预科学子全部收到录取通知书，成功入读世界美术最高学府。同时也用事实证明了泓钰的意大利艺术预科项目确为中国的艺术学子提供了实现梦想的最佳途径。据了解，今年报考佛罗伦萨美院的泓钰预科学子全部顺利通过入学考试，主要包括绘画与雕塑专业等。

作为世界上第一所美术学院，佛罗伦萨美术学院始建于 1562 年，开创世界美术教育先河，是世界文明发展的见证者。鉴于它对欧洲文艺复兴产生过巨大影响，以及在世界美术界、世界美术教育领域也有着不可替代的贡献，因此它被称为“世界美术最高学府”和“写实主义大师汇集的皇家美术学院”。

自启动预科项目以来，泓钰学校一直与佛罗伦萨美院有着长期频繁的良好互



动。每年都会有多次的佛美教授来华，在泓钰的全国分校巡回指导教学。这些世界级的艺术大师结合学生自身情况指点专业方向，让学生提前接触意大利院校教学和考试模式。

泓钰的预科学子们不仅可以通过入学模拟考试练兵，还可选择一对一的 VIP 考前集训、考前指导，切实有效地节省时间，有针对性地加强练习从而提高语言和专业的水平。

佛罗伦萨美院联袂泓钰学校在华开启的环保 workshop 课程，先后在泓钰北京总校与上海分校举行，让泓钰预科学子们体验到创新意式课堂教学，领略艺术与环保相结合的时尚先锋理念，丰富想象力，提高设计能力和艺术作品表达能力，同时培养社会责任感。

在泓钰的大师课上能够有机会提前跟意大利世界级美院的教授认真地学好专业课并根据指导进行作品集的准备真的非常重要。像刚刚考入罗马美院的许同学一样，他的作品集就是罗马舞台设计教授亲自教学指导的，因此专业成绩分数很高。

泓钰每年组织多场次的佛罗伦萨美院、罗马美院、威尼斯美院等多所意大

利国立美院的入学模拟考试，预科学子得以有更多的机会与美院教授考官面对面交流学习。一方面锻炼自己自信的面对考官，不惧场；另一方面准备专业词汇，提升口语水平。

同时熟悉包括入学考试时间安排、考试流程、考试形式，以及考试内容等。同学们得以充分地展现出自己的优势。

随着这些泓钰学子成功入学佛美的喜讯传来，学子们描述了自己参加本次佛美入学考试的经历。当去到意大利参加佛美的入学考试时，同学们切身地体会到了泓钰预科项目带给他们在考场上的自信与优势。

今天的成功，可以说是泓钰师生共同努力的结果。感谢泓钰老师们的辛勤付出，感谢他们在这一年中的严格要求和谆谆教诲。希望同学们在进入佛罗伦萨美院深造的过程中，能够继续思考努力，继续超越自己，去实现属于自己的独一无二的艺术梦想。

文 | 运营部 李慧



“荣誉与骄傲伴我成长” ——优秀毕业学子们的底气与自信助力学弟学妹

1、学霸两年修完本科有望提前毕业

已成功考入威尼斯国立美院的程净通同学学习油画专业，凭借其自身的勤奋好学，即将在两年内修完本科 170 个学分，有望申请提前毕业。春节假期回国，程同学回校访友，分享意大利留学心得。

从泓钰出发打下留学基础

“威尼斯美院教学资源丰富，硬件设施齐全，再加上现在的在校中国留学生人数比例相对较低，从而能够给中国留学生提供科学合理的师资配置和良好的学习条件。”

“意大利的教授大多还是亲切友善的，在威尼斯美院，像艺术史这种较为晦涩难懂的课程，教授也会尽量使用简单的词汇，以便中国学生听懂。”

“而且，出国前一年在泓钰也曾多次与来华执教大师课的威尼斯美院、佛美等院校教授进行互动交流，受益于教授在语言和专业方面的指导，对意大利教学模式和考试模式也并不陌生。”

师生友谊从泓钰开始

像程净通同学一样，很多勤奋好学的同学在泓钰学习的时候就已经受到意大利教授的喜爱和好评，出国后师生情意更是与日俱增。

“这次回到泓钰，我也是来看望我的老朋友，威尼斯美院雕塑专业 Giuseppe La Bruna 教授，他这段时间正好来华执教。我们在意大利关系就很好，他的雕塑课我也选修了，他还热情款待我。这次他来北京，我也要尽地主之谊。”程同学和 Giuseppe La Bruna 教授见面，给彼此大大的拥抱互相问候着，师生情谊溢于言表。

学海无涯

谈及毕业后的打算，程同学求知若渴。“现在正在中央美院上课，想充分利用回国的时间。”

“目前正在备考意大利语 C1 考试，还在学习法语。自己很喜欢欧洲的艺术和文化，还有欧洲国家灵活的教育模式，想在毕业后继续深造，下一个目标是法国巴黎的美术学院。”

2、热心分享学习心得 为学弟学妹加油助威

来自石家庄的毛同学已成功考入博洛尼亚美院，学习艺术与环境装饰专业。利用假期回母校看望老师，热心与学弟学妹分享学习心得，加油助威。

同时面对语言和专业两道难关，仅有的一年学习准备时间显得弥足珍贵。预则立，不预则废。毛同学是如何思考并规划自己的预科学习生活，如何应对挫折寻找适合自己的艺术之路？点滴感悟，启发后来学子。

面对面交流中获得经验

“当时参加装饰专业的入学考试时，报考人数有一二百人，最后我所在班录取了二三十人，中国学生接近一半，我很幸运成为其中一员。”

谈及考试经验，毛同学坦言“请别放弃每一次与意大利教授面对面交流的机会。”

“在一年的预科学习中，泓钰组织了佛罗伦萨美院、威尼斯美院、罗马美院、



佩鲁贾美院等多所意大利国立美院的入学模拟考试，得以有机会和美院教授考官面对面交流学习，对意大利考试流程和考试模式并不陌生”

泓钰平台提供大舞台

“在临近考试的前几个月，我一直在泓钰有针对性地准备作品集，特别是其中的一些细节不断的与教授、老师沟通交流，认真思考，不断改进。考场上博洛尼亚美院考官对我的作品非常欣赏，当场选中直接录取我而不用再等考试结果。”

再次回到泓钰学校，毛同学流连于自己曾经奋斗过的教室、画室，他肆意飞扬和不懈努力的青春都在这里留下了印痕。

谈及在泓钰一年的预科学习，毛同学说“我觉得最大的收获就是，泓钰学校给了我一个了解自己、锻炼自己、实现自我的一个平台。”

“能顺利去意大利深造学习，真的很感谢泓钰老师的培养。这一年的预科学习其实过得很快，多与意大利教授面对面交流沟通，了解他们的要求和想法，要勇于表现，充分表现出自己的优势，这也是我的一点体会，供大家参考。”

3、入学世界美院最高学府答谢母校

在近百名考生考试中脱颖而出，来自四川的赵程同学成功考入世界美院最高学府佛罗伦萨美院，学习装饰专业。在采访中，赵同学多次强调语言和专业基础的重要性；同时也很感谢泓钰老师们的辛勤付出。

针对性学习事半功倍

“泓钰组织的多场意大利国立美院模拟入学考试的参加，让我提前熟悉了意大利考试流程和模式，真的增强了考试的底气。而且，在去意大利之前参加了泓钰学校一对一的 VIP 考前集训。”

“特别是到了意大利我们还得到了佛美教授 Angela Nocentini 教授的考前指导。今年她曾来过泓钰交流和执教，我们成了朋友，她对我们的考前指导也是很重要的。这得感谢泓钰的艺术预科项目。”

教授指导受益匪浅

针对专业课的学习，赵同学有自己特别的体会。“佛美考官在面试快结束时说我的作品集非常好，他很喜欢。”

“这一年中我的专业方面进步很大，泓钰学校举行了很多场意大利国立美术

艺术交流活动，我每次都参加，都跟教授主动交流，并请他们给我一些指导。”

交流展现自己

赵同学觉得自己能够成功入读佛美关键还是语言基础。

“只有能够和意大利教授很好地交流，充分地表达自己的作品和想法，他们才会有兴趣继续了解你，你也就赢得了机会，了解他们的要求和想法；而且要勇于表现，充分表达自己的优势，从而赢得他们的肯定和赞赏。”

回首一年的预科学习生活，这些来自全国各地的泓钰学子相聚在一起，不断成长、蜕变，不仅通过了语言关，而且还在多场意大利顶级艺术院校来华的面试和专业教学活动中，脱颖而出，有幸得到了意大利国立艺术院校诸位音乐家、艺术导师的专业指导，在专业水平上有了飞速提升，不仅亲身体验了意式课堂，还提前熟悉了意大利的教育模式。

这些正是泓钰学子们在参加意大利顶级艺术学府入学考试中，底气与自信的来源。后来的泓钰学子，希望你们也能带着泓钰的这份荣誉与骄傲，底气与自信，追随他们的旅程，让自己的艺术之旅越走越远。

文 | 运营部 王志飞



心路·新路

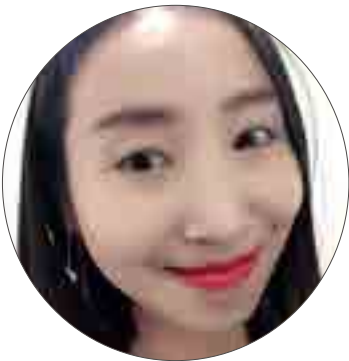
两年，一个孩子可以从襁褓的婴儿变成一个蹒跚学步的孩子；一颗种子可以开花、结果；一座高楼可以拔地而起；一个企业可以从无到有，从存活到盈利；自从 14 年 5 月 5 日，加入泓钰以来，这两年对于我，对于泓钰重庆，我和她一起经历，一起成长，且现在还在继续……

从大学毕业到现在，从最开始的培训行业，做教师、学生管理，到后来接触出国、移民、留学，然后到了泓钰学校。刚来到泓钰的时候，我经过一段时间业务方面的培训和熟悉之后，开始慢慢上手，但我个人的业绩不是特别理想，但是机会总是留给有准备的人，直到 14 年下半年开始集团总部进行一系列的改革，

在领导的带领下，我自己手上的业务也从从不熟悉到熟悉，到业绩渐渐有了起色，同时还担任着咨询以外的工作，比如外部的市场、内部的人事，使自己从内到外对整个公司有了一定的了解和掌握。

今年春节之后，基于领导的信任，慢慢开始了整个重庆团队的担当，本以为今年会越做越轻松，越做越顺手，但是当人到了另一层楼的时候，才发现其实这才是一个开始。

今年 8 月我参加了集团总部的会议，相比 14 年第一次去总部的情形，让自己又一次大开眼界，接受新的理念。除了从其他分校领导身上学习他们对现有的业务如何操作之外，还让我看到了总部领导高瞻远瞩的集团策略。



重庆分校—陈晓娇

就重庆现在的情况来看，市场空间是很大的，竞争压力也是巨大的，但越是有竞争也越说明有市场，所以现在压力之下的我应该看到更多的希望，在接下来的日子里，我会带领着重庆团队一步步走向前，总校、分校一条线，相信重庆泓钰的明天一定会更好！

浅谈加强课堂教学管理努力提高教学质量

教学工作是泓钰语言培训学校的重点工作。良好的课堂教学是提高教学质量的根本保证。泓钰齐齐哈尔分校在加强课堂教学管理工作中，深入贯彻落实了泓钰齐齐哈尔分校的八字校风，即：“勤奋、严谨、求实、飞越”，并坚持做到十有：

一有教学大纲。泓钰齐齐哈尔分校建校初期，我们招聘了意大利语、西班牙语和德语老师，让这些老师给出国留学预科班学生进行了授课。我们要求教师上课必须有教学大纲，要按教学大纲要求进行授课，确保教学质量。

二有教学日历。每门课程都要有教学日历。内容包含课程名称、总学时数、授课班级、授课顺序、周次、教学内容摘要、教学形式、需要课时数、考核形式等。

三有教案。每位老师在上课前，必须按照统一规范要求写好教案。教师在钻研教材和教学大纲的基础上，按照自己逻辑思维路线，通过自己的认识来阐述、说明、引导，感染学生。教案要写得详细、具体、完整、层次清楚、标注要明确。

四有学期课程表。课表名称：××××—×××× 学年度第 × 学期课程表。课表内容有班级名称，从周一至周五（如果周六、周日安排上课，也要写在课表上）按课节来安排课程内容和授课教师。此表发给每位授课教师和学生。

五有课程开课说明。每新开一门课程都要有开课说明，也就是课程简介。要讲为什么要开设这门课，开设这门课的目的、重要性；课程的主要内容，与前期课程的联系；要讲老师如何授课，学生如何学习；要讲课程授课计划和考核评价的方式以及阅读的参考书等。

六有课程的导入环节。在每堂课上课后，在讲新课之前，教师都要对上节课的重要知识点进行简要回顾讲解，也可以题提问学生，以检查学生对上节课知识点掌握的程度，可谓“温故知新”，然后引出新课，使之知识点上下衔接自然，便于学生理解和掌握。

七有突出讲清课程的重点、难点。授课教师要驾驭教材，把握教学内容中的

重点、难点。要采用启发式教学等科学的教学方法，突出讲清课程的重点、难点，力戒照本宣讲，平铺直叙，使学生对重点和难点有深入的理解和掌握。

八有课堂上师生互动。教师应熟悉学生，上课时应情绪饱满，通过设疑提问等方法，加强课堂上师生互动，激发学生的学习积极性。还可适当安排一定的习题进行课堂练习，积极调动学生主动去思考、争先恐后的去发言，营造一种浓厚的学习气氛，力争取得较好的教学效果。

九有工整合理的板书。在课堂教学中，要做到板书工整，不潦草，学生看得懂；字体大小适中，最后一排学生应能看清；板面整洁，主、副板书布局合理，层次清楚；对教具、模型、挂图、多媒体教学课件演示等，要做到运用恰当合理。

十有课堂小结、布置作业和布置预习新课。每堂课讲完之后，在下课前，授课老师要对本节课的重点内容提纲挈领地进行小结，然后给学生布置课后作业和预习新课的内容。

文 | 齐齐哈尔分校 韩春亭

正确的“逼”自己一下

近年来，在职场一直流行这样一句话：不逼自己，永远也不知道自己有多强大。相信有很多人在工作中都有过逼自己一下的时候：我在 14 年初回国，因同学推荐，所以就直接入职泓钰学校四川分校，做一名全职德语老师。我很享受教学生给自己带来的快乐与成就感，也很乐意就这样一直工作下去。

后来，我接替了教学教务主管的工作。刚开始压力确实很大，毕竟自己教学经验有限，教务管理接触的也不算太多。但是，既然选择了，就要把事情做好，即使最后结果可能不尽人意，但是至少过程中付出了百分之百的努力，也不会后悔。就这样我开始了新的工作，整理教务资料，总结教学经验，开展教师培训，管理预科班等，就在这不停的“逼”自己的过程中，渐渐发现自己成长也成

熟了不少，也正是有这样的经历，让我深刻感受到，我是可以做到的，只要想做，我甚至可以做得更好。

所以在 15 年 9 月开完年会后就外派到重庆接手校长助理的工作，主要负责对接招生渠道，咨询以及团队管理。这项新的工作与我而言几乎没有任何经验可谈，刚接手时自己还是一张白纸，只希望能在最短的时间内成长，交出一张满意的答卷。前期主要是学习咨询，做说明会以及安排，标准化校考流程。因为自己曾经做过老师，所以在做说明会时相对来讲比较有优势，能够很快的掌控气氛，调动学生积极性。

但是咨询工作对我而言，仿佛就是一道没法跨越的鸿沟，特别是在和家長接触，以及话术的处理上，毫无经验可谈，很感激，有两位校长以及一群可爱的同

事帮助我克服重重的困难，成就了现在的我。很珍惜有这些逼自己的机会，逼自己，未免对自己有些不客气，但是为了砥砺自己，只好如此，逼过自己之后，我们可能会发现自己身上蕴藏着丰富的潜力，也可能由此发现一片可供自己大展身手的用武之地。



四川分校—祝倩雪

规划人生 成就未来

一个偶然的的机会与泓钰结缘，并且有幸成为泓钰这个大家庭中的一员，现在想来可能也是冥冥之中的缘分和安排吧！

在之前，我已经对“泓钰”学校的名字如雷贯耳了，知道他是国内小语种培训首屈一指的领导品牌，也是设立时间最长，业内最权威的意大利语培训学校。而我因为大学学的声乐专业，美声唱法，所以对意大利这个国度的语言、文化、艺术等等都深深的为之着迷，几年之前的自己也有过去意大利留学深造的想法，但是由于种种原因未能如愿，这也是我一生中最大的遗憾吧！而现在我能通过“泓钰”这个平台，介绍更多的国内优秀的，有艺术追求的学生去意大利深造，现在想来这也可能是我一生中做的最有意义的事情吧！

泓钰总部领导的信任，把济南分校交由我管理，深感责任重大！相对于集团总部其他地区分校，济南分校刚刚成立时间不长，所以更需要我和我的团队付出更多、更大的努力！来完成集团交给的任务。

山东作为人口大省，生源大省，孔孟之地，自古以来，就有浓厚的教育传统，家长对孩子的教育也是极为重视的。在此背景下，山东省内留学市场是潜力无限的。就集团的意大利艺术预科项目来讲，还需要我们广泛推广和大力宣传！在满足社会对教育的多样化需求的同时，也促进了山东地区教育形成面向世界的开放式教育体系。要达成这样的目标，需要我们从一点一滴做起，不断开拓前进！

在以后的工作中我们济南分校所有员



文 | 济南分校 王志伟

泓钰学校

兹授予:

北京市朝阳区泓钰培训学校
委托重点课题教育科研基地

教育科学出版社与北京出版社
联合出版

意大利艺术预科优质生源
培养基地

Scuola di Corso Propedeutico di Restaurazione
Accademia di Belle Arti di Roma
Accademia di Belle Arti

全国特色教育名校

教育部中国教师发展基金会
十二五重点课题教学基地

中国社会科学院

AAA

中国社会科学院

教育部中国教师发展基金会
十二五重点课题教学基地



北京总校: 北京市朝阳区金卫路杜仲公园内泓钰学校

联系电话: 4000-588-234

官方网址: www.hyschool.cn